AÑO XII — Núm. 4523 | Buenos Aires, Lunes 11 de Mayo de 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5a EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Hoy

—Los jueces se extralimitan en una polémica bataclanesca.
—El verdadero "triunfo de la medicina".
—Los "figs" y los "fogs" de Londres y las crónicas sociales.
—Anécdota del coronel Guarumbá.

"La Prensa" opina hoy, y con razón, que debe terminar la polémica suscitada entre magistrados con motivo de las detenciones de las "bataclanas", incidente casi olvidado ya y que sirve, no obstante, para una furiosa polémica sobre cuestión de fueros. Ojalá se limitaran los magistrados a discutir de fueros, que al fin y al cabo son asuntos jurídicos. La polémica se ha extralimitado...

Discuten ahora los magistrados sobre si la danza es inmoral o no y sobre si, efectivamente, las coristas "pierden" el pudor desde el primer día que se despojan de sus ropas de calle", y si el interior de un escenario es un centro de abominación, por la "promiscuidad con el personal masculino". La polémica se haría interesantísima para los que asisten a sus incidencias, pero se teme, fundadamente, que, al paso que van, los señores jueces pierdan el decoro de la investidura para decir tonterías surtidas.

Las carnes argentinas de frigorífico que llegan a España son objeto de una resistencia inexplicable por parte del público. Habría que intensificar una campaña para demostrar que son excelentes y que no trae ningún daño el comerlas. Estos prejuicios populares son así. No deja de ser curiosa la información de un carnicero de Madrid que ha vendido el ochenta por ciento de la carne importada diciendo que era española y de ganado en pié. Sus clientes la encontraron deliciosa.

Próximamente partirá para Italia un lote de veinte llamas argentinas de las provincias norteñas. Los huraños animales, que tienen la especialidad de escupir a quienes no les han caído en gracia, van en calidad de galante obsequio de nuestro gobierno. Parece que las conferencias y estudios de los doctores Lancellotti y Jáuregui y la posibilidad de curar la avariosis con suero de llama ha puesto de moda a estos animales.

Esta embajada de llamas no puede ser más simpática ni más útil. La llama, o "el llama", como habría que hablar con puridad, es un animal completamente exótico en Europa. La posibilidad de que substituya a los conejillos de Indias, perros y demás infelices animales de laboratorio, abre nuevos horizontes a la medicina experimental.

A propósito de medicina. Se estrena hoy una de las obras teatrales más ingeniosas que se han escrito últimamente en Europa: "Knock, ou le triomphe de la médecine", de Jules Romains, escritor francés originalísimo. La obra es rara y desconcertante y el público, que tiene horror al teatro moderno y renovador, la encontrará "rara" y seguramente pesada. Se trata en ella de Knock, el médico que se hace rico demostrando que todo el mundo está enfermo. Porque, aunque parezca mentira, todos llevamos una enfermedad dentro. El talento del médico está en demostrárnoslo...

El talento y... las ganancias. Lo que Jules Romains ha de poner en escena es una verdad que los médicos se habían encargado de descubrir desde tiempo inmemorial. No hay mejor cliente que el que realmente está convencido de que está enfermo sin tener absolutamente nada. Es la mina, el filón de oro, el verdadero "triunfo de la medicina". Cuando nuestros médicos - industriales vean la obra de Romains dirán: ¡Valiente novedad la que nos cuenta este señor!

En Rosario se ha casado en la cárcel un preso:
Martín Toledo regularizó su situación casándose con la madre de su hijo. Estas ceremonias son siempre emocionantes. Intervinieron en la regularización las damas y los curas. Hubo misa, medallitas y alegría general, o casi general, porque el novio vió rechazada la fundamental de sus pretensiones. Quería almorzar con su esposa y le fué negada esta concesión.

Las damas de beneficencia y los curas, ante la petición del novio, se pusieron a deliberar, y, después de mucho considerar, aprobaron, por unanimidad, insinuar al director de la cárcel que no diera permiso para ese almuerzo. Alegaron una razón: al novio sólo le faltan tres meses para cumplir la condena. Lo que cabe objetar es quiénes son las damas y los curas para regularizar, no ya situaciones, sino apetitos y distancias.

Efemérides del día:
1588. — El rey Enrique III de Fransa en su lucha contra el duque de Guicia había llamado en su auxilio a los guardias reales y a una banda de suizos mercenarios.
El pueblo se subleva y obstruye las calles de París con barricas que dificultan el tránsito de los defensores del rey.
Este vese obligado a huir precipitadamente.
Esta "journee des barricades". ha dado pie a la voz "barricada" que se usa en todo el mundo como sinónimo de trinchera o de oposición armada del pueblo.
1821. — Un día como el de hoy se disolvían en Leybach (Austria) los representantes de las potencias europeas que formaron una "Santa Alianza" para poner orden en las cosas del mundo, perturbadas por las ideas revolucionarias.
Los congresales se separan después de haber castigado duramente "las falsas doctrinas y las asociaciones criminales" que han atraído sobre los pueblos rebeldes la espada de la justicia.
Todo el "calzonudaje" del mundo vió con alegría que la Santa Alianza condenara:, 1o. a la libertad de la prensa, que era nociva; 2o. al parlamentarismo que era el caos y la quiebra de la autoridad real; 3o. a los que atacan al clero cuya obra conservadora, dirigida por los papas, ha sido siempre una prenda de bienestar.
Fué una bella jornada reaccionaria de la que hoy apenas si queda el pintoresco recuerdo.

Se ha reunido la Comisión Nacional de Estudio de las Mareas Patagónicas, institución científica que es muy importante, aunque no lo parezca. Como no se ha llegado a nada concreto todavía, la comisión se limita a formular entusiastas adhesiones en sus reuniones. Se adhiere ahora al Congreso de la Hulla Blanca que se realizará en julio en Grenoble (Francia), y estudia una gran usina "maremótriz" que se construye en Francia, admirable, cuyo único defecto es el de costar 38 millones...

Frases—
Esta de Leibniz: "Todo es inmejorable en el mejor de los mundos posibles", en la que el filósofo alemán compendia su teoría optimista.
Como es sabido, Voltaire satirizó este optimismo escribiendo para ello el "Cándido."

(Continúa en la página siguiente)

AYER FUERON CONFISCADAS TODAS LAS EDICIONES DE "IL CORRIERE DELLA SERA"

Uno de los empleados más activos de una casa norteamericana, carece de brazos

(International News Service.)

SYRACUSE, 11. — Frank Vail, aunque carece de brazos, es conocido como uno de los empleados más eficaces que tiene la firma S. C. Duff y Son Company, mayoristas en mantequilla y huevos.

Su habilidad para escribir con lápiz o con la pluma entre los dientes lo habilita para desempeñar el puesto de facturero en la compañía.

Aunque fué mutilado en un accidente que habría imposibilitado a muchos para ganarse la vida, no sólo gana para su mantención, sino que atiende también a la subsistencia de su madre.

"No hay hombre mejor en su puesto", declaró el señor S. C. Duff, el jefe de la firma.

Un divorcio de nobles



El marqués de Queensbury, de la alta nobleza británica, que ha iniciado en Londres juicio de divorcio contra su esposa, que antes se llamaba Irene Richards y era actriz, declarando que le era infiel con sir James Dunn, famoso abogado canadiense. En esta fotografía aparecen con su hija Patricia Sybil. — (International News Service)

La señora Jean Nash quedará vindicada de todos los cargos que se le han querido hacer

(International News Service)

PARIS, 11.—El fiscal que entiende en el proceso contra la señora Jean Nash, ha sido entrevitado por el corresponsal de la International News Service, a quien manifestó lo que sigue:

"Todos los esfuerzos para implicar a la señora Nash en el fraude contra su marido, el egipcio Sabit Bey, han sido infructuosos.

"Espero que ella quedará vindicada de todos los cargos que se le han querido hacer".

La señora Nash era conocida como la mujer que vestía mejor en París, en el tiempo en que contrajo matrimonio.

INTERRUMPIO SU VUELO EL MAYOR ZANNI

El aviador argentino ha declarado que no podrá efectuarlo hasta cuando el estado del tiempo sea propicio

EL PRIMER VUELO

(International News Service.)

TOKIO, 11.—El mayor Zanni, quien esperaba poder emprender en estos días la continuación de su vuelo, ha anunciado que no podrá hacerlo sino en el curso de los próximos quince días, cuando el estado del tiempo y las predicciones atmosféricas se lo permitan.



Patrick Murphy, de Vancouver (Colonia Británica) llegará al Japón mañana.

Murphy trae dos grandes remolcadores, especialmente preparados para convoyar a Zanni en su vuelo a través del Pacífico.

Los remolcadores están equipados con instalaciones de radio, con alimentos y toda clase de auxilios y repuestos para cualquier eventualidad.

El primer vuelo será hasta Osaka, para de ahí seguir a Kasumigaura.

Un conocido editor estadounidense fué asaltado y robado

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 11. — El editor William Armstrong del Racing Paper y el cuerpo de redactores, fueron asaltados por cuatro hombres armados, los cuales consiguieron huir llevándose 7.000 dólares de la caja y joyas por valor de 3.000 dólares.

Para poder saquear el establecimiento, los asaltantes amordazaron y maniataron a sus víctimas.

A bordo de un contrasubmarino se produjo una violenta explosión

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Comunican de Victoria que mientras la tripulación de un contrasubmarino realizaba los trabajos de cargamento del aceite combustible, se produjo una violenta explosión a bordo de la citada embarcación, resultando un tripulante muerto y otros dos heridos.

LOS ATAQUES AL FASCISMO SON LA CAUSA DE LA CONFISCACION

Otro diario también fué confiscado porque publicó un violento discurso del senador Albertini

(International News Service.)

MILAN, 11.—Todas las ediciones del domingo del diario "Il Corriere della Sera", de esta ciudad, fueron confiscadas ayer por las autoridades, por intentar replicar al ataque de los fascistas contra el senador Albertini.

Los ataques de los fascistas tuvieron origen en el discurso que el senador Albertini pronunció en el Senado contra Mussolini y el fascismo.

Al mismo tiempo, Albertini pidió enérgicamente que se respetara la libertad de expresión en el Parlamento y la libertad de prensa en Italia.

El diario de Trento también fué confiscado por publicar el discurso de Albertini en una página entera de su edición del domingo, con encabezamientos llamativos y sensacionales.

Estas medidas han producido variados comentarios.

Es esperada con ansiedad la sentencia en el proceso de Sofía

SE SUPONE QUE FRIEDMAN Y EL CORONEL KOEFF SERAN CONDENADOS A MUERTE

(International News Service)

SOFIA, 11. — La sentencia contra los procesados por los atentados terroristas ocurridos últimamente en Bulgaria, ha sido postergada.

Esto indica que los jueces desean examinar prolijamente el asunto, a fin de que el veredicto se expida con la más estricta justicia y sea fundado en la verdadera evidencia de los hechos.

Se cree que la sentencia traerá algunas sorpresas.

Sin embargo, se predice que Friedman y el coronel Koeff serán condenados a muerte de todos modos.

Hay gran expectación en esta ciudad por conocer la sentencia definitiva de los jueces.

En una localidad japonesa se produjo un fuerte ciclón

(International News Service)

TOKIO, 11. — En un ciclón que sufrió la localidad de Takabayashi, a dos niñas les ocurrió un percance que no olvidarán en los días de su vida.

Las dos niñas, de once y trece años de edad, se encontraban con su madre en un bosque cercano cuando comenzó el ciclón.

La fuerza del viento era tan grande que las levantó en el aire y las incrustó entre las ramas de los árboles a veinte pies de altura, de donde fueron sacadas después, insensibles, pero sin haber recibido heridas serias.

La anunciada visita de Zakoff a Bucarest ha causado sensación

SE ESPERA QUE EL RESULTADO DE ESTE VIAJE SERA LA INCLUSION DEFINITIVA DE BULGARIA EN LA PEQUEÑA ENTENTE

(Cablegrama de la agencia Havas especial para CRITICA)

BUCAREST, 11.—Ha producido gran sensación la anunciada visita del primer ministro búlgaro, señor Zakoff, a esta capital.

La prensa de los varios países que constituyen la pequeña entente, comenta con suma satisfacción el objeto de ese viaje, que significaría un arreglo para la inclusión definitiva de Bulgaria entre los demás miembros de la pequeña entente.

Un actor cinematográfico japonés se embarca con destino a Estados Unidos

(International News Service)

TOKIO, 11. — Tsuzuya Morozuchi, el Rodolfo Valentino japonés, proyecta dirigirse pronto a los Estados Unidos.

Intenta conectarse con alguna compañía de películas en Hollywood, para ganar fama y fortuna representando para la escena muda.

LA SALUD DE MUSSOLINI SE HA RESENTIDO

El médico de cabecera, doctor Bastinell, conferenció con un célebre cirujano yanqui respecto a una operación

LA ALIMENTACION

(International News Service)

LONDRES, 11. — En los círculos diplomáticos de esta capital se hacen comentarios acerca de la salud del premier ministro de Italia, Mussolini.

Se dice que Mussolini se encuentra lejos de estar en buen estado de salud, a pesar de su robusta constitución física.



Se agrega que, por prescripción médica, se ve forzado a alimentarse solamente de puré de papas y de leche.

A pesar del severo régimen a que se encuentra sometido, se informa que Mussolini trabaja activamente durante varias horas en el día en los ministerios de Guerra y de Relaciones Exteriores. En seguida se dirige directamente a la cama.

Un famoso cirujano norteamericano ha tenido una conferencia con el médico de cabecera de Mussolini, doctor Bastinelli.

En dicha conferencia de trató sobre la operación a que es necesario someter a Mussolini, a fin de que pueda restablecerse por completo. Dichos médicos son de opinión de que debe practicarse la operación de todas maneras y lo más pronto posible, pues de otro modo el estado de Mussolini puede agravarse de un momento a otro.

Mussolini se ha mostrado siempre refractario a la operación e insiste en manifestar que se encuentra bien.

Di Pinedo cubrió la distancia que separa Bombay de Cocanada en un solo vuelo

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — El aviador italiano, comandante Di Pinedo, llegó a Cocanada, (Madras), habiendo cubierto en un solo vuelo la distancia que separa Bombay de Cocanada.

HINDENBURG ASUMIRA LA PRESIDENCIA

En Berlín se han tomado medidas para evitar que mañana los comunistas hagan demostraciones de hostilidad asu paso

LA MANIFESTACION

Se espera que al desfile que se realizará mañana concurrirán más de un millón de personas

(International News Service)

BERLIN, 11.—Se hacen grandes preparativos en esta capital para recibir dignamente al presidente electo, mariscal von Hindenburg.

Las autoridades han tomado medidas especiales y extraordinarias, a fin de evitar que los comunistas puedan hacer demostraciones hostiles durante el paso del mariscal.

Al efecto, se han destacado veinte mil hombres de policía para que hagan un servicio muy activo en todo Berlín.

Al mismo tiempo, aeroplanos de la policía volarán por sobre la ciudad, equipados con instalaciones de radiotelefonía que estarán constantemente en contacto con todas las estaciones de policía en la ciudad.

Dichos aeroplanos tienen la misión de dar inmediato aviso en cuanto vean cualquier movimiento sospechoso en algún sitio de la ciudad, y a fin de que de las estaciones de policía se destaquen los hombres necesarios para desbaratar cualquier proyecto de manifestación.

De este modo, se espera poder evitar los atentados comunistas,.

Gran cantidad de policías en motocicletas recorrerán las calles de Berlín.

Al mismo tiempo, policías en potentes botes motores recorrerán constantemente todas las vías fluviales de Berlín y sus alrededores.

De orden de la policía se negó permiso para que doscientos mil nacionalistas asistieran al desfile con bandas de música.

Se espera que a la parada y desfile que tendrá lugar con motivo de la llegada del presidente von Hindenburg, concurrirán más de un millón de personas en las calles del trayecto que hará la comitiva.

Según todas las probabilidades, la manifestación que se hará al presidente Hindenburg será grandiosa.

Al salir de Hanover para Berlín, Hindenburg fué objeto de una cariñosa demostración—

(International News Service)

HANOVER, 11.—El presidente electo de Alemania, mariscal von Hindenburg, partió esta tarde de Hanover, para hacer su entrada triunfal en Berlín, a fin de hacerse cargo de la presidencia.

El mariscal fué objeto de una cariñosa demostración antes de salir de Hanover.

El nuevo ministro uruguayo en Francia fué recibido por M. Doumergue

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El presidente de la república, M. Doumergue, recibió oficialmente al nuevo ministro del Uruguay, doctor Guani.

La ceremonia tuvo lugar a las 16 horas. El doctor Guani fué conducido al palacio del Elíseo en los carruajes de la presidencia y escoltado por un regimiento de coraceros.

A su llegada al Elíseo, una compañía de la guardia republicana rindió los honores.

Una vez terminada la audiencia, el doctor Guani fué nuevamente conducido a su domicilio con el mismo ceremonial.

El representante norteamericano en Francia iniciará gestiones referentes a las deudas de guerra

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — "L'Echo de París", en su edición de hoy anuncia que el embajador norteamericano, en esta capital Mr. Herrick, recibió instrucciones de Wáshington de iniciar gestiones referentes a las deudas de guerra.

Cuando Hindenburg recorra las calles de Berlín no se tocará música nacionalista

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — La policía prohibió se toque música nacionalista y también las manifestaciones comunistas en el recorrido que efectuará el presidente electo, mariscal Hindenburg.

El gabinete griego realizó una sesión especial

(Agencia Havas)

ATENAS, 11. — El gabinete realizó una reunión especial para escuchar al miembro de la delegación griega en Belgrado, donde las negociaciones parecen que progresan muy lentamente.

En las cercanías de Baden acaeció un fatal accidente

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — El tren expreso chocó con un autobús cerca de Baden a consecuencia del accidente resultaron once personas muertas y numerosas heridas.

HAY QUE MATAR PARA ASCENDER

ASI LO DEMUESTRAN LOS CRIMENES Y LOS ASCENSOS OBTENIDOS POR LOS MATADORES, EN JUAREZ

Según "El Nacional", diario de Juárez, en esa localidad, al agente Bazán por haber pegado un tiro a un trabajador español, lo ascendieron a cabo. Al poco tiempo, según "El Nacional", el ya cabo Bazán, mató al vecino de Juárez y súbdito italiano, Francisco Guida, "humilde trabajador y bien reputado", "sin que mediara ninguna provocación".

cabo a sargento por matar a un italiano, le aconsejaríamos al sargento Bazán que mate un día de éstos a un inglés para que lo asciendan a oficial, y sí, sucesivamente, hasta llegar a comisario.

Del mismo diario "El Nacional":

"Hace un mes el agente Enrique Etchegaray, asaltó una casa de comercio e hirió de un tiro por la espalda a Juan

TABLAS DE SANGRE

La policía comete dos asesinatos alevosos y dos tentativas de asesinatos con heridas graves, y otro asesinato es atribuído a la misma policía

El autor Martín Bazán de la primer tentativa de asesinato con heridas graves; se constituye en prisión durante tres días y es ascendido a cabo

Facsímil de una impresionante publicación de "El Nacional", de Suárez

Guida, como hombre pacífico y trabajador que era, nunca tuvo nada que ver con la policía.

El cabo Bazán, por esta hazaña, estuvo una semana preso y a los siete días lo pusieron en libertad.

Y, como la policía de Juárez está acostumbrada a hacer las cosas bien, pues, le pagó al matador Bazán los días que había estado preso y, en premio por haber matado a un humilde trabajador, lo ascendieron a sargento.

Ahora bien: nosotros pensamos: si en Juárez se asciende de vigilante a cabo por pegar un tiro a un español, y de

Mugica. El citado Etchegaray fué puesto inmediatamente en libertad."

De todas estas cosas, nosotros deducimos esto, que no es cierto, como quería Sáenz Peña, que la América es para la humanidad. Por lo menos, en Juárez, la América sirve para que los agentes de policía maten a los extranjeros trabajadores y honrados, teniendo en perspectiva la halagadora esperanza de ser ascendido, como recompensa.

Francamente, a nosotros, que no podemos ascender honradamente, nos dan ganas de hacernos agentes de policía de la ciudad de Juárez.

EN FRANCIA SE HAN REALIZADO ELECCIONES

En muchos lugares los electores fueron menos numerosos que en los comicios pasados

LOS RESULTADOS

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Las elecciones de desempate se desarrollaron en calma. En muchos lugares los electores fueron menos numerosos que en el primer escrutinio. En numerosas comunas donde el "cartel" parecía deber triunfar, la oposición había aconsejado a sus partidarios de abstenerse. Si bien resulta imposible hasta ahora una impresión definitiva sobre el resultado de las elecciones complementarias, se cree fundamente que la indicación de la izquierda, dada en el primer escrutinio, se acentuará en la segunda vuelta de escrutinio. La mayor parte de las ciudades como Burdeos y Lyon, en la primera vuelta de escrutinio, dieron mayoría al "cartel" y en la segunda vuelta atribuyeron las bancas restantes también al "cartel".

En casi todas las partes donde las municipalidades pertenecían al cartel antes del 11 del corriente, continuaron adictas a la misma fracción, especialmente Lille, Roubaix y Estrasburgo.

En Alsacia se notó igualmente un avance de la izquierda.

Los diarios de la oposición lamentan la falta de disciplina de los electores moderados y reprochan al "cartel" de haber logrado el éxito gracias al aporte de los votos comunistas.

EN SUD AFRICA SE PRODUJO UN DESORDEN

Este tuvo lugar entre un grupo de nativos de Johannesburg y los encargados del tráfico de licores

HUBO HERIDOS

(International News Service)

LONDRES, 11. — Noticias recientes recibidas de Johannesburg (Sud Africa), anuncian que han ocurrido algunos desórdenes en dicha ciudad.

Dichos desórdenes habrían tenido lugar en las afueras de la ciudad y fueron promovidos por los nativos contra la policía.

Siete detectives nativos que habían sido enviados por las autoridades para practicar investigaciones acerca del tráfico ilícito de licores, fueron apedreados por 700 nativos, instigados por sus mujeres.

Seis de los detectives resultaron heridos de gravedad.

Llamada en su auxilio la policía europea, se vió obligada a hacer fuego sobre los nativos, matando a uno de ellos.

Si la policía europea no hubiera llegado tan a tiempo, los siete detectives nativos habrían perecido.

Las autoridades han tomado todas las medidas del caso, en orden a evitar que se repitan desórdenes y ya se han practicado numerosos arrestos entre los que se encontraron implicados en el tumulto.

Al principio hubo gran alarma en la ciudad, pues se pensó en una insubordinación de los nativos.

El cartel de las izquierdas obtuvo ventaja en varias municipalidades de importancia—

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

PARIS, 11. — Los resultados definitivos de las elecciones municipales indican que el cartel de las izquierdas ha obtenido ventajas en varias importantes municipalidades de provincia, especialmente en las ciudades de Angers, Orleans, Amiens, Dunkerque y Mulhouse.

La prensa comenta el resultado de los comicios—

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El "Echo de Paris", en su edición de hoy, subraya la disciplina de los electores del cartel de las izquierdas, contrastando con la actitud de los electores moderados.

"Le Journal" dice que los raros y poco importantes éxitos conseguidos por los comunistas fueron obtenidos con justicia.

"L'Ere Nouvelle", por su parte dice que los triunfos obtenidos por el cartel de las izquierdas sobrepasan los límites de las esperanzas.

"L'Oeuvre" estima que el viento de la realidad arrasó las últimas esperanzas del bloque nacional.

A una compañía extranjera se le negó en Chile permiso para cazar ballenas

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — El gobierno ha resuelto no acceder a la solicitud presentada por una firma extranjera relativa a la caza de ballenas, pues ésta es sólo reservada para los ciudadanos chilenos y para los extranjeros nacionalizados.

HOY

CONTINUACION DE LA 1a. PAGINA

La señorita Sylvia colabora en una crónica social y manda cartas con chismes y tonteras. Seguramente — la experiencia lo ha demostrado ya — la señorita Sylvia se afeita y ha hecho el servicio militar. Pero, no importa. En una de sus cartas dice: "Hemos empezado la estación con un tiempo nublado y triste. Se diría que hemos copiado a Londres sus famosos "figs"... Muy bien, mademoiselle. Sólo que no son "figs", sino "fogs". "Fog" significa neblina y "figs"... ¡higos!

¡Y eso de imitarle los higos a Londres, no tiene gracia, francamente!

El hambre asume proporciones fantásticas en China, en la provincia de Kwichow. Ocho millones de hombres se encuentran disputándose las pocas raíces y hojas de árboles que quedan. Se han registrado casos de canibalismo y escenas emocionantes, como la de que los padres venden a sus hijos a precios de verdadera liquidación, por un puñado de yerbas, por ejemplo. Otros, más decididos, se dedican a comerse los unos a los otros. ¡Y el mundo asiste a este espectáculo indiferente!

El presidente Coolidge va a pasar a Francia una nota, dicen. Una nota "una nota" como dirían los franceses dándole su verdadero sentido de cuenta o de factura. Y no se trata sino de una cuenta en grande escala: la de la deuda de Francia al Tío Sam. Ante esta clase de documentos se enturbia, necesariamente, la cordialidad de las relaciones. Nuevamente se tocará a fondo la cuestión que tantas susceptibilidades despierta. Pero el presidente Coolidge parece que no va a ablandarse. Un anglosajón con un papel en la mano no se ablanda nunca.

Un coronel sin puntería—

El coronel Guarumbá era de línea y de los de caballería.

Tenía, entre otras virtudes, la de generar un oficio, la de expeler gárgaras en cualquier parte; lo mismo en la calle que en un salón.

Estaba una vez de visita en lo de misia Juanita Urquiza y ésta a fin de amparar su tapiz persa que causaba el coronel en las alfombras, dispuso que una chinita colocara una salivadera junto a él, a fin de que el bravo militar hiciera centro.

Empezó el coronel a hablar y a... lo otro, pero esto último hacia el lado opuesto a aquel en que estaba la salivadera.

Entonces, la chinita recogió el adminículo y lo depositó hacia el lado que apuntaba el coronel, maniobra que obligó a éste a expeler en dirección contraria.

La chinita volvió a cambiar de sitio el objetivo y así de derecha a izquierda se produjo una maniobra que motivó al fin al coronel Guarumbá, quien exclamó dirigiéndose a la chinita:

—Pero, criatura, sacá ese juguete si no querés que lo escupa.

Ante el peligro los estudiantes se mostrarán enérgicos

La Federación Universitaria será reorganizada para la lucha. — Cómo se ha llegado a la situación actual y el propósito de los reaccionarios

CON EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION SEÑOR PABLO LAJARAGA

EN LA F. DE DERECHO HAY ALARMA

Se piensa formar una confederación de delegados

LA CITACION

El reciente triunfo de la reacción en la Facultad de Medicina ha tenido la virtud de dar a los verdaderos reformistas una idea exacta del peligro que amenaza a la obra liberal que con tanto trabajo fué ejecutada durante muchos años y que culminara en el dieciocho con aquel movimiento que ha hecho época en los anales universitarios de la Argentina.

Los reformistas, en la Facultad de Derecho, se disponen a hora a una nueva conquista de libertades y a la defensa de las ya logradas. Hemos conversado hoy con el candidato a presidente del Centro Estudiantes de Derecho, por el Partido Unión Reformista, señor Alfredo Taylor, y nos ha hecho él, interesantes declaraciones al respecto.

Es necesario aclarar conceptos—

—En estos momentos de verdadera desorientación reformista, frente al peligro inminente que corren todas las instituciones de la Reforma, es necesario aclarar conceptos y definir situaciones, para evitar que una equivocada interpretación, pueda desvirtuar los principios e ideales, por los que tan tesoneramente bregamos.

Sabremos interpretar los principios reformistas—

—La fórmula Taylor - Barrenechea, consagrada por una enorme mayoría en la convención del partido, ha de saber interpretar los principios reformistas con un criterio integral y encarar los problemas que se presenten a su consideración, en la forma amplia y categórica que establece la Declaración de Principios de nuestro partido. En el terreno puramente universitario deben plantearse estos problemas, sin mezclar cuestiones incidentales o extrañas a su solución. Es equivocado el criterio de los reformistas disidentes, que tratan de plantear cuestiones ajenas al problema universitario, en toda forma inoportunas e inconvenientes.

La reacción ha triunfado en las dos facultades—

—Es desconocer la situación actual y la necesidad vital de la unión de las fuerzas reformistas en este crítico momento, después del ejemplo que tenemos, muy reciente, del triunfo de la reacción en medicina y el aún fresco recuerdo del triunfo de la reacción también en nuestra casa de estudios, el traer estas delicadas cuestiones de carácter social, que ahora sólo sirven para crear divergencias entre las fuerzas reformistas, anarquizando así al partido.

Mantendremos nuestra declaración de principios—

—Hemos de encarar estas cuestiones con el concepto elevado y definido con que las planteamos cuando redactamos la Declaración de Principios. Ella será nuestra norma directriz y a ella sujetaremos nuestros actos, afrontando las cuestiones difíciles que han de presentarse, con serenidad pero con energía.

Mucha serenidad y energía y un concepto claro de los principios reformistas es lo que requiere la situación actual.

Nuestra declaración de principios—

—Como digo más arriba, — termina el señor Taylor, — estamos resueltos a mantener los principios que declaramos al ser proclamados candidatos y que pueden concretarse en lo siguiente:

El Partido Unión Reformista es una agrupación de estudiantes sin ninguna vinculación política exterior que, dentro de los principios fundamentales de Acción Gremial, Renovación, Pedagógica y Socialización de la Cultura, reconoce plena independencia ideológica a sus afiliados.

El Partido Unión Reformistas, frente al problema educacional, ha declarado:

Que el problema universitario, parte integrante del educacional, se halla en una íntima relación de interdependencia con el problema social, en cuya solución debe colaborar activamente la Universidad.

Que la enseñanza en general lleva una orientación exclusivista y por ello reñida con los nuevos métodos pedagógicos.

Que estas necesidades y este concepto hallan su expresión sintética en los cuatro postulados fundamentales siguientes: a) autonomía de la Universidad, y mediante ella, de la enseñanza en general; b) participación de todos los factores concurrentes a la enseñanza en la dirección y orientación de la misma; c) renovación de los métodos pedagógicos; d) socialización de la cultura.

Que la consecución de los ideales enunciados exige la real identificación de las fuerzas culturales del país, y por ende, de las fuerzas reformistas, con todo movimiento de carácter solidarista y reconstructivo.

Habla el presidente de la Federación—

Ocupa actualmente la presidencia de la Federación Universitaria Argentina, el señor Pablo Lajaraga, estudiante de la Facultad de Ciencias Económicas. Como el lector se habrá enterado, esta noche se reune esa agrupación, que es la entidad superior estudiantil en el país. Considerando de importancia sus manifestaciones sobre la situación universitaria, por la posición de responsabilidad que ocupa y el valor de las informaciones en conjunto, se las trasmitimos a continuación.

Después de la última huelga de los estudiantes cordobeses—

—Los estudiantes de Córdoba—comenzó diciéndonos el señor Lajaraga—perdieron la última huelga, en la que estaba muy interesado el ministro Sagarna. Después de esa derrota, comenzó, puede decirse, la reacción. Hay que confesar que en esa emergencia, nosotros no comportamos mal. La Federación de Córdoba solicitó el apoyo de los compañeros de todas las universidades del país. La Federación decretó un día de huelga; algunos días después, dos días; nada más. Pero faltó el apoyo decidido, tal vez porque no se vió toda la importancia que tenía el conflicto. Se trataba nada menos que de la reforma de los estatutos, de los cuales los reaccionarios querían anular las conquistas de la reforma. Consiguieron su propósito, con el apoyo oficial, y ahí arranca el movimiento reaccionario que contemplamos. Debimos haberlos levantado entonces en solidaridad con los compañeros de Córdoba, quienes, por otra parte, tenían justo derecho a ello, pues fué Córdoba más entusiasta, que comenzó la nueva era universitaria el 18, el nervio, podría decirse, del estudiantado del país.

Espíritu de apocamiento y mala disposición de los estatutos de la Federación—

—Evidentemente, de un tiempo a esta parte se viene notando cierto apocamiento en las filas estudiantiles. Por eso acaso no se tomó una actitud decidida en el último conflicto de Córdoba. También hay una mala disposición en los estatutos en el punto relativo a la presidencia de la Federación Universitaria, que dice que ella será ocupada por turno, por los presidentes de los distintos centros. No hay una responsabilidad y si únicamente constituye un obstáculo para la realización de un plan y propósitos determinados. Se debe derogar esa disposición, como otras muchas, dando a la Federación un estatuto nuevo.

La reorganización—

Sobre este punto, nos dijo el reporteado:

Se impone la reorganización del organismo superior de los estudiantes universitarios. Así opinan en todos los centros, y la masa estudiantil necesita de una organización fuerte y luchadora, que tenga la responsabilidad de orientar su acción. Ya se están dando los pasos en ese sentido, y pronto se convocará a sambleas.

La reunión de esta noche—

Preguntado el presidente de la Federación sobre la reunión que ésta realizará esta noche. Dijo:

—No se ocupará precisamente de la reorganización, aunque tiene gran importancia como acto preliminar, recogiéndose las impresiones que sobre el punto se viertan. Esta noche trataremos, en especial, de la formación de un organismo de delegados estudiantiles, a fin de que procedan en los consejos directivos de acuerdo a un plan de conjunto, lo que no se hizo hasta ahora ha sucedido.

Ante el peligro los estudiantes se mostrarán enérgicos

Dijo más adelante el señor Lajaraga:

—Expresé hace poco que se había apoderado cierto apocamiento del espíritu estudiantil. Ello debió haber sido porque no creyó necesario adiestrar sus fuerzas, impuesta ya la Reforma, y en esa situación, fuese adormeciendo. Pero ante el peligro de perder las conquistas de la Reforma, ¿cómo se comportará? Es un buen indicio el ambiente que se ha hecho actualmente entre los universitarios. Después de la elección en la Facultad de Medicina, una verdadera inquietud forma ese ambiente. Está a la vista de todos que el propósito de los reaccionarios es la aprobación del proyecto de Castillo y Seeber, en el consejo superior universitario, y que ya ha pasado en consulta a las diversas facultades. Por ese proyecto, se reforman los estatutos, suprimiendo la parte que da al alumnado derecho a intervenir en la elección de todas las autoridades de las facultades y el consejo superior. El peligro va a unir a los estudiantes en una acción enérgica.

"Creemos conveniente socializar la universidad"

Dice el señor Barrenechea, candidato a vicepresidente de la Unión Reformista

Nos hemos entrevistado con el señor Pablo Barrenechea, candidato a vicepresidente del Partido Unión Reformista, en las elecciones de renovación de la comisión directiva del Centro de Estudiantes de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Preguntamos al señor Barrenechea sobre la actual situación universitaria en dicha Facultad.

—A mi juicio las conquistas administrativas que la reforma universitaria logró imponer en las Facultades, corren peligro de muerte. Las declaraciones formuladas por los profesores que ocupan los cargos directivos en las Facultades de derecho y medicina, son bien terminantes al respecto.

El proyecto de reforma a los estatutos presentado por el doctor Castillo que constituye el primer paso hacia la supresión completa de éstos, tiene actualmente el franco apoyo de todos los elementos reaccionarios.

Es lógico que dicho movimiento sea actualmente el objetivo de todos aquellos profesores que por su completa incapacidad docente fueron desalojados de la Universidad.

—¿Qué orientaciones sigue la fracción que usted representa?

—Orientaciones francamente reformistas, en el sentido inspirado por la juventud cordobesa del 18, vale decir, que tiendan al mejoramiento definitivo de la enseñanza, como un paso hacia el mejoramiento de la universidad argentina.

—¿Qué otras fracciones entran en lucha?

—Sólo tenemos como adversarios a un grupo disidente de nuestro partido que, habiendo planteado una cuestión incidental de carácter personal, trata, con conquistar el C. de Estudiantes.

—¿Cómo han planteado ustedes la relación entre las cuestiones universitarias y las sociales?

—Nuestra declaración de principios es categórica. No creemos que sea necesaria hacer depender la solución del problema universitario, de cuestiones de orden militante. El doctor Alfredo L. Palacios, reformista de nota y sin tacha, ha aprobado íntegramente nuestro punto de vista, considerando que, sacar divergencias de este orden, actualmente sería dividir las fuerzas reformistas, peligrando el estatuto que es lo que conviene sostener, desde que él constituye el único medio de intervención directa de los alumnos en el gobierno de la universidad.

—¿Cuáles son los puntos principales de su plan acción?

—Creo que se debe prestigiar cuanto antes la más completa autonomía universitaria; docente, administrativa y financiera que, independizando a la universidad de toda su gestión dogmática, política y religiosa, constituya una salvaguardia para un mayor eclecticismo en el estudio. Creemos conveniente también, socializar la universidad bajo tres puntos de vista fundamentales: 1o. tratando de que no sea un lugar de privilegio y facilitando el estudio a todos los hombres capaces, sin erogaciones restrictivas. 2o. Fomentar la Extensión Universitaria, como un mayor acercamiento entre la universidad y el proletariado y 3o. prestigiando el estudio de los problemas sociales, abandonados injustamente en nuestra Facultad de Derecho.

SE REUNIRA ESTA NOCHE LA FEDERACION

Los estudiantes se preocupan por la suerte de la reforma

DECLARACIONES

En el local del Centro de Estudiantes de Medicina, se reune esta noche la Federación Universitaria Argentina.

Han sido citados especialmente los consejeros estudiantiles, y, según se nos ha informado, se piensa formar una agrupación, confederación se nos dijo, de consejeros estudiantiles, a fin de que la actuación de los mismos en los diversos consejos directivos sea concorde.

En la citación se expresa que ha determinado la resolución de reunirse esta noche "la urgencia, frente a la gravedad de los problemas que se debaten en las diversas facultades, y el resurgimiento del núcleo que entre el profesorado milita en las tendencias reaccionarias, de coordinar actuaciones entre quienes sustentan los principios de la Reforma que concretan el espíritu y el pensamiento de la nueva generación universitaria, y de discutir sobre las normas que establecerán una acción armónica de los señores consejeros en sus distintos medios, tendientes a afianzar las conquistas realizadas en el sentido de implantar en nuestras casas de estudio prácticas más de acuerdo con la moderna teoría de las universidades, y que representan para ellos como para la juventud una finalidad ideal."

Nos han visitado varios amigos del doctor Julio Presbich Linares, radicado en Tucumán, ex presidente del Centro Estudiantes de Medicina, pidiéndonos dejemos constancia de que dicho facultativo se encuentra radicado en Tucumán, donde tiene intereses, y que mal puede ser judío siendo como es, de religión católica, e hijo de una hermana del obispo de Salta, monseñor Linares.

Agregan que tampoco ha sufrido el doctor Presbich Linares ninguna condena infamante y el único juicio en que se vió envuelto es una que derivó de su actuación como presidente del Centro de Estudiantes de Medicina.

En el torneo de vacas lecheras se destacó una de La Martona

DIO 49 KILOS 700 GRAMOS DE LECHE CON 1491 GRAMOS DE GORDURA

PERTENECE EL ANIMAL A LA RAZA SALO DE KOL PONTIAC

En la 3a. Exposición de Granja que se realiza actualmente en el local que posee la Sociedad Rural Argentina en Palermo, se han presentado excelentes animales para los concursos que se efectúan diariamente. En el torneo de vacas lecheras donde había animales de verdadero valor, se destacó una de la Sociedad Anónima La Martona, perteneciente a la raza Salo de Kol Pontiac la cual dió en un día 49 kilos 700 gramos de leche, con 1491 gramos de gordura.

El año anterior, en la 2a. Exposición de Granja, este mismo animal sacó el primer premio en el torneo y dió 50 kilos de leche.

Este año, como se ve, ha dado 300 gramos menos, cantidad bastante insignificante con lo cual se demuestra que el animal es de excelente calidad, y tiene bien merecido el premio que nuevamente ha conquistado en el torneo de vacas lecheras, sobre todo si se tienen en cuenta la seguridad matemática de la leche que produce.

Esta vaca al año vendría dando a 50 kilos de leche por día una cantidad total de 21.250 kilos de leche.

El magnífico animal ha conquistado ya dos premios en diferentes torneos, premios bien merecidos por la cantidad de leche producida y por la calidad, al mismo tiempo.

Además el animal es de raza finísima y su presencia, su corte y las muchas condiciones que reune, dan la sensación de estar ante un animal verdaderamente productivo.

Movimiento revolucionario de la frontera

El ministro del interior, ha recibido del gobernador de Misiones, el siguiente despacho:

"Tengo el honor de dirigirme a V. E. comunicando las últimas novedades relacionadas con el movimiento del Brasil y recibidas de las autoridades dependientes de esta gobernación. El comisario inspector Saccone que se hallaba destacado en Barrancón ha regresado a Puerto Eldorado. En Cerqueir, lugar limítrofe terrestre de aquel país con nuestro territorio, la situación ya está normalizada. Las tropas de Río Grande se disponen para el regreso a esa provincia esperando las que vendrán a sustituirlas del gobierno de Paraná. En la zona del Alto Uruguay no ocurren novedades. — Saludo a V. E. con distinguida consideración. — Héctor Barreiro, gobernador de Misiones.

Casa de Gobierno

Ministro de Santo Domingo en la Argentina

A las 19 llegará hoy a ésta en el tren internacional, procedente de Chile, el primer ministro plenipotenciario de la República de Santo Domingo ante nuestro país, señor Tulio M. Castero.

Tesorería G. de la Nación

Pago de sueldos

Se entregaron esta tarde los importes para el pago de sueldos por abril, a las escuelas de artes y oficios de Dolores y de Jujuy, oficinas químicas de provincias, Departamento Nacional de Higiene, escuela normal mixta de Avellaneda y correos, $ 1.452.560.

Gastos de la administración

Para el pago de gastos, se hizo entrega de la suma que corresponde por abril al Departamento Nacional de Higiene, intendencia de guerra, 100.000 pesos, intendencia de marina, 100.000; para reparaciones y modernizaciones navales, ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, eventuales, 14.000 pesos.

Pagos por suministros

Por mercaderías, materiales y servicios a la administración, se pagaron a particulares las siguientes cantidades: Guillermo Kraft, $ 11.270, por útiles de escritorios e impresos; a E. M. Bever de Lyans, $ 20.180, por los suministros a navegación y puertos; a José Doriano, 20.470, por suministros al ejército; a la Cía. Hispano Americana de Electricidad, 11.1000; Jacobo Peuser, 14.000, por libros y útiles a la inspección de rentas.

Subsidios de beneficencia

Depositáronse 158.136 pesos en el fondo especial de subsidios, provenientes del impuesto a los perfumes y específicos.

Deuda pública

Pago por dos millones de pesos

La tesorería general de la Nación procedió a pagar esta tarde al Nuevo Banco Italiano la suma de 1.500.000 pesos que importa una letra de tesorería negociada con vencimiento en la fecha.

Por su parte, la junta administrativa del Crédito Público Nacional retiró 500.000 pesos para el servicio del próximo cupón del Crédito Argentino de 1917, a oro.

Sociedades anónimas

Relacionados con el funcionamiento de las sociedades anónimas, se darán los siguientes decretos:

"El Yalo", productos de lechería y anexos, sociedad anónima, y Sociedad anónima fábrica de papel "El Fénix". — Se derogan los decretos que autorizaron su funcionamiento, por haber resuelto en asamblea debidamente celebrada, su disolución y liquidación anticipada.

"Compañía General de Iluminación y Ornato". — Se derogó el decreto que autorizó su funcionamiento por no mantener relaciones con la Inspección General de Justicia y que, de las averiguaciones practicadas por la Policía de la Capital, resulta que la sociedad fué disuelta en el año 1916.

(Continúa en la página 3)

El chauffeur particular es el responsable de los accidentes del tráfico

La ligereza con que se otorgan libretas y la blandura con que se le aplican las ordenanzas — mientras se persigue severamente a los chauffeurs profesionales — son causas de tan frecuentes accidentes

Registra la crónica de ayer un accidente de automóvil que ha asumido formas de catástrofe. La relación del hecho espanta por la imagen que evoca de sus proporciones y consecuencias. Aún familiarizada la ciudad con estas notas de horror, tan frecuentes y tan típicas, se ha sentido en presencia de la última un estremecimiento de indignación en el cólmo del aguante colectivo. Y como es hora ya de imponerse para suprimir la causa de tanta repetición impune, vamos a recordar ahora una observación ya otras veces formulada sin que haya sido atendida con la presteza que era de rigor.

Aunque el caso de ayer no se refiere ella propiamente, por la condición del "chauffeur", la oportunidad no debe desperdiciarse para la referencia necesaria. Por lo común, en los accidentes de automóviles resultan culpables los conductores particulares más que los conductores de alquiler. Y se explica. Las complacencias de la autoridad se han erigido en ley de este país para marcar distinciones en el trato con las gentes, siempre en perjuicio de la corrección y de la disciplina general. Y así, las licencias de conductores, por ejemplo, se expiden sin mayor miramiento a favor del "chauffeur" que propietario, y lo que es peor, maneja por sport su coche, en tanto que para los demás la formalidad de la ordenanza es implacable. La misma preferencia se manifiesta en el control callejero de unos y otros, tanto para el empleo de las grandes velocidades como para la infracción de la mano, según el rumbo de la marcha.

No necesitamos presentar hechos concretos. Se trata de una verdad tan sabida en Buenos Aires que nadie podría ensayar una demostración contraria. El abuso y su tolerancia se hermanan en una sola arbitrariedad. Y no habiendo nada tan complicado como el tráfico en una ciudad moderna, resulta temerario sencillamente estar jugando con la seguridad y la vida del transeunte, por obra y gracia de una inconsciencia inveterada. La Municipalidad y la Policía tienen una acción común que es necesario organizar sin demora a fin de poner coto a los desmanes continuos de la calle.

Volvemos a decir que el suceso de ayer es una excepción. En accidentes así raramente son protagonistas los "chauffeurs" de alquiler, que atentos a ganarse la vida son prudentes y pacíficos. Culpables de ellos son casi siempre los conductores particulares, los propietarios indemorados que transforman las avenidas en pistas de carrera y los niños bien que se apoderan del volante para "presumir" y hacer una especie de deporte enormemente peligroso.

Monseñor Levane llega hoy

Comunicaciones oficiales recibidas en la cancillería del ministro argentino en Chile, doctor Beltrán nos hacen saber que a las 19 horas, en el tren internacional, llegará a ésta el secretario de la nunciatura, monseñor Levane.

Como se sabe, el referido prelado reemplazará a monseñor Silvani.

Bodas de plata de la Escuela Superior de Guerra

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA CONCURRIRA A LOS FESTEJOS

Comida de los que cursaron el instituto

Cumplirá veinticinco años de la fecha de su creación, la escuela superior de guerra. Con ese motivo, el 22 del corriente, se llevará a cabo en el local de ese instituto una fiesta.

Para invitar a ella al primer magistrado, el director de la escuela, coronel José M. Mayora, concurrió esta tarde a la casa de gobierno.

Los oficiales que cursaron la escuela, proyectan celebrar la fecha con un gran banquete, al que concurrirán los jefes y oficiales retirados y en actividad que residan en la capital o en pueblos cercanos.

Se inaugurará el Casino de Cadetes en el C. Militar

El 21 del corriente se llevará a cabo, en el viejo edificio de San Martín, la inauguración del casino para los cadetes del instituto, obra proyectada por la dirección del mismo, consultando las necesidades de sus alumnos.

Con ese motivo se realizará en la escuela una fiesta íntima, a la que, posiblemente, concurrirá el ministro de Guerra.

Justicia de paz en los territorios

DESIGNACION DE JUECES DE PAZ

Ha sido designado juez de paz y encargado del registro civil de Villa Mirasol (Pampa), el señor Juan Muñoz.

—Se nombró juez de paz de Ministro Ramón Gómez (Chubut), al señor Julio Rodríguez (hijo).

—El señor Delfor Ghiglione ha sido nombrado juez de paz y encargado del registro civil de Itacarnaré (Misiones).

—Se declaró, por un decreto, que el verdadero nombre del juez suplente de San Martín de los Andes (Neuquén), es Tomás Arrazola y no Lemos Arrázola, como salió en el decreto del 24 de marzo último.

—Se declara que el verdadero nombre del ex juez de paz y encargado del registro civil de Quemí Quemú (Pampa), fallecido, don Carlos Méndez, era Carlos María Méndez.

Solicítase activar las obras portuarias de Gualeguaychú

Una numerosa delegación de Entre Ríos, integrada por los legisladores de esa provincia, se entrevistó, esta tarde, con el ministro de Obras Públicas.

Solicitó la activación de las obras portuarias de esa ciudad.

El doctor Ortiz prometió atender, por de pronto, el dragado hasta una profundidad de 14 pies con las partidas que actualmente dispone, dejando librada la ejecución de su profundización total hasta la sanción del nuevo presupuesto.

No habrá tal lunch al Dr. Alvear, con motivo de la apertura del Congreso

SI SE HUBIERA PROYECTADO, NO LO ACEPTARA EL PRESIDENTE

Se había anunciado que, con motivo de la inauguración del período de sesiones, le sería ofrecido un lunch al presidente de la Nación, doctor Alvear. En tal caso, se descontaba que el doctor Elpidio González, ofrecería la demostración, ya que al vicepresidente le toca presidir la asamblea legislativa.

Consultamos sobre el particular al ministro Gallo, quien nos aseguró que el presidente no tenía ningún conocimiento de ese acto, el que, por otra parte—agregó—no está dentro de la práctica de la apertura del Congreso, acostumbrándose que los legisladores visiten al primer magistrado en la Casa Rosada. De ahí que sería muy posible que si se llega a concretar ese supuesto homenaje, el doctor Alvear no lo acepte.

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado concurrió hoy a su despacho poco después de las trece horas.

Firmó varios expedientes de los ministerios de Justicia, Obras Públicas, Interior, Hacienda, Culto e Instrucción Pública, conferenciando luego con los ministros de Agricultura, Hacienda, Instrucción Pública y Relaciones Exteriores.

VISITAS

Visitaron al Presidente de la República, hoy:

Los diputados Susini y Claros; el director de la Caja Nacional de Ahorro Postal, doctor Saravía; el jefe de policía, el ministro argentino en el Uruguay, doctor Lagos Mármol; el administrador de la Aduana, señor Lupo, el doctor Bascary y el señor Hausser.

Policía de la Capital

Nombramientos

Por el ministerio del Interior, se han expedido los siguientes decretos:

Nombrando ayudante de la policía de la capital, al escribiente don Raúl Toranzo y en reemplazo al meritorio don Sergio Rivas Rodríguez.

—Nombrando interinamente y mientras dure la licencia acordada por decreto de 29 de abril ppdo., al comisario equiparado de la policía de la capital, don Bartolomé Saraví; ayudante en reemplazo de don Raúl Toranzo al escribiente don Manuel Reyes Rivarola y en su lugar al meritorio don Raúl N. Bustriase, en reemplazo de don Sergio Rodríguez.

—Nombrando en la policía de la capital auxiliar al inspector don Alfonso C. Irasberdo, en su reemplazo al ayudante don José Lafrescia, en sustitución de éste al escribiente don Pedro J. González, y en su lugar al meritorio don Emilio Rojas.

La memoria del ministerio de Hacienda

El ministro de Hacienda, doctor Molina, ha terminado la memoria del departamento a su cargo, correspondiente al año 1924.

Este trabajo ha sido entregado a la imprenta para su impresión.

El ministro tiene el propósito de presentar la memoria al Congreso en las primeras reuniones que se realicen.

ES MISTERIOSA LA DESAPARICION DE UN COMERCIANTE TURCO OCURRIDA EL SABADO

Salió de su domicilio para efectuar algunas cobranzas y no ha regresado hasta la fecha

La esposa y otros parientes manifiestan que aquél no ha tenido razón alguna para hacerlo

A nuestra redacción llegan a diario personas que se interesan por la suerte de algún pariente desaparecido, pero hasta la fecha, a no ser el caso de Sara Szock, que después de diez días, fué hallada asesinada en una obra de la calle Cerrito, no había ocurrido otro que pudiera preocupar nuestra atención.

En la generalidad de ellos hemos tenido la satisfacción de dar con los buscados y hay un caso reciente que una madre que buscaba a su hijo, después de



Ramón Antar

veintidós años, CRITICA pudo hallarlo en la República de Bolivia, donde nuestro diario tiene una sorprendente circulación. Ahora, a requerimiento de su familia, deseamos dar con el paradero del comerciante árabe Ramón Antar, quien el sábado último, a las 18, salió de su domicilio, Boulogne-sur-Mer 848, con el objeto de efectuar una cobranza a su clientela, no regresando más.

El caso en sí, sería común y no tendría mayor interés público, pero por las circunstancias de que aparece rodeado, a su desaparición debemos darle la importancia que merece.

¿Quién es Ramón Antar—

En la casa antes mencionada, a más de ser el domicilio particular de Ramón Antar, también ocupa la parte del frente de la finca su pequeño negocio de mercería y artículos para hombres. Allí vive con su esposa y otros parientes.

Tiene un capital valioso invertido en mercaderías y su esposa, Vida Roffe, lo ayuda en el comercio, atendiendo los clientes en su ausencia. Antar, según manifiesta su familia, no tiene vicios de ninguna naturaleza y jamás sale de su domicilio, a no ser con el objeto de efectuar alguna cobranza. Con respecto a relaciones, solamente acuden a la casa corredores del ramo comercial a que dedica sus actividades. A ellas solamente lo vincula, pues nada más que el trato breve inherente a lo que dejamos dicho. Por ello la familia vive momentos de triste inquietud. Hoy recurrieron a varias dependencias policiales, solicitando la búsqueda de Antar, y también han llegado a nuestra redacción, donde han tomado intervención varios repórteres para esclarecer la misteriosa desaparición.

El sábado por la tarde—

Antar salió de su domicilio para dirigirse a Villa Urquiza. Antes le dijo a su esposa que su regreso sería temprano y apenas pudiera hacer efectivo el cobro de la suma de 40 pesos que le adeudaba un cliente que vive en aquella zona.

También le dejó encargado atendiera algunos pedidos que se producirían por la noche, en el comercio. Llevaba en un bolsillo de su pantalón la suma de 60 pesos solamente, habiendo dejado más dinero en el cajón del mostrador del negocio.

Como se ve, Antar no tuvo intención de salir de paseo, desde el momento que únicamente tenía en su poder poco dinero, el suficiente para hacer frente a cualquier emergencia. Por otra parte, dada la vida regular de Antar, el cariño entrañable que siente por su esposa y familia, su poca afección a las amistades no se concibe que aquél haya desaparecido por su propia voluntad y hay que temer por su suerte. Detenido no se encuentra en ninguna comisaría y menos en el Departamento Central, donde hoy acudieron sus deudos, de manera que resulta más significativa aun la razón que mencionamos. La señora de Antar está próxima a ser madre y la preocupación del esposo era de más afecto para su compañera.

Un corredor que dice algo:

A corta distancia de la casa de Antar, Boulogne Sur Mer y Tucumán, vive un corredor de baratijas de nacionalidad árabe, se apellida Tusió y el sábado cuando salió el comerciante de su casa dice aquél que lo acompañó hasta el tranvía en la calle Córdoba y la primera de las arterias, antes nombradas por que Antar le había manifestado que se dirigía a Villa Urquiza. Agrega que después nada más supo de él y se mostró sorprendido cuando se le manifestó que había desaparecido.

La intervención policial—

La señora Vida Roffe de Antar compareció esta tarde a la comisaría 7a., donde formuló la denuncia correspondiente. Allí también se le aconsejó que acudiera a la sección seguridad personal. Por nuestra parte hemos iniciado una serie de averiguaciones con el mismo objeto. Reproducimos la última fotografía que se hiciera sacar Antar y tal vez alguno de nuestros buenos lectores nos dé razón de su paradero. Mañana podremos ofrecer algo nuevo sobre el particular, por hoy solamente podemos decir que alarma la forma en que ha desaparecido el comerciante turco.

El diputado Dr. Bard pide informes a la cámara criminal sobre la aplicación de la ley de menores

Esta tarde el diputado nacional Dr. Leopoldo Bard, envío al presidente de la Cámara de Apelaciones en lo criminal y correccional de la capital, doctor F. J. Oribe, una extensa nota solicitándole informes sobre si en la aplicación de la ley 10903, se ha tenido en cuenta la reglamentación de dicha ley en los artículos 1o., 6o. y 13 del decreto correspondiente.

Hasta dónde llegan las atribuciones del jefe de la sección de monres, delegados e inspectores, para la aplicación de la ley 10.903.

Detalle de la forma en que se invierte la partida de $ 250.000, del inciso 4, item 11, del presupuesto vigente, y en virtud de qu édisposición se han creado los puestos de "Jfe de la Sección Menores" y demás empleados.

Cumplen con eficacia los fines a que están destinados los siguientes establecimientos para la aplicación de la ley 10.903: Colonia de Menores de Marcos Paz; Colonia Olivera; Instituto Tutelar de Menores; Asilo de Retardados de Torres, y si en dichos establecimientos, a juicio del señor presidente, la ley 10.903, que se aplica, es ley de educación o de castigo.

Inauguración del período legislativo

Honores militares que se rendirán

De acuerdo al decreto del Poder Ejecutivo, convocando a sesiones ordinarias al Congreso, el ministerio de Guerra ha preparado una resolución por la que se disponen los honores militares que se rendirán, como es de práctica.

Dispone esa resolucin que por la división del ejército, se dará las órdenes del caso para que el 1 4del corriente, a las 14 y 30 horas, se encuentren formadas, frente al palacio del Congreso, las fuerzas de un regimiento de infantería, con bandera y banda de música.

Además, se invita a presenciar la ceremonia, a los jefes superiores del ejército.

Partido bravo para Nacional

MONTEVIDEO, 11. — Se han recibido informaciones de los delegados de Nacional anunciando que el jueves próximo jugarán en Praga con un fuerte equipo checoeslovaco.

Fueron capturados otros evadidos de Ushuaia

El director de la cárcel de Tierra del Fuego comunicó al ministerio que el 9 del corriente fueron tomados en el Lago Fagnano, por una comisión oficial y entregados a la comisaría de Río Grande los penados números 163 y 311, Carmelo Morales y Alberto Zúñiga, respectivamente, quedando, con ellos, capturados todos los penados que se fugaron el 22 de abril último.

INCIDENTE SANGRIENTO

Un hombre fué herido de una puñalada

Las autoridades de la seccional 31 procuran esclarecer las causas que motivaron un hecho sangriento ocurrido hoy en el vaciadero de residuos situado en Dorrego y la ribera.

José Gómez y Ramón Blanco, este último español, de 23 años, tuvieron un violento cambio de palabras y como Gómez fuera atacado a puñetazos desnudó un cuchillo hiriendo a su rival en el abdómen.

El heridor iba a darse a la fuga cuando llegó un agente de la 31 y procedió a su detención.

La víctima fué internada en el hospital Fernández.

De la comisaría 31 nos informan que el estado del herido no reviste gravedad.

Se instruye el sumario de práctica y se dió aviso al juez de turno.

Escuela Industrial de la Nación

CREASE UN LABORATORIO PSICO-TECNICO

El ministerio de I. Pública dió a conocer hoy el siguiente decreto:

Artículo 1.o — En el local de la Escuela Industrial de la Nación instálase un gabinete y laboratorio de Psico-Técnica y de orientación profesional.

Art. 2.o — La misión inicial será la de dar una enseñanza complementaria a profesores normales y de enseñanza secundaria y especial que la deseen, preparando así aptitudes para la docencia y para regentear institutos oficiales y particulares.

Art. 3.o — Las experiencias y clases de aplicación, se harán con alumnos primarios, secundarios, normales y especiales y con obreros.

Art. 4.o — Desígnase director del instituto al profesor doctor Carlos Jesinghaus, con la asignación mensual de 600 pesos moneda nacional, y profesores adjuntos: el de enseñanza secundaria y jefe del Gabinete de Psicología Experimental del Instituto Superior del Profesorado Secundario, don Gregorio Fingerman y al médico de los tribunales, doctor Párides Pietranera, con 250 pesos moneda nacional mensuales a cada uno.

Art. 5.o — Encomiéndase al director la adquisición de elementos para la instalación y funcionamiento del instituto.

Art. 6.o — Impútase a la suma de 25.000 pesos moneda nacional, donada al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, con el objeto que informa este decreto.

Art. 7o. — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

"BAYERN" VERSUS "BOCA JUNIORS"

(Comentarios humorísticos extractados de la información telegráfica) Por TABORDA

¡HIA, HIA, HIA!

BOLETERIA — KOLOSAL PARTIDO — ADELANTE SINIORES

« Aquí todo se hace metódicamente. El servicio de boleterías así como la colocación del público en las gradas es correcta .. »

« Es de admirar la disciplina del público y el orden de la muchedumbre para dirigirse al field del "Bayern"... »

¡Güte, seinzt, deuache argentiniches, heute nur, oh, oh, oh...!

¡Que lo recontra, por las dudas viejo!

« El capitán del equipo de Munich, obsequia a Elli con un ramo de rosas ... »

el referee Blomberg, kolosaal pito germano, del Colegio de Arbitros de la Federación "Alemana"

BOCA-JUNIORS 1
BAYERN 1
METÁ Y METÁ SINIORES ¡JÁ, JÁ, JÁ..!
NI FENCIDOS, NI FENCEDORES

« En distintas partes de la ciudad, se habían colocado personas que anunciaban el resultado del match ... »

CERFEZA MUNICH

« El guardavalla Bernstein se coloca convenientemente ... »

Medalla de oro al aviador Hillcoat

El gobierno del Perú ha resuelto obsequiar al aviador Guillermo Hillcoat con una medalla de oro, con motivo de la travesía aérea realizada en virtud del centenario de la batalla de Ayacucho, desde Buenos Aires hasta Lima.

El intendente municipal ha tenido un bello gesto

ACCEDIENDO A UN PEDIDO FORMULADO POR LOS CRONISTAS MUNICIPALES, HA DADO UN EMPLEO A UN PADRE DE FAMILIA, QUE SE ENCONTRABA EN SITUACION AFLIGENTE

El doctor Noel, intendente municipal de Buenos Aires, se debe sentir satisfecho, después de haber accedido a un humanitario pedido que le formularan dos cronistas municipales en nombre de todos sus compañeros y por el cual se ponía término a la situación afligente que venía atravesando un hogar, por la falta de empleo del jefe del mismo.

Días pasados, una buena madre se presentó a CRITICA con el objeto de buscar solución al grave problema de sostener a sus tres hijos, de corta edad, y a su esposo que, enfermo del estómago, no podía soportar los trabajos fuertes.

La buena madre—joven de veinte años—no titubeó en llegar a implorar un alivio para sus buenos hijos, pero sabía ella de las muchas peripecias que debería soportar para poder conseguir el objeto citado. Y fué por eso que llegó hasta esta casa, desde donde se le recomendó al cronista municipal para que tratara de gestionar lo que ella pedía.

Y los cronistas municipales, demostrando su nobleza de sentimientos, resolvieron solicitar del intendente, el nombramiento del jefe de esa familia, para que hiciera frente a las imperiosas necesidades de la vida.

El secretario privado del doctor Noel, señor G. Ramos Mejías, se encargó de realizar la delicada misión ante el señor intendente, la que inútil es decirlo, se vió coronada con el mejor de los éxitos, gracias a los nobles sentimientos de los funcionarios nombrados, que no titubearon un segundo en ordenar el nombramiento del padre de los tres pibes.

Satisfechos de ese éxito, damos hoy la noticia, destacando la gentileza del intendente municipal y su secretario privado, señor Guillermo Ramos Mejías, a quienes agradecen esos tres niños de 4, 2 y 10 meses que mañana serán hombres y no olvidarán el gesto noble que ha llevado la tranquilidad a sus buenos padres.

Un señor que ha matado a su esposa, afirma que obtendrá pronto su libertad

DENTRO DE BREVES DIAS, EN CAMBIO, SE DICTARA SU PRISION PREVENTIVA

Recordarán nuestros lectores que en Belgrano días pasados, un señor, en circunstancias especiales, mató de dos balazos a su esposa, de la que estuviera separado hacía un tiempo. Recordarán también que los hermanos de la víctima pudieron presenciar el horrible episodio.

Pues bien: el autor no ha declarado aún—pese a todas las circunstancias que prueban lo contrario—ser él el autor del hecho, y el juez de instrucción que entiende en el sumario, doctor Rodríguez Ocampo, continúa esperando que el homicida cambie de actitud.

Han declarado ya en el sumario incoado contra el uxoricida, varias personas, y el cúmulo de circunstancias adversas al procesado es tan elocuente, que el citado funcionario dictará dentro de breves días su prisión preventiva.

Pero, el acusado no se da por aludido. Ha designado dos abogados defensores—uno de ellos el doctor Carlos F. Melo—y espera que se le ha de poner en breve en libertad.

Municipales

Clausura de hornos de ladrillos

El Indente Municipal, por intermedio de la secretaría de Obras Públicas, se ha dirigido al Jefe de Policía, haciédole saber, a los efectos de que se sirva impartir las órdenes pertinentes, para que se le facilite a la municipalidad la ayuda de la fuerza pública, debido a que la Inspección General tiene orden de clausurar el establecimiento de horno de ladrillos, ubicado en la calle Murguiondo y Larrosa, por funcionar sin permiso y en contravención con las ordenazas vigentes.

Exactas órdenes tiene la misma dependencia para clausurar el horno de ladrillos que funciona en la calle Taff y Zuviría.

Suspensión de obras

El Departamento Ejecutivo ha dictado el correspondiente decreto, a fin de que se intime la suspensión de las obras que, en contravención, se están efectuando en los inmuebles de la calle Defensa 784 y de la calle Charcas 3526-80.

Nombramiento en la Asistencia Pública

De acuerdo con los resultados de los concursos de práctica, el Departamento Ejecutivo ha designado a los doctores Enrique L. Piñero y Julio Apúd, para médicos del hospital Bosch, y a los doctores Ezio Zuffardi, Ido C. Celeri y Vicente del Río, para ocupar idénticos cargos en el hospital Argerich.

Recaudación

La oficina de recaudación general de la Dirección de Rentas, ha percibido por conceptos de distintos impuestos, hasta el 30 de abril último, la suma de pesos 616.023,16.

UN OBRERO CAYO DESDE 4 METROS DE ALTURA

SE PRODUJO LESIONES DE ALGUNA IMPORTANCIA

Esta tarde a las 14.10 ocurrió un accidente en el edificio que se construye en Lavalle 1070. En circunstancias que el obrero Eduardo Gehoken se hallaba trabajando sobre una tirantería de hierro resbaló, cayendo al suelo desde una altura de 4 metros.

Al caer fué a chocar contra un guinche ocasionándose lesiones en la espalda. Para su curación fué conducido al consultorio de la Asistencia Pública. Intervino la comisaría 3.a e instruye sumario.

HURTO DE UNA CARTERA QUE CONTENIA DINERO

El portero de la casa, Juncal 81, denunció en la comisaría 15 que hoy a las 12 estuvo allí una mujer en busca de algunos centavos para pan. El hombre la ayudó con lo que pudo compadecido de su miseria, pero más tarde notó que había desaparecido una cartera en la que guardaba sobre un mueble conteniendo la suma de 267 pesos. García suministró la filiación de la mujer aludida, habiéndose recomendado su captura.

Los Remates de la 3.ª Exposición de Granja

HAN DADO COMIENZO ESTA TARDE CON LA VENTA DE PORCINOS. — EL MIERCOLES DE LA ACTUAL SEMANA SERAN REMATADAS LAS AVES

La Exposición de Granja, que se inauguró en días anteriores, en el local de la Sociedad Rural Argentina, en Palermo, continúa siendo frecuentada por numeroso público, el que concurre allí a ver los magníficos ejemplares que se exhiben de aves de corral, felinos, caninos, porcinos, etc.

Llama poderosamente la atención de los visitantes, las numerosas clases y razas de las aves expuestas, pues, en muchos casos, se trata de magníficos ejemplares, que son el fiel exponente del increíble adelanto que existe en el país, con respecto a la explotación de la granja moderna.



Al iniciarse el remate de porcinos

Las ventas de hoy—

A la hora de cerrar esta edición se están rematando los porcinos que han tomado parte en este torneo, que, como decimos, ha constituído todo un éxito, para sus organizadores y también para los expositores.

Asiste al remate una regular concurrencia, granjeros en su mayor parte, que demuestran mucho interés y entusiasmo por adquirir los ejemplares que han obtenido los primeros premios del jurado.

El segundo premio, reservado campeón, cuya fotografía publicamos, ha sido vendido en 500 pesos, y en 220 el segundo premio, ambos de raza negra.

Los otros ejemplares vendidos han alcanzado precios menores, pero siempre aceptables para sus dueños expositores.

El remate de aves dará comienzo el miércoles—

El miércoles de la semana en curso dará comienzo el remate de las aves, comenzando por los campeones y primeros premios, para continuar luego con las que figuran en los demás lotes.

Se nos informa que la subasta adquirirá mucha importancia, en razón de la calidad de las aves expuestas y su número.

En otros pabellones—

Los pabellones donde se albergan los caninos y felinos son muy visitados también por el numeroso público que concurre diariamente al lugar donde se celebra la exposición de granja.

En una rápida visita que nosotros hiciéramos esta tarde por ellos, nos ha sido factible admirar ejemplares sumamente notables por su belleza plástica del conjunto, tamaño, etc.

La raza de galgos está muy bien representada, y llaman también justamente la atención otros de los llamados perros de policía.

Asimismo, hemos visto muy bonitos ejemplares de las razas pequeñas, diminutos más bien, de una variedad y matices de pelaje que los hace dignos de admiración, conjuntamente con la viveza que exteriorizan en sus ágiles y rítmicos movimientos.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EI MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

CUESTIONES DE ASCENSOS EN LA ARMADA — ANTIGÜEDAD Y SELECCION. — PLEITOS COMERCIALES. — CAUSAS CRIMINALES. — JUICIOS CIVILES

Los ascensos en la armada. La antigüedad y la elección o selección—

El ministerio de marina requirió opinión del procurador general de la nación sobre si el art. 33, título II de la ley orgánica de la armada comprende a "todos los oficiales que tocándoles por turno ascender, hayan sido postergados ascendiendo otros más modernos".

El doctor Rodríguez Larreta evacuando esa consulta, estudia la letra y espíritu de la ley cuando establece que en tiempo de paz y en la época que fije el ejecutivo "se confeccionarán los cuadros de ascensos, figurando en ellos "por orden de antigüedad" todos los que hayan llenado las condiciones que se establecen más adelante.".

Dentro de estos cuadros de ascensos — dice el art. 32 del mismo título II — "las vacantes serán llenadas en la siguiente forma: Oficiales subalternos, dos terceras partes por antigüedad y una tercera parte por elección. Jefes (tenientes de navío y capitanes de fragata), una tercera parte por antigüedad y dos terceras partes por elección. Todos los empleos de oficial superior se conferirán por elección".

Lenitivos para los postergados—

Como los ascensos por elección se hacen naturalmente con prescindencia del orden de la antigüedad, no obstante ser ésta un título para el ascenso, la ley —agrega el procurador general — con el propósito evidente de reparar el perjuicio ocasionado a los oficiales que, figurando en el cuadro de ascensos, por haber llenado las condiciones necesarias para ello, y tocándoles el turno de ascensos, se ven, sin embargo, propuestos por otros más modernos que ellos, dispone en su art. 33 que esos oficiales tienen el derecho "de solicitar su pase el retiro con pensión de medio sueldo, si tienen menos de 15 años de servicios, y si tienen más, con un aumento de 20 o|o sobre la pensión a que por sus años de servicios tenga derecho".

En estos términos se expide el asesor legal del ejecutivo.

Penado ante la corte—

Francisco Vázquez, condenado a 17 años de presidio por homicidio simple solicitó la revisión de su proceso.

El procurador general manifiesta en su dictamen elevado hoy a la Corte que el penado Vázquez fué condenado a la pena indicada por el mismo tribunal (la Corte) ante la que se presenta pidiendo revisión.

Vázquez mató a un comisario de policía de la gobernación de Río Negro.

El doctor Rodríguez Larreta opina que procede disminuir la pena impuesta condenándosele a 16 1|2 años de reclusión.

Contienda de competencia—

Doña Lorenza Carrizo, demandó ante el juez de 1.a instancia de la ciudad de La Rioja a don Onofre Manghesi por reivindicación.

Este sin contestar la demanda, alegó la incompetencia de jurisdicción amparándose al fuero federal atento su condición de extranjero.

Así lo resolvió el juez de la causa desprendiéndose del conocimiento de la misma y disponiendo su remisión al juzgado federal.

Contra esa resolución Manghesi ha interpuesto recurso de apelación directamente para ante la Corte Suprema, siéndole concedido por el juez.

El procurador general en su dictamen elevado a la Corte sostiene que es improcedente la interposición de ese recurso pues el Supremo Tribunal no es de 2.a instancia para revisar en grado de apelación las sentencias que dicten los jueces.

Además, la resolución apelada es favorable a la procedencia del fuero federal lo que hace irrevisible el asunto máxime no tratándose en este caso de una cuestión de competencia de las previstas en la ley sobre procedimintos federales.

Fallos definitivos—

La misma cámara en lo comercial resolvió y en definitiva, los siguientes pleitos:

Musante Juan contra Carlos Ekl sobre cobro de 3.000 pesitos; confirma con costas la sentencia del juez doctor Matienzo que admitió la excepción de inhabilidad de título opuesta y en consecuencia no hizo legar, con costas, a la ejecución.

—Sociedad Fox Film de la Argentina contra el F. C. C. Argentino sobre daños y perjuicios estimados en 4.000 pesitos por incendio de dos películas durante el transporte; reforma en lo principal la sentencia del juez doctor Martín y Herrera, fijándose en 2000 pesitos el límite del juramento estimatorio.

El juez había fijado en 3.000.

—Villa Pedro y otro contra La Platense, por cumplimiento de contrato y cobro de pesos; revoca en la parte apelada la sentencia del ex juez doctor Estrada y por lo tanto, condena a los demandantes a la devolución de los objetos reclamados en la reconvención o en su defecto al pago de 3.000 pesitos.

Pleitos comerciales—

La cámara en lo comercial dictó resolución en los siguientes asuntos:

Alonso Mancel contra Manuel Morales por cobro de $ 1.750.50; con más sus intereses desde febrero de 1923; confirma con costas lo resuelto por el juez doctor Matienzo que declaró a cargo del ejecutante los honorarios regulados en una incidencia.

—Banco Italo-Belga contra Primo Merlini por cobro de $ 2.645; confirma con costas el auto del juez doctor Gonzriez Gowland que dió por decaído a la parte demandada el derecho de producir la prueba pendiente.

—Fisco Nacional contra José Alvarez, por cobro de $ 2.250; confirma la resolución del juez doctor Labougle que revocó por contrario imperio el auto por el que recibió a prueba las excepciones opuestas y declaró inadmisible la ofrecida por el demandado y a cargo del ejecutado las costas de la incidencia planteada.

"Lencinamiento" fraudulento—

El agente fiscal doctor Dufey acusó a Enrique Brieva, argentino, de 23 años, soltero y educado en las enseñanzas de la religión de nuestros mayores, regenerado con las aguas bautismales, de esto:

Brieva percibió y usó en provecho propio de las sumas de 550 y de 750 pesitos que cobró para las sociedades de Cirugía y Obstetricia, respectivamente, a fines del año pasado en concepto de cuotas de los médicos socios y de avisos para la revista de la última de las sociedades nombradas.

Brieva confesó el "lencinamiento" agregando que parte de esas sumas perdió y el resto lo empleó en sus necesidades particulares teniendo el propósito, la intención, el deseo y el anhelo de devolver todita la plata apenas... le tocara la grande o... acertara una cabez.. .o se le hicier una redoblon.

¡Ganaba como cobrador y como empleado, el enorme sueldazo de 100 pesos y el 2 o0o de comisión en las cobranzas cuyo 2 por ciento no le representaba ni para botines!

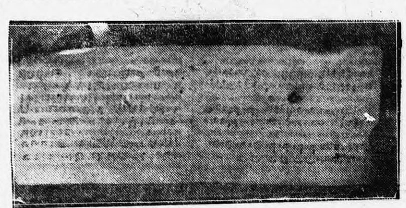
El juez doctor García Torres por la secretaría Gaibisso condenó hoy a Brieva a 8 meses de prisión en forma condicional.

El 112.º aniversario del Himno Nacional se cumple hoy

Con fecha 12 de mayo de 1813, suscripta en primer término por don Nicolás Rodríguez Peña y dirigida al "Gov.or Intend.te de la Prov.a" puede leerse en "El Redactor de la Asamblea" de aquella época la siguiente nota:

"Hemos recivido con tha. de hayer la Soberana declaración qe. sigue.

La A. G. C. de las Prov.s unidas del Río de la Plata ha expedido el decreto sigte. Aprobada pr. esta A. G. la canción qe. pr. comisión de este Sob.o cuerpo en 6 de marzo último ha trabajado el diputado López tengáse pr. la única marcha nacional, debiendo pr. lo mismo ser la qe. se cante en todos los actos públicos y acompañese en copia certificada al S. G. E. al efecto de lo prevenido en el presente decreto. Lo tendrá así entendido el S. G. E. pa. su debida observancia y cumplimto. Bs. Ays. 11 de Mayo de 1813, Juan Larrea, presidente. — Hipólito Vieytes, secret.o".



Reproducción de un fragmento del original del himno

Dirigimos a V. S. copia de la expresada canción p.a q.e transmitida a q.nes corresponda en el territorio de su mando, sirva a los fines q.e dispone la Sob.a Asamblea, a inspirar el inestimable carácter nacional, y aquel heroísmo y ambición de gloria q.e ha inmortalizado a los hombres libres. Dios gue. a V. S. M.s A.s Bs. Ay.s Mayo 12 de 1813".

En el Registro Nacional con el número 483 se encuentra el siguiente decreto: "Por Decreto Soberano de once del corriente se ha ordenado que la siguiente canción sea en las Provincias Unidas la única". Se transcribe a continuación la MARCHA PATRIOTICA que no es otra cosa que el Himno Nacional completo y suscribe el Dr. Bernardo Vélez, secretario del Gobierno de Intendencia, el 14 de Mayo de 1813.

A la letra de Vicente Lópe puso música don Blas Parera. El 25 de Mayo de ese mismo año se cantó la marcha patriótica en la plaza de la Victoria.

El polvillo de la historia—

Mucha simplicidad ingenua se respira en todas estas cosas, junto al polvillo de los infolios. Letra propia para bocas infantiles y música inflamable para corazones de patriotas, las del himno. No soportarían seguramente ni la letra ni la música los golpes de la crítica.

Pero pueril resulta aplicar a esas cosas conceptos de crítica corriente.

Muy nuestro es el himno, porque canta nuestras batallas y nuestros héroes. No encierra, claro está, la grandiosidad de conceptos de una Marsellesa o de una Internacional. Son éstos, himnos de humanismo porque alcanzan al mundo entero. Así y todo, es necesario remontarse a la época y al ambiente en que fué escrita la "Marcha Patriótica" — en días de lucha noble— y el cariñoso recuerdo envolverá a esos hombres y a esas páginas.

El "Martin Pescador" robaba la plata de las alcancías en la iglesia de San Nicolás

Esta mañana se tomó infraganti al que tan hábilmente lo manejaba

Esta mañana, siendo más o menos las 7 horas, fué sorprendido en la iglesia de San Nicolás el sujeto Hércules Segre, quien substraía dinero de las alcancías valiéndose del conocido aparato que los delincuentes llaman "Martín Pescador".

En la referida iglesia notaban que el dinero no aparecía, pero nunca se les ocurrió investigar quién podría ser el audaz ladrón que tan sacrílegamente procedía, hasta que hoy, como decimos, la casualidad hizo que pillaran a Segre en el preciso momente en que maniobraba.

—Te vas a escapar si sos brujo — le dijo el sacristán, acordándose de sus tiempos cuando andaba entre criollos de pura cepa, y de inmediato lo tomó del cuello, entregándolo a un vigilante de la comisaría 3a., que lo condujo al local de la misma.

Practicadas las averiguaciones correspondientes, se pudo establecer que Segre es un hábil ladrón de iglesias, pero se diferencia de sus colegas por la sencilla razón que él sólo se ocupa de desvalijar las alcancías; en cambio, los otros roban joyas y efectos religiosos.

El método del "Martín Pescador" es utilizado con frecuencia por los escamoteadores y mientras conversan con una persona, sin que ésta se aperciba, le roban el dinero de cualquier parte, pues para ellos no hay obstáculos posibles.

Segre ha confesado ser autor de los diversos robos efectuados en la iglesia de San Nicolás. Se le instruye el sumario de estilo y ha sido puesto a disposición del juez en turno.

Caso excepcional en un juicio de divorcio

Un marido que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como... ¡novio!

Ante el juzgado de lo civil a cargo del doctor Gastón F. Tobal, se presentó doña S. E. C. entablando demanda por divorcio contra su esposo don J. D. G.

"Motivaciones" muy... "basamentales".

Se fundaba esa señora para interponer la demanda en lo dispuesto en el artículo 67 de la ley de Matrimonio Civil y además en esto:

Después de contraer matrimonio civil su marido la dejó en casa de su familia hasta tanto se realizara el religioso, pero que éste nunca se llevó a cabo, haciendo su esposo completo abandono de su persona, tan completo, que ¡ni siquiera la hizo su mujer¡, manifestando que en virtud de esa anormal conducta observada, es que solicitaba el divorcio por culpa de su cónyuge.

Replica el esposo muy ¡débilmente!!

A su vez el esposo al contestar la demanda, manifestó que era incierto que el abandonase a su esposa, siendo ésta quien se resistió a formalizar el casamiento religioso y a seguirle al lugar donde había determinado fijar su residencia, y que estas circunstancias le daban base para reconvenir a su esposa, invocando también al abandono del hogar.

Como se ve, el marido ¡exigía la bendición de cualquier presbítero bien conservado para "matrimonianizar". ¡Nos parece inverosímil!, pues lo contrario es lo que, a veces, por falta de carácter del novio, suele ocurrir.

Un marido "fuera del orden común". Consideraciones del juez.

Planteada en estos términos la cuestión, el juez se pregunta: ¿Ha jutsificado la esposa el abandono voluntario y malicioso que invoca?

El caso de autos es por cierto singular, agrega. El abandono es por lo común, la etapa final de un proceso que exterioriza un propósito de liberación respecto a una vida imposible, evidenciando para el futuro el intento de substraerse a la comunidad de la vida que para usar de los términos de Laurent Baelli "Le Divorce", es de la esencia del deber conyugal. Por ello es que en el caso se hace indispensable el definir la acepción que debe darse a los términos voluntario y malicioso que requiere la ley, para que el abandono sea causa del divorcio.

Hacia la solución. Abandono malicioso y voluntario.

Si en cuanto al primero — agrega el juez — no puede existir duda de que por tal debe entenderse el propósito de abandonar al otro cónyuge, respecto al segundo, la jurisprudencia y la doctrina han sentado que es malicioso el abandono sin razón suficiente, que entraña como propósito el rehuir el cumplimiento de los deberes matrimoniales. Siendo ello así, la prueba dirá si existe o no la causal que fundamenta el divorcio y analiza a continuación la aportada a los autos, de la que resulta que el demandado condujo a su esposa al domicilio de los padres de ésta hasta tanto ser ealizara el matrimonio religioso, como asimismo, que el señor G. no propuso a su esposa a que le siguiese a vivir con él.

Marido como hay pocos, pues ¡si abundara la especie!!...

En el sub-judice — añade el doctor Tobal — la situación es verdaderamente anormal. Se trata de un hombre joven que no aduce ninguna circunstancia para hacer su matrimonio nulo o anulable y que del Registro Civil lleva a su esposa a la casa de los padres y continúa visitándola como novia, sin haberla hecho su mujer, como lo expresa la demandante en su escrito de demanda, ofreciéndose así el caso de lo que jurídicamente se llama el "matrimonio rato" o sea aquel en que aún no ha habido el primer acto en él que los casados se pagan los débitos conyugales.

Podría pensarse que la situación respondiera al propósito de esperar que se realizara el matrimonio sacramental, pero si bien es cierto que es corriente entre nosotros esa costumbre, como una consecuencia del espíritu religioso de nuestra sociedad, también lo es que nunca esa consagración se demora como en el caso de autos, importando ese alargamiento en este supuesto, una verdadera exteriorización del propósito en el marido, de no ocuparse de su esposa, y de rehuir el cumplimiento de sus deberes matrimoniales.

Matrimonio como ese, es una constante injuria para la esposa.—

—Cierto es que la ley de matrimonio, — agrega el doctor Tobal, — se refiere al abandono voluntario y malicioso "del hogar", y que, en el caso no podría decirse precisamente que hubo abandono de aquél, cuando nunca llegó a constituirse, pero, debe tenerse en cuenta que las leyes reglan los casos normales y no los de excepción, como es el de autos, y que, si para el legislador ha sido causa suficiente para decretar el divorcio el abandono voluntario y malicioso del hogar, con mayor razón cuando lo que se abandona es a la esposa, sin cumplir la obligación primordial establecida por el artículo 51 de la Ley de Matrimonio Civil, y más aún debe serlo cuando tal hecho, no siendo motivado ,tiene que importar para la esposa la más humillante de las injurias.

El fallo. Declara el divorcio.—

Más adelante el juez entra a considerar las tachas opuestas a algunos de los testigos, por la actora, en razón de su parentesco con la misma, desechándolas, fundándose en que es un principio conocido en derecho y establecido por nuestro Código Civil que, en esta clase de juicios, debe admitirse la opinión expuesta por Prayores, en su libro "Derecho de familia", y, termina su fallo, admitiendo la demanda entablada por la esposa y rechazando la reconvención opuesta por el damandado, en razón de que éste no probó que la esposa haya incurrido en la causal invocada por él, robusteciendo esta conclusión el hecho de que el marido no solicitase las medidas judiciales que para hacerse seguir de su esposa le acuerda la ley, decretando, como consecuencia, el divorcio por culpa del marido y la separación de bienes, con costas.

Nuestro disentimiento. Nulidad, no divorcio.—

Creemos que esa señora no ha acertado en la forma de demandar.

A nuestro juicio, procedía no el divorcio sino la nulidad del matrimonio, pues con el divorcio se condena a esa pobre mujer a no casarse y con la nulidad se le habría liberado.

¿Cómo no lo pensó así el abogado?

Se ha planteado un caso de jurisdicción entre los doctores Jantus y R. Ocampo

ESTE HA SOLICITADO A AQUEL SE INHIBA DE INTERVENIR EN UN PROCESO

El juez de instrucción doctor Rodríguez Ocampo venía, desde tiempo atrás, formando un proceso que tenía por base el descubrimiento de unos robos cometidos en los coches comedor de una línea férrea que tiene estación cabecera en esta capital. Por otra parte, el juez federal doctor Jantus había recibido denuncias de hechos análogos cometidos en las mismas dependencias de esos trenes, aunque haciendo, claro está, otras víctimas. Ahora bien, entendiendo el doctor Rodríguez Ocampo que esos hechos corresponden a la justicia ordinaria y no al juzgado federal, ha solicitado del doctor Jantus se inhiba de intervenir en ese proceso y remita a él los antecedentes a su cargo, para hacer de todos esos hechos un solo proceso, que él entendería.

El doctor Jantus no ha respondido aún, pero se espera lo haga en estos días.

En caso de que contestara en sentido negativo, serían elevados a la Cámara los antecedentes del caso para que ella estableciera lo pertinente.

El frío se acerca

Hoy ha sido un día relativamente otoñal, más bien, principalmente por la mañana, se aproximó el invierno.

Reina buen tiempo en general, pero la temperatura ha bajado hasta 16.8, que marcó el termómetro a las 15 horas. En las provincias del este y centro ha subido y ha bajado en las del norte.

La presión barométrica se encuentra baja en las provincias del este, donde hay condiciones ciclónicas.

En la parte este del país permanece alta pero en breve descenso. Para mañana se pronostica buen tiempo con ascenso de temperatura.

—El consumo de agua, a medida que vamos entrando en el invierno disminuye.

—En las últimas 24 horas se han consumido en la capital 554.265 metros cúbicos de agua.

Dos prisiones preventivas

Toca a su término el sumario que se viene instruyendo contra la llamada Asociación de Minoristas, que como recordarán nuestros lectores, era una asociación... de "mayoristas" de viveza y del "savoir vivre". En el sumario, aparecen seriamente complicados el gerente y un intermediario de esa asociación, quienes, para tranquilidad de los incautos que en el mundo "aún" son, advertimos serán puestos a la sombra en estos días, ya que así lo ha resuelto el juez de instrucción doctor Rodríguez Ocampo.

LOS QUE SE CANSAN DE VIVIR

Isaac Alvarez, domiciliado en Emilio Mitre 1355, puso fin a su vida disparándose un balazo en la cabeza.

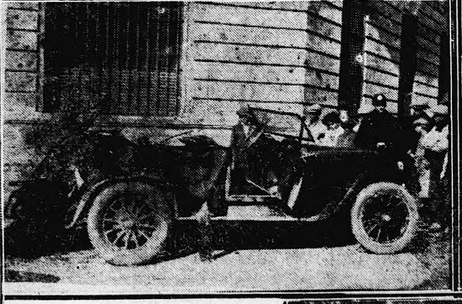
Varios vecinos de la casa se apercibieron del suceso y lo comunicaron a la policía de la sección 12.

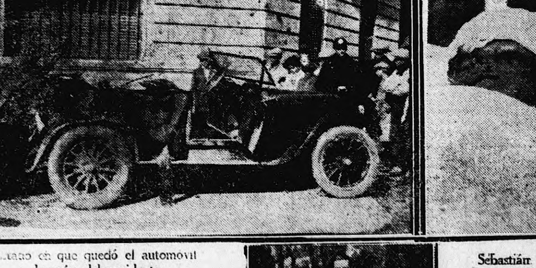
Por salvar a un menor, el automóvil, en el que viajaban cinco niñas, se estrelló contra una pared

Dos de las víctimas fallecieron y otras se hallan en grave estado



El cadáver de Ana Lapietra en casa de sus padres donde está velando

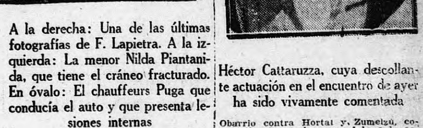


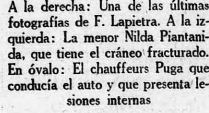


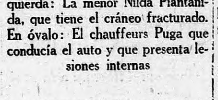
...tado en que quedó el automóvil después del accidente

Sebastián Petronacci, a quien dsta le amputaron la pierna derecha









Fotografía de los hermanos Lapietra con otras personas de la familia

Delia Piantanida cuyo estado es grave

A la derecha: Una de las últimas fotografías de F. Lapietra. A la izquierda: La menor Nilda Piantanida, que tiene el cráneo fracturado. En óvalo: El chauffeurs Puga que conducía el auto y que presenta lesiones internas

En las últimas horas de la tarde de ayer, en la esquina de las calles San Blas y López de Vega, se produjo un gravísimo accidente que ha causado intensa impresión entre el vecindario de ese barrio, de donde eran vecinos todas las víctimas.

Un automóvil, en el que viajaban varios menores, marchaba a gran velocidad por la calle Vega, cuando al llegar a la de San Blas se cruzó un chico en el camino. Por evitar el accidente, el chauffeur efectuó una rápida maniobra, pero con tan mala suerte, que el coche volcó, precipitándose contra la pared, y resultaron una joven muerta y otras ocho personas gravemente heridas.

A continuación informamos ampliamente sobre este doloroso suceso.

El paseo trágico—

Enrique Puga, argentino, de 21 años, chauffeur, se domicilia en la casa de la calle Víctor Hugo 1079 y como no puede llegar con su coche hasta allí debido al mal estado de la calle acostumbra a dejarlo frente a la casa de la calle Lope de Vega 1274, dónde se domicilia una persona de su amistad que se encarga de cuidarle el automóvil durante las horas de comida.

Ayer por la tarde, como de costumbre, Puga dejó el auto que conduce, que es el de adquiler número 1819.

A las 17, regresó para hacerse cargo del vehículo y en esas circunstancias invitó a los hijos de su amigo para que con otros vecinos salieran a dar un paseo en el auto.

Inmediatamente ocuparon el automóvil Ana Lapietra, argentina, de 16 años, soltera, domiciliada en Lope de Vega 1274; Antonia Ghidara, argentina, de 15 años, soltera; María Ghidara, argentina de 8 años, que vive en Médanos 5257; Delia Piantanida, argentina, de 8 años y su hermana Hilda, de 3, domiciliadas en Vega 1280.

El chauffeur los condujo hasta la Plaza de Flores y regresaban a la casa de la calle Vega cuando se produjo el accidente.

Cómo se produjo el accidente

Marchaba el automóvil a gran velocidad por la calle Lope de Vega, de norte a sud, cuando al llegar a la esquina de San Blas cruzó la calzada corriendo el menor Sebastián Petronacci, argentino, de 12 años, domiciliado en la misma calle número 1200.

Comprendiendo Puga el peligro inminente de atropellar al menor ,trató de frenar el coche y efectuar al mismo tiempo un rápido viraje, pero la maniobra falló y después de derribar al menor el automóvil fué a chocar con gran violencia contra la pared.

En la esquina se hallaban Manuel Salvatore, italiano, de 28 años, soltero y Francisco Lapetra, argentino, de 20 años, soltero, hermano de la joven Ana, que viajaba en el auto y que resultó muerta.

Los primeros auxilios—

Numerosos vecinos que presenciaron el hecho corrieron inmediatamente hasta el lugar donde se hallaba el automóvil para socorrer a los heridos.

En el primer momento no se veían a los heridos que habían quedado debajo del coche. Se procedió, entonces, a levantar el automóvil y luego fueron retirados los ocupantes del vehículo, que se hallaban tendidos en el suelo, sin conocimiento.

Un vigilante de la comisaría 44a., que había llegado en el primer momento, solicitó telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública y poco después llegaron dos ambulancias, en las que las víctimas fueron conducidas al hospital Alvarez ,donde se les practicó la primera cura.

Ana Lapietra había sido llevada a la casa de sus padres, distante media cuadra del lugar donde ocurrió el accidente pero cuando llegó un practicante para atenderla ya había dejado de existir a consecuencia de la fractura de la base del cráneo.

Las hermanas Piantanida presentan también la fractura de la base del cráneo y los médicos no creen la posibilidad de salvarlas.

Antonia Ghidara recibió lesiones de importancia en diversas partes del cuerpo y María Ghidara algunas heridas de escasa improtancia.

Francisco Lapietra, que como decimos más arriba es hermano de la muerta y se hallaba en la esquina siendo atropellado por el auto resultó con el cráneo fracturado y otras lesiones de importancia en el cuerpo y en el momento de escribir estas líneas está agonizante.

El menor Petronacci, que a pesar de la maniobra efectuada para salvarlo fué arrollado por el auto, sufrió fracturas y fué necesario amputarle la pierna derecha. Está sumamente grave.

En cuanto al chauffeur, está internado también en el hospital Alvarez y su estado es delicado, pues presenta lesiones internas.



Héctor Cattaruzza, cuya descollante actuación en el encuentro de ayer ha sido vivamente comentada

En cuanto al automóvil, que es un coche doble faeton nuevo, sufrió desperfectos de importancia.

Intervención de la policía—

En el primer momento acudieron al lugar del suceso varios agentes de la comisaría 44a. y poco después lo hicieron también el comisario Donadio y los oficiales Laborde, Pérez y Perroti, quienes iniciaron las averiguaciones para el esclarecimiento del hecho.

Se dió cuenta al juez de Instrucción doctor Moreno, quien concurrió anoche a la comisaría para enterarse personalmente de los detalles del accidente e interrogar a los testigos.

Se ha iniciado la instrucción del sumario, pero hasta ahora sólo han podido prestar declaración dos de los heridos.

Intervención oportuna de la Cruz Roja—

Esta tarde hemos recibido la visita del doctor Alberto Prayone que presta servicios en la sala de primeros auxilios que la Cruz Roja Argentina tiene instalada en Villa Luro.

Nos manifestó que accidentalmente se hallaba con una ambulancia frente al lugar donde ocurrió el accidente y tuvo oportunidad de prestar auxilio a 14 lesionados y no 9 como se informa de acuerdo con los datos proporcionados por la policía.

Resultaron con lesiones leves otras cinco personas que luego se retiraron a sus domicilios sin que la comisaría tomara nota de esos casos.

Agregó nuestro informante que en la ambulancia a su cargo llevó a los heridos a la estación sanitaria de Vélez Sársfield y que allí se negaron a atenderlos por lo que tuvo que conducirlos al hospital Alvarez.

Falleció otra de las víctimas

Poco después de mediodía dejó de existir en el hospital Alvarez, donde se hallaba en asistencia, Francisco Lapietra.

Como decimos más arriba, éste se hallaba con otras personas en la esquina de su casa y fué atropellado por el automóvil donde viajaba su hermana.



Reconstrucción del choque por Rojas

NOVEDADES DE LAWN TENNIS

O. Brignocolli y E. M. Daza, finalistas de un campeonato

Una información errónea. — En las columnas deportivas de un colega de la mañana se publica hoy que cierto destacado jugador de tennis argentino había hecho alarde ayer de una actitud antideportiva, por solicitar el "walker-over", en contra de los contrarios, por no haberse presentado uno de ellos, cinco minutos después de la hora anunciada para el encuentro, que era a las 13,45 horas.

Pero, el colega, incurre en un error que puede desprestigiar al aludido aficionado, un verdadero deportista, pues, éste y su compañero hubieron de esperar hasta las 14 y 7 horas, es decir 7 minutos más de los que, por el reglamento ,tienen la obligación de aguardar, negándose a iniciar el encuentro, y, por cierto, con justísima razón.

Lo que no entendemos es la actitud del "Buenos Aires Lawn Tennis Club", institución sumamente seria que tiene un celo extremado en los concursos con ventaja, pero que, en los campeonatos, se resiente por su falta de autoridad sobre los jugadores.

Por ejemplo, en el día de ayer, al llegar las 14 horas debió dar por perdido el partido a la pareja, de la cual uno de los integrantes no se hallaba presente. Sin embargo, no fué así, y, al resolver postergar por unos minutos el encuentro dió lugar a esta enojosa incidencia.

Cattaruzzo en el encuentro de ayer. — Al ofrecer los resultados del encuentro que por el Campeonato del Río de la Plata sostuvieron ayer Cattaruzzo y Obarrio contra Hortal y Zumelzú, comentábamos en breves palabras la actuación destacada del aficionado Cattaruzzo, joven jugador de brillante porvenir.

En efecto, el exjugador de "Gimnasia y Esgrima", desplegó un juego verdaderamente inteligente, y, contra dos "maestros" del "lobbing", se lució precisamente por sus admirables colocadas a escasos centímetros de la línea del fondo ,en su intersección con las laterales.

Envió "drives" con mucha seguridad y obtuvo frecuentes aplausos en la red, juego en el que no se lucía, por cierto, en anteriores competiciones, lo que significa un visible adelanto.

Cattaruzzo, por su vivacidad y su juventud, puede llegar a ser un gran jugador. Podríamos decir que este aserto se corroborará si sus admiradores no se encargan de cambiar su temperamento, pero, conociéndolo bien y comprendiendo su firmeza de carácter, esta presunción es completamente objetable.

Los primeros resultados de la Copa Davis. — El telégrafo da cuenta de los resultados de las primeras eliminatorias de la Copa Davis.

Escuetamente, anuncia que Italia, representada por el conde de Molpurgo, jugador de estilo deficiente, pero sumamente seguro, derrotó a Portugal, y Francia derrotó a Hungría, por cuatro partidos contra uno, perdido por Borstra frente al húngaro Keherlin, por 6-8, 6-1, 6-4 y 6-2.

Campeonato de San Martín. — En las canchas que el "Villa Ballester Lawn Tennis Club" posee en la localidad del mismo nombre, se realizaron las semifinales del Campeonato del Partido de San Martín, cuya disputa se inició el año próximo pasado, terminando con la victoria del aficionado Enrique M. Daza.

En una de las semifinales se encontraron H. M. Dodds, del "Club Ferrocarril Pacífico", y Oscar Brignocolli, del "Villa Ballester Lawn Tennis Club". Ambos habíanse destacado en el presente campeonato, especialmente este último, cuyos progresos son notorios.

Después de una lucha intensamente reñida, como lo refleja ampliamente el "score" el aficionado O. Brignocolli, se adjudicó la victoria por 4-6, 6-2, 4-6, 6-3 y 8-6, clasificándose para el "match" semifinal.

En la otra semifinal se enfrentaron M. Lacalle, campeón del "San Martín Lawn Tennis Club", y Enrique M. Daza, campeón de la institución local y del Partido de San Martín, en el primer campeonato.

El joven aficionado Daza consiguió una espléndida victoria, derrotando a su fuerte rival, por 7-6, 2-6, 6-1 y 8-6.

De esta manera se han clasificado para el encuentro final, que se realizará el domingo próximo, a las 9 horas, los aficionados Oscar Brignocolli y Enrique M. Daza, ambos de la institución que organiza el campeonato de San Martín, el "Villa Ballester Lawn Tennis Club".

CLUB ARGENTINO DE AJEDREZ

Podemos adelantar una interesante noticia para los aficionados y muy especialmente para los del interior de la República.

El Club Argentino de Ajedrez, siguiendo su norma de difundir el noble juego por todos los medios posibles ha convenido con la Estación Radio Cultura, la trasmisión de confererencias sobre ajedrez que abarcarán desde los principios elementales del juego hasta la teoría superior.

Estas conferencias que constituirán un verdadero curso de ajedrez estarán a cargo del notable aficionado don Julio A. Lynch actual campeón de la Institución cuya reconocida versación en los temas a desarrollar permite asegurar el más favorable éxito a la feliz iniciativa de la vieja institución de la calle Cangallo.

Oportunamente indicaremos en estas columnas los días y la hora exacta de las trasmisiones.

TORNEO HANDICAP "E. DE CARABASSA"—

Mañana a las 21 continuará en los salones del Club Argentino la sexta rueda de este torneo, en el que participan 18 aficionados pertenecientes a las distintas categorías del club.

La lotería de hoy

MONTEVIDEO

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—	Con $	20.000	23065	11—	Con $	200	15277
2—	" "	5.000	5461	12—	" "	200	15839
3—	" "	2.000	28587	13—	" "	200	16211
4—	" "	1.000	21100	14—	" "	200	25165
5—	" "	1.000	26220	15—	" "	200	27567
6—	" "	500	3622	16—	" "	200	27876
7—	" "	500	7065	17—	" "	200	28024
8—	" "	500	30826	18—	" "	200	29759
9—	" "	200	7250	19—	" "	200	30073
10—	" "	200	8661				

CARRERAS

Ejercicios de esta mañana

Atlántida. — Con Acosta, 1700 metros en 1'49" 3|5; los primeros 1500 metros apareado a **Me ne frego**, con I. Leguisamo, cubriéndolos en 1'36" 2|5.

Añche. — Con I. Leguisamo, apareado a **Galipato**, con M. Acosta, 1100 metros en 1'7" 2|5.

Los de esta tarde

¡Qué Peine! — Con R. V. Lanatti, la milla en 1'41" 3|5.

Destino. — Con R. V. Lanatti, 700 metros en 43" 3|5.

Hermes. — Con Leguisamo, a la par de **Mazepa**, con el peón, 1500 en 1'33" 2|5.

Borrascosa. — Con R. V. Lanatti 1200 en 1'15" a la par de **Lunático**, que siguió hasta los 1500 metros con Leguisamo, marcando 1'35".

Roi de Trefle. — Con Leguisamo, 2200 metros en 2'22" 3|5.

Soplido. — Con Leguisamo, 1000 metros en 1' mincto.

Tarn. — Con Leguisamo, cubrió la milla en 1'39" 4|5.

Asignación de pesos

Para las reuniones a realizarse en Palermo el domingo 17 y el jueves 21 del corriente, se han hecho las siguientes asignaciones de peso:

Premio "Solís", 1600 metros. — Brown 62 kilos, Rebenque 58, Sans Tache 56, Solitario 55, Outrageuse 54, Tarn 51, Infanzón 49, Passade 48, Colosa 47, Teórica 47, Eclat 46, Cervantes 42.

Premio "Punch", 2.200 metros. — Pibe 62 kilos, Brown 60, Ordenanza 59, Brincador 54, Almudena 52, Old Diamond 52, Menard 52, Pórfido 51, Tarn 49, Roi de Tréfle 49, Sarcástica 48, Lábaro 48, Libertador 46, Saphir 46, Colosa 45, El Martillo 42, Morrongo 41, Desquite 40, Ruiseñor 40, Querida 40.

Premio "Murmullo", 1.600 metros. — Rebenque 59 kilos, Solitaria 56, Outrageuse 55, Cachalote 53, Tarn 52, Infanzón 50, Teórica 48, Atlántida 44, Romancier 40.

Premio "Narval", 2.500 metros. — Ordenanza 60 kilos, Old Diamond 53, Menard 53, Hablantín 52, Tarn 50, Roi de Tréfle 50, Montpellier 49, Lábaro 49, Famoso 48, Saphir 47, Terrón 46, Desquite 41, Ruiseñor 40.

Diversas informaciones

El caballo Brincador ha sido traído nuevamente a Palermo y puesto al cuidado de Domingo Degaetano.

—Malita ha sido traída de La Plata.

—Naciano Moreno ha dejado de cuidar a Juventud, del stud Condal.

—Segundo Rodríguez ha dejado de atender la preparación de Pico Salvaje, del stud La Providencia.

—Alberto Artuzio ha dejado de cuidar a Mesalina.

—Joaquín Arbilla ha dejado de atender la preparación de Persefona, del stud El Kimono.

—Purpurina, del stud Minoru, ha sido retirada del "training".

—Francisco Tellería ha dejado de cuidar a Piquiyón, del stud Esmeralda.

DONACION PARA UNA FAMILIA QUE SE ENCUENTRA EN LA MISERIA

En nuestra 5a. edición del jueves último nos ocupamos de una pobre familia que fué desalojada en Lanús. La causa del atraso en el pago de los alquileres fué la miseria que desde hace tiempo viene castigando ese humilde hogar.

La señora Adela Costábile de Ricciardi, cuyo esposo se halla internado en el hospital Ramos Mejía, al hallarse en tan afligente situación resolvió con sus hijitos trasladarse a la comisaría 7a. donde se le atendió como correspondía. Luego por intermedio de CRITICA solicitó la ayuda de las personas caritativas. Esta no se ha hecho esperar, pues en la mañana de hoy se nos apersonó un miembro de la sociedad "Ernesto Nathal", entregándonos la suma de 20 pesos para la citada familia.

BLASCO IBAÑEZ LE CONTESTA A M. POINCARE

Se refiere a un artículo publicado por éste en un diario argentino

ALFONSO XIII

A propósito de un artículo de M. Poincaré, Vicente Blasco Ibáñez ha escrito lo que sigue, inédito hasta ahora en Buenos Aires. El escritor español refuta enérgicamente al político francés a propósito de la figura de Alfonso XIII, que después de aquel artículo "sigue—dice Blasco—tal como lo retraté en mi libro".

Mi ilustre y respetado amigo M. Poincaré, varón de costumbres republicanas, que cuando abandona el gobierno de su país toma la pluma para colaborar en diarios y revistas, atendiendo al sostenimiento de su austera existencia con esta labor literaria, ha publicado en "La Nación", de Buenos Aires, un artículo en el que me alude con un tono afectuoso, que le agradezco, e intenta defender al mismo tiempo la conducta de Alfonso XIII durante la guerra europea.

No me extraña esto en M. Poincaré. Posee las más nobles virtudes humanas y una de ellas, tal vez la mejor, es ser fiel a la amistad. Alfonso XIII se ha sentado a su mesa en el palacio del Elíseo, cuando era él presidente de la república. M. Poincaré le devolvió la visita en Madrid.

Tal vez supongan algunos que los íntimos de Alfonso XIII son los que han solicitado de M. Poincaré esta defensa. Reconozco que da motivo a ello la actividad con que se mueven dichos agentes de la monarquía pidiendo "certificados de buena conducta" para su rey a todos los personajes importantes; y bien conocidas son las respuestas despectivas que les han dado Maura, Sánchez Guerra, Alhucemas, etc., antiguos jefes de gobierno en España. Pero yo prefiero creer que la defensa de M. Poincaré es espontánea. El publicista ha visto un tema de actualidad en mi folleto contra Alfonso XIII, y ha escrito simplemente un artículo sobre el asunto.

Lo malo para Alfonso XIII es que M. Poincaré no lo defiende en nada, y esto lo reconocen muchos diarios franceses al comentar su artículo.

Podía haber anulado para siempre las acusaciones que formulo yo contra el rey de España en lo que se refiere a sus actos de germanófilo hipócrita. Nadie mejor enterado que él por haber sido presidente de la república francesa, durante la guerra. Y, sin embargo, no dice en su artículo ni una sola palabra sobre dichas acusaciones. M. Poincaré se limita a hacer saber que Alfonso XIII dió seguridades de que España se mantendría neutral en caso de un conflicto entre Francia y Alemania. Yo no he desmentido esto ni he hablado de ello, y por lo mismo, nadie puede comprender la necesidad ni la pertinencia de tal afirmación. En mi folleto no digo una palabra sobre la neutralidad de los hombres de estado españoles antes de la guerra. Tampoco niego que durante dicha guerra, Alfonso XIII estableciese servicios humanitarios en Madrid para el canje de prisioneros, etcétera.

Lo que sí afirmo en mi libro, y sigo sosteniéndolo, es que este servicio humanitario organizado por Alfonso XIII en su palacio con unos cuantos empleados, resulta una especie de coartada, como las que emplean los delincuentes para desfigurar o disimular sus malas acciones. Repito, que al mismo tiempo que el rey de España canjeaba franceses por alemanes, permitía que en las costas de su país los submarinos de Alemania organizasen y efectuasen mortales agresiones contra los buques aliados y que bandas de asesinos, dirigidas por agentes germánicos, actuasen en Barcelona y otros puertos, para intimidar a los partidarios de Francia y para la información y avituallamiento de la piratería submarina.

Además, la actuación humanitaria de Alfonso XIII ha sido exagerada de un modo escandaloso, siendo más un alarde de comediante que una obra serena, desinteresada y generosa de verdadero filántropo. La oficina central de la Cruz Roja en Ginebra hizo mil veces más que el rey de España. El pueblo suizo realizó modesta y tenazmente la misma obra con mayor resultado. En Ginebra, hombres y mujeres de las más elevadas clases sociales llenaban las oficinas, trabajando día y noche, repartidos en diversos turnos. Pero como su obra fué anónima, una obra democrática y desinteresada, un esfuerzo colectivo de pueblo republicano, nadie se acuerda de la Cruz Roja de Ginebra y los elogios son para el actor coronado de Madrid, que, al mismo tiempo que canjeaba hombres vivos públicamente, contribuía a la matanza en los mares de tripulantes y pasajeros, favoreciendo o tolerando una desvergonzada campaña submarina en las costas de su país.

En resumen, todo lo que afirma monsieur Poincaré en su artículo, es que Alfonso XIII se declaró neutral al empezar la guerra y que organizó en Madrid servicios humanitarios. No dice más y es lástima, pues él por haber sido presidente de la república francesa sabe más que yo. No procura rebatir mi afirmación de que Alfonso XIII, por germanofilia o por ligereza de carácter proporcionó informes a la embajada alemana de Madrid sobre operaciones militares de los franceses. No menciona ciertos telegramas del agregado alemán en Madrid, que fueron sorprendidos y descifrados por las autoridades francesas. Tampoco habla en su artículo de lo que yo he dicho sobre los torpedeamientos de la marina aliada en las costas españolas, ni de la opinión que durante la guerra tenían sobre la conducta de Alfonso XIII muchos personajes que fueron ministros bajo la presidente de M. Poincaré.

Otro suceso que podía haber aclarado definitivamente este ilustre escritor y hombre de Estado, es decirnos cuál fué el motivo secreto que impelió a Alfonso XIII a pedir al presidente M. Poincaré que retirase cierto agregado militar de la embajada francesa en Madrid.

Sobre la conducta de Alfonso XIII durante la guerra, M. Poincaré podría hablar como nadie, pero sus escrúpulos personales o su discreción de antiguo gobernante ante los llamados "secretos de Estado", le impiden expresarse con amplitud y entera libertad.

Entonces — pensarán muchos lectores — ¿por qué se ha tomado la molestia de escribir sobre tal asunto?...

Yo siento por M. Poincaré una simpática admiración. Durante la guerra seguí atentamente sus esfuerzos de gran patriota y jamás me permitiré con él nada que pueda ser interpretado como una crítica malévola. Unicamente me atrevo a decir, que periódicos importantes de Francia, por ejemplo, "La Depeche", de Toulouse, que tira más de un millón de ejemplares y es el diario de tradición más republicano, declaró en un artículo que "los argumentos de M. Raymond Poincaré, resultan mudos sobre los puntos más esenciales del folleto de M. Blasco Ibáñez y no refutan ninguna de sus críticas importantes.

Reconozco la conducta noble y elevada de P. Poincaré, que ha querido defender a un amigo, aunque evitando la parte verdaderamente importante de dicha defensa por resultar peligrosa.

El acto es admirable, digno de su autor, pero según declaran muchos periodistas franceses, completamente inútil hasta el presente.

Después de su artículo en "La Nación" el ilustre republicano M. Poincaré, continúa siendo el M. Poincaré de siempre, digno de un gran respeto.

Y Alfonso XIII es "mi" Alfonso XIII. Sigue de pie, tal como lo he retratado en mi libro. — **Vicente Blasco Ibáñez.**

"No existen las dificultades que se dice, para el cruce a nado del río de la Plata"

ASI NOS LO MANIFIESTA EL NADADOR SANTAFESINO P. A. CANDIOTI — AL VISITAR "CRITICA" LE HICIMOS OBJETO DE UN BREVE REPORTAJE

Sus propósitos para la temporada próxima

Nuestra vida diaria en el periodismo nos depara siempre alguna sorpresa agradable. Tal la que nos ha acontecido en el día de hoy al recibir en nuestra casa la grata y simpática visita, acompañado por su digna esposa, del valiente nadador santafecino Pedro A. Candioti, que hace poco tiempo sorprendiera, no solamente a nuestro pueblo sino también al mundo entero, al unir a nado en forma brillante y después de 35 horas, dos ciudades importantes de nuestra república: Santa Fe y Rosario.

Y al apreciar en todo lo que vale su hermoso esfuerzo, como igualmente su



El nadador santafesino en nuestra redacción, al ser sometido al breve reportaje que publicamos

presencia en CRITICA, no quisimos dejar pasar por alto la brillante oportunidad que se nos presentaba para escuchar de los propios labios del gran campeón de natación cosas y recuerdos que siempre son de sumo interés para tan benéfico y sano deporte.

Aprovechamos, pues, esa situación que se nos presentaba y de inmediato lo abordamos, quien con toda la modestia que le caracteriza se brindó a ello.

Deseaba mi llegada a la capital—

—Desde el primer momento que realicé con toda felicidad mi último raid, Santa Fe-Rosario, deseaba de todo corazón realizar un viaje a esta capital, con el propósito de desvirtuar ciertas manifestaciones hechas en contra mía, que si bien me tenían sin cuidado por la rectitud de mis procederes, no por ello me dejaban de afectar deportivamente.

—¿Se referían?...

—En primer lugar a la falta de cualidades para poder hacer la travesía Colonia-costa argentina que por causas ya de todos conocidas, fracasé en mi intento del año pasado. Decíase que era sumamente fácil realizar en el río Paraná performances de 20, 25 y 30 horas, pues que no había que luchar con elementos adversos y solamente lanzándose al agua, aguas abajo, la fuerza de la correntada podía llevarlo "como un corcho cualquiera" al lugar que le pareciera dirigirse y no así en el río de la Plata, donde debía mostrarse todo corazón, ingenio y recursos físicos para vencer.

—¿Y esas manifestaciones...

—Como usted comprenderá forzosamente debía molestarme, y a pesar de todas las manifestaciones hechas hasta el cansancio, todavía no se quiere creer en los innumerables peligros que existen en la mayoría de aquellos parajes, donde solamente con una buena preparación, con gran patriotismo y entusiasmo se puede vencer. Las aguas, no solamente del río Paraná, sino también de los ríos Santa Fe y Coronda, las creo más difíciles de vencer que el propio río de la Plata.

El cruce del Plata—

—Entonces, Candioti, Vd. cree factible el cruce de nuestro canal de la Mancha?...

—Sí, señor. Lo creo más fácil que cualquier otro raid de natación que se intente en cualquier río de nuestra república. Y me remito a la experiencia. Los cruentos esfuerzos que debí emplear para atravesar la laguna de Coronda en mi esfuerzo de 26 horas de hace dos años y el realizado últimamente Santa Fe-Rosario, no guardan ni pueden guardar nunca proporción con los que realizara en el Plata al fracasar el año pasado. Mientras en aquellos puntos todo mi bagaje de entusiasmos y preparación física estuvo a punto de fracasar, en el río de la Plata no sentí ni un momento de decaimiento a pesar de las fantasías que se me dijeron "de las grandes corrientes", "del famoso Farallón" y otras cosas más que me hacían sonreir y hacían aparentemente ante el público de la capital como un soberano "paquete", válgame la frase. Llegué al Farallón y lo pasé sin esfuerzo y sin darme cuenta en menos de dos horas. Para mí no hubo corrientes fuertes ni todo ese cúmulo de dificultades que me hicieron creer.

Al Club Colón y a CRITICA, debo mis éxitos—

—Toda mi vida deportiva, desde unos años a esta parte, se la debo sinceramente al club Colón, de Santa Fe; una modesta institución que en todo momento me alentó y me ayudó materialmente en los raids que iniciara, y al prestigio de CRITICA. A este diario, repito, le debo mucho. Yo era un desconocido, nadie quería reconocer mis modestas cualidades, pero este gran órgano popular, supo desde el primer momento defender con tesón y entusiasmo mi nombre deportivo, haciendo llegar hasta el más remiso aficionado mis loables esfuerzos deportivos.

—¿En cambio?...

—Sí, ya sé lo que quiere decirme. Se ha dicho que un diario de la tarde, por intermedio de su corresponsal en Rosario, fué el que me alentó y me estimuló cuando yo era un ser anónimo, y eso es falso e incierto. Ningún órgano de la prensa, a excepción de CRITICA, y esto quiero que lo haga puntualizar, se dignó publicar ni unas cortas líneas mientras mi carrera de natación se realizaba. Este diario no solamente me estimuló, me alentó desde el primer momento, sino que hizo algo más: tuvo el gesto de entregarme una medalla de oro, que la conservaré toda mi vida, como el recuerdo más grato para mí. Y ya que de aclaraciones y agradecimientos vamos, quiero dejar constancia también de mi agradecimiento hacia el grupo de buenos amigos con que cuento en Santa Fe, que en todas las pruebas que realizara han sido para mí más que amigos: hermanos.

Garramendi no debe retirarse de la natación—

Al informarle de que el valiente Garramendi desea retirarse de la natación, Cantioti, con un dejo de tristeza nos dice:

—Mi buen amigo, el teniente Luis Garramendi, no debe tomar esa determinación. Mucho vale y mucho podemos esperar de él. Sus grandes triunfos lo confirman. Debe, pues, convencérsele de que no haga esa barbaridad. Pertenece desde largo tiempo a nuestro sano deporte y debe seguir practicándolo para gloria de nuestra república y con el fin de obtener nuevos lauros, que jamás dudo ni he dudado de las grandes condiciones que posee. Y sirvan estas cortas palabras para que el buen amigo vuelva sobre sus pasos y no nos abandone.

Un recuerdo para Tiraboschi

Después de una pausa y en el montón de sus recuerdos y gratas recordaciones para hombres de esta capital, Candioti pronuncia con cariño un nombre: Enrique Tiraboschi.

—El propulsor de nuestra natación, dice, debe ser tenido en cuenta, y yo lo estimo en todo lo mucho que vale. Caballeresco sportman y buen amigo, el nombre de éste es recordado en el interior de nuestra república por todos aquellos aficionados que practicamos el deporte de la natación. Su brillante foja de triunfos, entre ellos el más grande al atravesar en tiempo record el canal de la Mancha, demuestra claramente su temple y gran corazón, que yo admiro como el más. Muchos de sus triunfos me sirvieron de estímulo en mi rápida carrera y me han de servir para el futuro, nunca más oportuno que estos momentos para recordarlo con toda justicia.

El apoyo oficial en Santa Fe

—¿Y el gobierno de aquella provincia, no estimula y ayuda esta clase de manifestaciones deportivas?...

—Desgraciadamente, no. Son de todos conocidos los trastornos e inconvenientes que se produjeron con motivo de mi raid Santa Fe-Rosario. Prometió la ayuda necesaria, pero no pudo cumplirse, y así fué cómo, sin dinero, sin medios de transporte necesarios, el club Colón debió afrontar situaciones graves, aun horas antes de realizarlo. Es lamentable manifestarlo, pero es así. El gobierno de Santa Fe, no estimula ninguna clase de deportes. No hay el apoyo material necesario, y como usted comprenderá, sin él, poco pueden hacer, por más voluntad que tengan, las instituciones deportivas de aquella capital. No poseen sumas de dinero, no cuentan con dinero suficiente para esta clase de pruebas y por tal motivo deben recurrir, en la mayoría de los casos, a suscripciones públicas, que si bien resultan simpáticas, no debería ser así.

¿No es más bonito unir pueblo y gobierno conjuntamente para realizar estas grandes empresas? ¿Por qué, pues, el apoyo oficial debe faltar?

Propósitos que le animan—

Al preguntarle cuáles son los futuros planes y que piensa realizar en la próxima temporada de natación, Candioti, con esa franqueza y sinceridad que le es característica, nos dice:

—Desearía de alma cruzar el río de la Plata en la cantidad de horas que me propusiera: 16 y siempre que contara con la ayuda necesaria para afrontar los grandes gastos que se originan. Si este sueño y esta obsesión que me domina no fuera posible por las causas que manifiesto, realizaría la travesía Santa Fe-Buenos Aires, que aun cuando sería por etapas con el concurso de algunos bravos nadadores de Santa Fe y amigos míos, yo llevaría el peso del raid. Se trataría de que mis acompañantes nadaran un corto número de horas cada uno para luego hacer por mi parte el mayor trayecto posible. Y nada de tirarse al agua y "boyar". A nadar de verdad y llegar a Buenos Aires en el mayor corto tiempo. Es decir, "marcar tiempo" como se dice en términos turfísticos.

Y ante la significativa mirada de su digna esposa que a su lado escucha complacida todas estas pequeñas cosas y muchas más que su noble y grande corazón lo denuncian, le estrechamos complacidos la mano y lentamente lo vemos alejarse de nuestra casa donde se le quiere y se le estima de verdad.

"Sean aternos los leureles ca supimos consaguir"

Día de "maneo" fué el de ayer para los "noys rasidentes" en Buenos Aires. Y no era para menos: en Sevilla se jugaba la final del campeonato de futbol de España.

—Si al aquipo dal Barcelona sa la da chante al Erenas da Bilbao, los catalanes nos consegramos quempeones da España, ¡hosties!

—Ca no tengas al manor jarónimo da dude: al Barcelona sale eiroso dal ancuentro.

Un noy de Tarragona, "laetor esiduo da CRITIQUE, poco después de de anochecer, nos llevó al Casal Catalá, donde se habían mancomunado varios centenares de compatriotas de Cadafalch, a la "aspera dal talagrama da la victorie".

—Pelpito c'al talagrama con la nuticle dal éxito catalán, llagará pasadas las vaintiune — dijonos el señor Torradellas.

—Algo tarde, ¿eh?...

—Nunque es tarde cuando la diche es una papite...

—Los vascos son duros de pelar, señor Torradellas.

—Eso sará al truco, paro al futbol, los vascos no pasan da ser unos... ¿cá la diré a usté?, unos eprendices ca jueguen madianamente.

—¿No teme una sorpresa?

—¡No sea bandito da Deu! Busté cree ca los catalanes la van a parmitir c'ambarren la canche, tumándola como leche para al consumo, y c'allijan un raferí tremposo y queradura, como hicieron con al Boque Juniors, an Bilbao y an Irún?... ¡Cuelquier díe!

—En verdad que con otra "mise en escene"... ¡Boca al pesto!

—¡Papite, papite! Dantro da tres horites al telégrafo con su leconismo hebitual, enunciará a la faz dal orbe terráqueo, ca los catalanes son los quempeones da España, ¡cunlll!

—Que se le haga, viejo, en la seguridad que las familias de Primo y de Tuñín, quedarán profundamente agradecidas, amén de que la Boca, se iluminará a giorno, festejando el triunfo de ustedes y la derrota de los sagardúas. ¡Pero qué fresquete, señor Torradellas!...

—Pues prenderem un copatín an el buffet dal Casal Catalá.

Nos atrincheramos en la sección chupitegui de la benemérita asociación un tanto "saparatista", cerca de una bordalesa de vino Priorato, al parecer "lajítimo".

—Che, Margall: nos traes la butella dal anís Carabanchel, atiqueta emarilla.

—Ansaguide, señor Torradellas.

El mozo, callorda desde luego, se acercó con un par de copitas y con la venerable botella del anís.

—¿Busté trebaja an la CRITIQUE?

—Sí, Margall. ¿A qué responde su pregunta?

—Ca la CRITIQUE da hoy, saguramente sa ocupará dal poete don Entonino Lamberti, con mutivo da cumplir ochenta años.

—A CRITICA nunca la agarran ni la agarrarán con los perros atados.

—Pues yo, Clamente Margall, fuí mozo da "La Suiza", al finado bar y rastaurant ca funcionó an l'squina Sermiento y Meipú, an una casa culonial, con techo da teja española.

—Historia antigua...

—Como c'ha pasat un cuarto da siglo. Monti, era al dueño da "La Suiza", quien luego, sa trasladó al adeficio ocupado por Luzio an la misma asquina. Da la casa culonial no quedan ni vastigios. La piqueta damoledora s'ancargó da raducirla a polvo de ladrillo.

—El pimentón del progreso...

—An "L Suiza" conocí y sarví a dun Entonino Lamberti, ca ya tanie al quebello como elgodón an rame. ¡Cá viajito mes maco!... Sa raunía con Derío Harrera, un litarato culombiano, con Luis Doello Jurado, con Entonio Munteavaro, con Barisso, con Manolo Ergerich, con Migalito Tonrsquist, con Augenio Díez Romero, con al palao Pepet Ojeda, con Javier da Viane y con otros ascribas ca ya no racuerdo. ¡"La Boheme"!...

—Sin Mimí...

—Racuerdo ca don Entonino Lamberti gustaba da jugar a las cartas. Cuando no tanie moneda an afectivo, suscribía vales... inconvartibles. Una noche, pardió sais millones da pasotes, como si tal cosa. Paro cunviene taner prasente ca sus contrarius también firmaban vales por quentidades fantásticas. Ma dicen ca don Entonino sa mantiene como un roble. ¿Y cá dirán los higienistas y los da la Ligue da Tamplanze, da los ochenta años da Lamberti?... Purque don Entonino, nunca sa privó da la buene mesa y dal major vino. Edemás, siempre hecía da la noche díe.

—Traslado al doctor Bard, generalísimo de la campaña contra S. M. el copetín.

—¿Y dónde ma lo deje al prasidente Elessandri?...

Eran las 21 y pico, cuando el señor Requesens, ascendió al "ascenario", para anunciar a voz en cuello:

—¡Vizca Cataluña! ¡Ca hemos vancido, hosties! Barcelona, 2; al Erenes da Bilbao, saro a la izquierde. ¡Somos los quempeones da España!

Y aquello fué el despiporro. Volaron los sombreros y se oyó el estampido de las botellas de champaña Codorniú.

—¡Viva Cataluña!

Y Torradellas, puso su nota "saparatista", al subirse al mostrador del buffet, y cantar a pulmón batiente:

"Sean aternos los leureles ca supimos consaguir".

¿Porqué el público ha de pagar las consecuencias fortuitas?

En las carreras cuando se distancia a un caballo por razones accidentales, debería devolverse el importe de las apuestas

Con mucha frecuencia el público que sigue con interés, porque es parte interesada, el desarrollo de las pruebas de nuestros hipódromos, se ve defraudado por las decisiones de los jueces, reñidas a veces con la lógica del deporte y muy especialmente con la equidad que debe presidir esta clase de reuniones.

En la tarde de ayer el hipódromo de Palermo fué teatro de uno de estos sucesos que sientan precedentes injustos.

Poco antes de finalizar la octava carrera, el caballo Knock-Out, que marchaba a la cabeza del pelotón, seguido por Frayle Muerto, sufrió un percance que le privó de la verdadera dirección que llevaba. Las patas se le trabaron, y en esa maniobra puramente accidental, enfiló el camino que llevaba Frayle Muerto, interceptándolo en su carrera.

Si bien Frayle Muerto era favorito, con la enorme cantidad de 87.000 boletos, a los 50 metros del disco, Knock-Out, cuyos boletos a su favor alcanzaban a 49.000, había definido la carrera a su favor.

La prueba fué, pues, ganada por este último; sin embargo como Knock-Out había entorpecido el tren normal de Frayle Muerto, el comisariato distanció al ganador adjudicando la carrera al favorito: cosa reglamentariamente bien hecha. No había otro procedimiento y la resolución no puede discutirse.

No es el fallo lo que nos interesa, sino la situación del público que ha jugado a un caballo que debía hacer suya la prueba y que es eliminado de ella por causas fortuitas. Porque las carreras, pese a lo que muchos creen, no son un juego de azar, sino perfectamente lógico y fundado en las condiciones reales y efectivas de un conjunto de factores, clara y analíticamente estudiados por los catedráticos.

De manera que si por un percance, se priva, como en este caso, del primer puesto al caballo ganador, para favorecer al que ocupaba el segundo puesto, tuviera o no probabilidades de triunfar, al distanciarlo, debe darse una satisfacción al numeroso público que apostó por él, que no debe soportar, ni sufrir los efectos dañosos que esta medida comporta.

Algo parecido ha ocurrido la vez pasada con el jockey Ibarra. El starter le retiró la patente por un incidente personal, y los que habían jugado a La Gata, como los que apostaron ayer a Knock-Out, se quedaron sin el dinero jugado a esos animales, por cuestiones accidentales en las que ellos no tienen culpa.

Cuando se distancia a un caballo que debió ser el ganador, como ayer, por razones accidentales, deberá devolverse el importe de las apuestas, ya que por causas en las que el público no tiene nada que ver, se ha eliminado de la carrera al ganador.

En el caso de La Gata, por ejemplo, no se explica en qué derecho el starter y un jockey pueden determinar que la gente pierda su dinero "eliminando" de la carrera a uno de los caballos. Que lo echen al jockey, que adopten cualquier resolución, muy bien; pero que se respete un poco el dinero del público...

Una anciana estuvo a punto de perecer asfixiada en un pozo

La rápida intervención de la policía y los bomberos evitó el fatal desenlace



1.—Pozo donde cayó la anciana. 2.—El cabo José Yanini que acudió en su auxilio. 3.— La víctima, Natividad Tapia de Uedragosa en el hospital Pirovano

En la mañana de hoy una anciana fué víctima de un accidente que no tuvo las fatales consecuencias que se supusieron en el primer momento. Trabaja en calidad de cocinera en la casa Bucarelli 2621, la señora Natividad Tapia de Pedragosa, argentina, casada, de 65 años de edad. Hoy, como de costumbre, llegó a la mencionada donde presta servicios y de inmediato dedicóse a sus quehaceres en la cocina.

A fin de arrojar en el gallinero algunos desperdicios de comida, se dirigió hacia el fondo de la finca y en tales circunstancias cayó en un pozo ciego que mide 15 metros de profundidad. La patrona, que advirtió el percance, solicitó la presencia de la policía, concurriendo en el acto varios empleados y agentes de la seccional 39a. Con la rapidez que el caso requería descendió en el pozo el cabo José Yanini, chapa 6257, y después de grandes esfuerzos pudo librar a la anciana de la peligrosa situación, pues había caído boca abajo y toda demora habría provocado fácilmente su muerte por asfixia. En efecto, el cabo Yanini con encomiable actividad procuró sujetarla con una soga después de separar la tierra que la cubría. Al ocurrir el accidente habíanse solicitado los auxilios de los bomberos y éstos llegaron en el preciso momento en que el mencionado cabo de policía se hallaba en plena labor. De inmediato un cabo del cuerpo de bomberos descendió también al pozo, cooperando eficazmente en la tarea iniciada por Yanini.

Puesta en salvo la señora de Pedragosa, fué conducida al hospital Pirovano, donde quedó internada para su curación. En el mencionado nosocomio pudo establecerse que la víctima presenta una lesión leve sobre la ceja izquierda.

La casa donde ocurrió el accidente es propiedad de José Antonio Mauri y es ocupada por el escribano Pablo Conde Diaña.

Instrúyese el sumario de práctica a cargo del auxiliar Carmelo Sevellino, comunicándose el hecho al juez de instrucción en turno.

CRIAR AVES ES PROBLEMA COMPLICADO

Entre nosotros fracasan casi todos los que se dedican a ella, ilusionados

LOS MOTIVOS

La cría de aves involucra toda una tragedia doméstica. Es, sin embargo, el sueño dorado de muchas gentes que emplean sus centavos en la formación de una "granjita" con la consiguiente colección de bichos de corral.

En los pueblitos tranquilos abundan esas granjas. Son propiedad, casi siempre, de modestos trabajadores, de empleados, que creen encontrar en la venta de gallinas, huevos, etc., un surtidor de oro.

Pero, como a la lechera de la fábula, se les rompe el cántaro...

El Dr. Domingo Paúl nos habla sobre la cría de aves—

Esta opinión la comparte el doctor Paul a quien entrevistamos hoy. En Norte América—nos dice—la cría de aves es una verdadera industria.

La región del Leghorn, de la que toma el nombre una raza de gallinas,—la más ponedora sobre todo en invierno—está poblada por granjeros. Uno viaja en ferrocarril y no ve más que campos llenos de gallinas. Millones y millones de ellas se crían en los campos, a pastoreo.

Con los huevos que producen, se abastecen Nueva York y otras ciudades. Los criadores no les dejan comer otra cosa para evitar que engorden. Aquí las gentes creen lo contrario y obtienen menos huevos. Las únicas instalaciones norteamericanas para la cría de aves, consisten en galpones de reparo.

Las epidemias—

Refiriéndose a las epidemias en las aves el doctor Paul nos hizo notar que en la Argentina un 40 o|o de los pollitos mueren dentro del mes de nacidos, por un suceso muy común: las defecaciones forman una costra calcárea, lo que le ocasiona la muerte.

La ignorancia de los criadores hace que el mal no sea advertido. Por otra parte, en Norte América se destruyen los piojos, cosa que no con frecuencia se hace en el país. Se sirven para ello de un trapo empapado en kerosene que pasan en los palos donde se paran las aves.

Como preventivo de enfermedades en general, usan en Estados Unidos un específico llamado "poultry cure" que suministran a los animales.

¿Por qué fracasan muchas personas en la cría de aves?—

En Norte América—continúa—eso es un medio de ganarse la vida y el granjero se dedica a la cría y venta, pura y exclusivamente. En la Argentina se toma como una ocupación secundaria. De ahí que un empleado, por ejemplo, no pueda prosperar con su granjita, pues descuida detalles de importancia y al final tiene pérdidas en lugar de ganancias. No obstante, las buenas granjas existentes están a la par de las norteamericanas.

En realidad, el criador, debe saber lo que quiere: Si desea vender huevos debe criar ciertas razas de gallinas, tales como la Leghorn, la catalana de Pont.

Si desea, en cambio, gallinas para el consumo en el mercado, deberá especializarse con las Orpkington, las Plimurick, las Wyandote blancas, las Roth Island Red, etc.

Es bueno hacer notar que la raza criolla desaparece porque no da ni una ni otra cosa.

Por lo demás, la persona que desee hacer negocio no puede dedicarse a los planteles finos, sino que debe criar aves para el mercado.

Naturalmente, nadie puede ilusionarse pensando en tener éxito con una granja que no esté bien instalada y a la que no puedan prestársele todas las atenciones. Quizá por apego, casi todas las personas que viven afuera crían, por lo menos, algunos animales para el propio consumo, sobre todo gallinas.

Pero esas personas—nos dice el doctor Paul—no hacen cálculos. De lo contrario irían a comprarlas al mercado...

Quedó promulgada en Córdoba la ley de imprenta

Obra de un pacto forzoso de circunstancias, nació sin vida y es segura su derogación formal y rápida

Automáticamente, por el transcurso simple de los días necesarios, quedó promulgada la ley de imprenta dictada en Córdoba a influjos extorsivos del grupo católico que existió en la Cámara de Diputados, cuya vida se extinguió el 30 de abril.

No podíamos creer en esta aberración, producto de los conciliábulos de la política menuda, más que en un impulso reaccionario. Este desaparece, día a día, en Córdoba, y lealmente no es admisible que haya participado en él un gobernante progresista y respetuoso de la opinión, como el doctor Julio A. Roca, que está en vísperas de terminar su mandato. Sólo se explica esta sensible discordancia por una consideración partidista de último momento. Resuelto a no promulgar la ley, no se ha decidido tampoco a vetarla, y ella ha quedado firme.

El antecedente no es muy conocido. Cuando la Legislatura se apresuraba a poner al día su obra retardada, antes de la conclusión de los poderes de los diputados antiguos, luchábase con la dificultad del quórum. Se estaba en la semana postrera de abril. Requeridos algunos miembros para asegurar el funcionamiento de la Cámara, los representantes católicos, que en ella formaban el grupo llamado popular independiente, ofrecieron su presencia y sus votos a cambio de la sanción del proyecto de ley de imprenta. Una debilidad deplorable de la mayoría demócrata se prestó a la exigencia audaz, y el plan se consumó de inmediato. Los mismos diputados que contribuyeron a esta herejía, pasado el trance, abrigaban la esperanza del veto del Poder Ejecutivo. Pero el gobernador no ha querido ser desleal al compromiso de los suyos, aun cuando en él no tuvo parte, y si no puso el cúmplese a la ley, tampoco se resolvió a negarle fuerza y dejó que entrara en vigor por sí misma, después de diez días de serle comunicada.

Afortunadamente, el engendro liberticida es tan enorme, que no tendrá eficacia alguna por falta de aplicación. No puede haber quien cargue con ella. Nos consta, además, que el nuevo gobernador la repudia y fácil es que se apresure a pedir su derogación. El doctor Cárcano tiene ideas definidas sobre la intervención de la justicia del Estado en los fueros de la imprenta.

EL MANIFIESTO DEL EPISCOPADO ES UNA PIEZA SUBVERSIVA

Haciendo gala de un absoluto desprecio por el Estado, en el caso de Andrea, acarrea la obligación de aceptar las designaciones "del que tiene para ello la autoridad emanada de Dios"

Y estos prelados, que son ciudadanos argentinos y que reciben emolumentos del gobierno argentino, no vacilan en violar las leyes y en incitar a la grey a la rebelión, sin que nadie los moleste cuando conspiran

POR MENOS QUE ESO, MUCHOS PROPAGANDISTAS HAN SIDO CONDENADOS

Empiezan a conocerse los frutos del congreso episcopal, subrepticiamente reunido a fines de la semana anteúltima en el palacio del arzobispado.

Primero fué la visita de desagravio y adhesión, hecha entre gallos y media noche, a Beda di Cardinali, el delegado papal "non grato" a nuestro gobierno. Y como si esta manifestación de desprecio por nuestro gobierno y por la soberanía nacional fuera poco, los participantes del misterioso conjuro acaban de dirigir al clero y a los fieles de la República un misterioso conjuro acaban de dirigir al digna de comentario por su cinismo e impudicia.

En forma clara, que no excluye los sobreentendidos—en que tan amaestrados están los discípulos de Loyola y Erasmo—el concilio episcopal hace una severa advertencia al Gobierno. "Designados por el Espíritu Santo" (son sus propias palabras) desconocen la subordinación que deben al Estado, e incitan al clero y a los fieles a una franca rebelión, a un menosprecio absoluto a sus deberes de ciudadanos argentinos, poniendo por sobre todo, la "adhesión absoluta, respetuosa, obediente e incondicional", a las "enseñanzas, determinaciones y consejos" de aquel súbdito de S. M. Víctor Manuel III, que vive enclaustrado entre las cuatro paredes del Vaticano, allá en la lejana Roma.

Hay evidente mala fe, hay positivo desacato en ese documento. Individuos que comen un pan proporcionado por el pueblo argentino, por intermedio del gobierno argentino, hacen gala de menosprecio por las leyes argentinas. Ciudadanos argentinos que, como tales, han jurado acatamiento a las autoridades del Estado, no vacilan en violar tal juramento, y, lo que es más grave, conspiran contra la preeminencia del gobierno patrio, incitando al clero y a los fieles a rebelarse contra las decisiones de ese gobierno, encareciéndoles — en el caso de Andrea — la obligación de aceptar las designaciones que haga "el que tiene para ello toda la autoridad recibida de Dios: el Sumo Pontífice".

Y ante tan evidente desacato, ante tan abierta incitación a la rebeldía, la comparación surge espontánea:

Por mucho menos que eso; por dos o tres frases de menor importancia y de mínima significación, centenares de obreros, sindicados de atentar contra la soberanía del Estado, han sido condenados por la justicia ordinaria. Y la prédica de esos obreros no ha tenido, en caso alguno, la autoridad, el prestigio ni la trascendencia que rodean cada una de estas pastorales, difundidas ampliamente en cada una de los millares de tribunas doctrinarias, vulgarmente llamadas púlpitos, que el Papado mantiene diseminados hasta en el más perdido rincón de la República, y que el Estado se encarga de pagar, con los frutos que nos pertenecen a todos los contribuyentes.

Hay prédica subversiva en tal pastoral.

¿Qué harán los poderes públicos?

¿Qué hará el poder ejecutivo, que paga estipendios a los obispos sediciosos?

¿Qué hará el poder judicial, que ha impuesto fuertes penas a propagandistas demoledores de menor importancia que esos obispos?

Centro de P. Diplomados de E. Secundaria

Renovación de autoridades para el periodo 1925-1926

El centro de Profesores Diplomados de Enseñanza Secundaria, en la reunión efectuada ayer, nombró sus autoridades para el período 1925 - 1926, de la forma que sigue: presidente, Julio Pinto; vicepresidente, Roque Marini; secretario de correspondencia, Francisco J. Valle; secretario de actas, Domingo Quartarulo (hijo); tesorero, Miguel Navarro Santa Ana; protesorero, Américo Perrone y los siguientes vocales:

Salomón Hojman, Alfredo O. González, Gregorio Fingerman, Marcelino J. Igartúa, Daniel G. F. Pisano e Hilario A. Anselmetti.

Subscripción en el interior a favor de Charras

La situación angustiosa en que se halla el poeta Julián de Charras ha repercutido en el interior del país y despertado los sentimientos caritativos de algunas personas.

En Corral de Bustos, F. C. C. A., el director del periódico "La Semana" nos comunica que dicha publicación ha encabezado en dicha localidad una subscripción que se cerrará el 25 de mayo en cuya fecha se le remitirá al interesado los recursos que se lleguen a reunir.

La dirección del poeta que solicita es: Agüero 508, Capital.

En Constantinopla, como en Buenos Aires, triunfa en el teatro el desnudo

REPORTAJE AL EMBAJADOR PERSA TABA-TABAI: IGNORA SI SU PAIS ES REPUBLICA O MONARQUIA

LOS "AHVEND" Y LOS "HODJA"

Un amigo de CRITICA de viaje por el Oriente, nos escribe:

Constantinopla, abril 1925.

. . . .

El diario turco, escrito en francés, el "Akcham", ha reporteado al embajador de Persia, Taba Tabai Kahan, quien declaró ignorar cuál es el régimen político que impera en su país.

grinación a la manera de Marco Polo, y el pobre embajador de Persia vive aquí incomunicado con su país. Estando en línea recta muy cerca de su patria, recibe noticias de su tierra vía Londres o Moscú! Naturalmente ignora si representa aquí a una monarquía otomana o a una república a la francesa...

Del reportaje mencionado es intere-

al teatro, etc., en compañía de hombres. En el dominio de la instrucción pública las mujeres persas están bastante avanzadas. Escriben artículos y poesías en los diarios; frecuentan las escuelas y hasta la universidad. Tenemos una poetisa llamada Pervine Hanoum que escribe mejor que nuestros mejores poetas.



La mujer turca, que ha dejado de ser el enigma inquietante de antaño

Los diplomáticos orientales suelen ser o aparecer, ingenuos. Pero lo gracioso del reportaje adjunto, es que las respuestas del Khan Taba Tabai son sinceras.

Verdad es, que las comunicaciones con Persia son dificilísimas. El viaje desde Constantinopla se hace hasta Beyrouth, primero por mar; después, Beyrouth—Damasco—Bagdad, por el norte del desierto de Siria; en seguida, Bagdad-Teherán, por el sistema montañoso de las fronteras Yrak, de Persia y Turquía. O también por el mar Negro hasta Batum, de aquí atravesando el Cáucaso hasta Baku y de este punto por el mar Caspio a Euzeli (costa persa) y de este puerto, a caballo a Teherán. Es toda una pere-

sante reproducir algunos párrafos.

—¿Qué piensa, señor embajador, preguntó el repórter, sobre las tendencias republicanas que se manifiestan en Persia?

—Ningua noticia oficial se ha recibido sobre esas corrientes republicanas. Estamos informados exclusivamente por los diarios.

—¿Podría, excelencia, darnos sus opiniones personales sobre el régimen republicano?

—Soy acá un funcionario nombrado por el gobierno. No me corresponde defender tal o cual régimen político. No puedo ser sino el portavoz de las ideas de mi gobierno.

—El gobierno actual de Persia es o no es republicano?

—No lo sé... No recibo noticias de Persia y los diarios persas recibidos no señalan nada de particular al respecto.

Entonces el reporter pidió al diplomático oriental algunos detalles sobre la vida social de Persia y la influencia sobre las masas populares de los "Ahvend" y de los "hodja".

—Los "ahvend" y los "hodja" tienen mucha influencia en Persia, — respondió Taba Tabai Khan. — Nosotros también tenemos algunos "hodja" que se mezclan en la vida política para crear ciertas corrientes; pero hay otros que se ocupan únicamente de sus deberes religiosos. Debo, sin embargo, llamar vuestra atención sobre un punto: en Persia los "hodja" no son reaccionarios; al contrario, son muy progresistas. Hablo, naturalmente, de la mayoría. Puedo hasta añadir que todas las revoluciones habidas en Persia, fueron obra de los "hodja" y de los estudiantes de teología.

Molla Kassin Khorassan, Cheirk Abdoullah, Hadji Mirza, Halil Mirza Chirazzi y todos los grandes "hodjas" fueron partidarios del régimen constitucional. Mi padre, por ejemplo, era un "hodja" conocido en Persia por sus ideas liberales. Todas las sublevaciones surgidas desde hace 18 años a favor de la guerra, son debidas a los "hodjas".

Las mujeres en Persia tienen tanta libertad como entre nosotros? ¿Frecuentan las escuelas y las universidades?

—Las mujeres en Persia son igualmente libres, peró una ley les prohibe salir sin cubrirse con un velo la cara; ni pueden frecuentar la sociedad, ni ir

Nuestras mujeres pueden seguir los cursos de los liceos y de las Facultades de la Universidad, de la escuela normal y de la escuela de medicina (sección ginecología).

La Universidad persa fué creada hace 80 años. Posee facultades de arquitectura, derecho y medicina. Los profesores son generalmente extranjeros. Los de medicina franceses, los de la escuela de música, alemanes.

A fines de este mes tendremos en Constantinopla a Cora Laparcerie con su compañía.

Este invierno hemos tenido varias compañías, en el mismo teatrito minúsculo, único, de la ciudad.

Entre ellas estuvo la que dirigía Celiméne (Ceute Sorel), que fué la que obtuvo mayor éxito no obstante la situación cada día más angustiosa de ese país.

Cora Laparcerie viene de Egipto donde la vida es otra: moneda y vida cara, gran prosperidad.

Cuando aquí los carteles anuncian espectáculos prohibidos para las señoritas, el teatro se llena... de señoritas. El desnudo es tradicional en Oriente. Aquí hay un teatrito de variedades llamado Les Petits Champs, donde el desnudo es casi adánico. Es el que siempre tiene público. Y las mujeres en este Proche Orient son todas bellísimas, especialmente las israelitas y las hijas del Cáucaso.

Ha comenzado la primavera; estamos en el famoso mes de Ramadán.

"El mes durante el cual el Korán descendió del cielo para ser el guía, la luz de los hombres y la ley de sus deberes, es el tiempo destinado a la abstinencia... Pero podéis, la noche del ayuno, aproximaros a vuestras esposas, porque ellas son vuestros ropajes, como vosotros los suyos. El comer y el beber os son permitidos hasta el instante en que podréis, a la claridad del día, distinguir un hilo blanco de un hilo negro. Ayunad en seguida hasta la noche. Alejaos durante este tiempo de vuestras mujeres y pasad el día en plegarias. Tal es el precepto del Señor."

Así dice el santo libro del Corán, versículos 181 y 183. En cuanto al ayuno, los pobres lo cumplen rigurosamente, pues no tienen qué comer...

Las primeras olas de frío

UN CUENTO DE INVIERNO

Los primeros fríos—

Ya en las postrimerías del Otoño las primeras olas de frío invaden la ciudad, se cuelan por las rendijas de las puertas y hacen tiritar a los que dormitan acurrucados entre tibias frazadas...

..."El lobo blanco del Invierno,

—el lobo blanco, viene...

Y con los primeros fríos ha salido a la calle don Sobretodo, calzando abrigados guantes y llevando al bozo una tibia bufanda, mientras defienden los pies de frío abrigadas polainas...

¡Ah, cuánta gente se muere de frío!

Buenos Aires en el invierno tiene un aspecto de hermosa ciudad miserable. Por las noches, en las calles alargadas de luces, vacías de gentes, limpias y amplias, trotan los indomiciliados, los vagabundos que hacen "footing" nocturno para no morir helados...

Un cuento de invierno—

El frío de las noches de invierno reune en los "bares" a unos hombres barbudos como judíos... Son los descontentos... Como cuando eran niños gustan de los cuentos fantásticos. Oigamos a uno de ellos:

"Había una vez un pueblo numeroso que habitaba unas tierras prolongadas de mar a mar, a lo largo de una cadena de montañas. Enormes ciudades había en esas tierras y se apretaban en ellas los poderosos y los mercaderes los hijos de la guerra, los ministros del Señor y los miserables que eran los más y los mejores. Cuando venía el invierno todos tenían abrigos y leña para el hogar, menos los miserables. Y éstos se iban muriendo de frío.

Una noche muy fría, apareció en la ciudad, un hombre pálido, que tenía una hermosa melena, una barba rubia y unos ojos azules serenos y dulces.

Echó a andar por las calles... Vió que todas las casas estaban cerradas, y que en las puertas había grupos escultóricos de madres que abrigaban con su pecho las manos y el rostro de sus hijos; vió grandes palacios, que tenían torres y sobre las torres cruces... Miró pensativo las grandes puertas de uno de esos palacios sombríos; se acercó a ellas y golpeó... Los golpes resonaron en el interior en un eco prolongado. Nadie respondía. En el atrio, bajo un amplio techo sostenido por altas columnas, dormían acurrucados hombres, mujeres y niños. El hombre rubio despertó a un niño.

—¿Quién vive en esta mansión? — preguntóle.

—Nadie; — respondió el niño — es una iglesia, la casa de Dios.

El hombre rubio meditó mientras acariciaba la cabeza del niño tembloroso de frío.

—Ven, — le dijo — y lo llevó a la puerta de la iglesia. Golpeó fuertemente y esperó. Pasó un minuto largo antes de que la gran puerta se abriera. Un hombrecillo apareció alumbrándose con una vela muy larga... Vestía una sotana y se cubría la cabeza con un manto negro. Parecía una mujer bruja.

—¿Qué queréis? — gruñó — ¡Esta es la casa de Dios y a ella no se viene a estas horas!

—Abrid la puerta a estos miserables y dejadlos que pasen la noche ahí dentro. Hace mucho frío y pueden morir helados — dijo el hombre rubio con voz serena.

—El hombrecillo negro alzó la luz hasta acercarla al rostro de su interlocutor.

—¡Estáis loco! — exclamó. — ¡Esto es un templo y no un hospedaje!

Los miserables que dormían cerca despertaron al oír este diálogo y se fueron acercando a la puerta del templo.

—¡Abrid! — dijo con voz enérgica el hombre extraño. — Dios os premiará este gesto de amor y de piedad.

—¡Estáis loco! — volvió a exclamar el hombrecillo a quien le castañeteaban los dientes y le temblaba la vela en las manos.

Un rumor sordo, como un lejano rodar de truenos, se oyó en el grupo de los miserables que fué creciendo con otros que venían de todos los puntos de la ciudad.

El hombre rubio habló otra vez al de la puerta y le mostró la gran columna que iba formándose.

—¡Abrid! Dejad que todos estos desamparados duerman esta noche ahí dentro. Mirad cuántos bancos hay ahí, ved cuánto espacio... Pensad que Dios os manda, en verdad, hacerlo.

—El hombrecillo dió un paso atrás y dando un fuerte golpe cerró la gran puerta. Un grito hostil reventó en el aire.

—¡Romped las puertas y entrad!—gritó el hombre rubio.

Todos los miserables se echaron contra la puerta furiosamente, pero se estrellaron contra su firme solidez.

lejano tropel de caballos.

A poco se oyó un confuso griterío y un

—¡La policía!

El invierno llega, por López

—¡Abrid! ¡Abrid!

Amanecía, cuando en la ciudad de los mercachifles y los ministros del Señor, por una larga calle, entre una gran columna de harapientos, el hombre rubio era llevado encadenado por unos vigilantes...

—Está loco—decían éstos.

—¡Que lo liberten!—gritaban los miserables.

Un escuadrón de caballería disolvió a éstos y el hombre rubio fué entrado en un calabozo donde lo dejaron solo... Esto pasó una noche de invierno muy fría... Nunca más ha pasado algo semejante... Los grandes palacios sombríos que los miserables llaman Casa del Señor, siguen albergando sombras, mientras ellos se mueren de frío, acurrucados en sus puertas.

Los propietarios de automóviles solicitan una entrevista al intendente

PRESENTARAN UN MEMORIAL MODIFICANDO ALGUNOS ARTICULOS DEL DECRETO MUNICIPAL

La Cooperativa Limitada de Propietarios de Automóviles y la Sociedad de Resistencia de Propietarios de Automóviles con taxímetro, han tratado, en reunión última, el decreto dictado recientemente por el intendente municipal, referente al tráfico. Con tal motivo han nombrado, ambas sociedades, una comisión, la cual tiene la misión de gestionar ante el jefe de la comuna una audiencia para presentarle un memorial en el que se harán varias objeciones al decreto mencionado.

La comisión, en compañía del abogado de la sociedad, concurrirá hoy a la Intendencia para conseguir la audiencia.

En el memorial a presentar están incluídos cuatro puntos, que se consideran de suma importancia, para el buen desenvolvimiento de las sociedades.

En el decreto municipal hay un artículo que se refiere a la descomposición de los automóviles cuando van con pasajeros.

Sobre este particular se pedirá que cuando se descompone el automóvil, en el momento que lleva pasajero, el chauffeur tendrá derecho a dar por terminado el viaje, haciendo un arreglo con el pasajero, o bien cobrando lo que marca el taxímetro. En lo que toca al retiro del registro, por infracciones cometidas, los que son penados según el decreto, con cinco días la primera vez, un mes la segunda y un año la tercera, las sociedades peticionantes desean que se apliquen únicamente cuando se compruebe la evidente mala fe del infractor.

El memorial se referirá, también, a las tarifas, estableciéndolas así: después de la una de la mañana, los chauffeurs podrán cobrar de acuerdo con la primera tarifa y después de las seis en segunda.

El decreto del intendente dice que los chauffeurs deberán tomar siempre las calles que conduzcan más rápidamente al lugar indicado por el pasajero.

Los propietarios de automóviles están de acuerdo con ello; pero, dicen, haremos el mismo más corto por calles en buenas condiciones, y, si no se pudiese hacer por calles en mal estado, no se nos podrá obligar a tal cosa, porque ello va en perjuicio de nuestros intereses y hasta del mismo pasajero.

Hay otros puntos que son aclarados en el memorial, pero que recién se darán a publicidad una vez que la comisión obtenga la entrevista del intendente municipal.

"JUGADOR"

Tal es el nombre de un tango aparecido recientemente cuya letra y música es del conocido autor Luis Ortigosa. Al igual que todas las piezas del prestigioso maestro, éste nuevo tango no tardará en popularizarse.

Dominado por los celos un hombre dió muerte a dos mujeres

Las víctimas eran madre e hija, ésta última novia del homicida. Ultimamente la muchacha había interrumpido sus relaciones amorosas

EL AUTOR, QUE ESTA DETENIDO, ES LISIADO DE AMBAS PIERNAS

Un hombre a quien querían distanciar de la mujer que amaba, cometió en Campana un doble homicidio. El hecho en sí no aporta ninguna novedad, y en nada se diferencia a los ya ocurridos y relatados ampliamente en las crónicas del delito.

El factor que ha mediado en este desgraciado suceso, según se desprende por los antecedentes que se tienen al respecto, es, desde luego, un limitado interés de parte de las víctimas.

Dos mujeres, madre e hija, cayeron ultimadas por los certeros balazos del hombre a quien, como decimos, amaba con verdadero cariño a esta última. No hay duda que la medida, por demás severa, provocó una terrible crisis en el homicida y fué, posiblemente, bajo ese estado de hondo dolor para el que cometió el bárbaro crimen.

Se inicia el noviazgo—

Fueron protagonistas del hecho María Luisa Regido de Duprat, su hija Nora Olga, de 15 años y Vicente Fulchinito, de 20 años de edad.

Este último conoció un día a la muchacha y la requirió de amores. Ella se mostró complaciente, iniciando en consecuencia el noviazgo. Ambos se entrevistaron muchas veces y en sus pláticas, que fueron sumamente agradables, prometiéronse recíprocamente no olvidarse nunca. Enterada la madre de Nora Olga de esos amores consintió que Fulchinito visitara la casa a fin de evitar los infaltables comentarios que podían perjudicar a su hijita. Hay que advertir que el novio es lisiado de ambas piernas y para poder caminar usa dos aparatos de madera. Pero ese defecto físico no fué óbice para que el pobre muchacho y la gentil joven se continuaran amando.

Las entrevistas en el domicilio de la chica eran frecuentes, y Fulchinito, tratado en forma familiar creía ver pronto realizadas sus aspiraciones, en matrimonio con la mujer que tanto amaba.

Paseos interrumpidos—

Fulchinito era chauffeur y muy frecuentemente invitaba a María Luisa y a su hija a pasear en su automóvil. Ella aceptaba gustosa y, complaciente siempre con aquél, procuraba no disgustarlo. Todo el aprecio dispensado, como se verá más adelante, se debía únicamente a un limitado interés. Fulchinito era dueño del automóvil, pero a raíz de diversas contravenciones de tráfico, la Municipalidad le retiró el carnet de conductor. De ahí partió la primera chispa que hizo cambiar de opinión a María Luisa y a su hija, pues, el novio, a pesar de haber realizado algunas gestiones para su rehabilitación no pudo lograr sus deseos y en vista de ese fracaso resolvió vender el vehículo. Así fué como aquellos paseos tan agradables se vieron de pronto interrumpidos con el consiguiente disgusto de las dos mujeres.

A Fulchinito le extrañó muchísimo por cuanto no veía el por qué del enojo, pero aquéllas desde ese día suspendieron las amabilidades y a cada instante increpaban al chauffeur por el solo hecho de haber vendido el automóvil. Fulchinito no creyó nunca que aquéllo fuera obstáculo para el logro de sus deseos, sin embargo, pudo constatarlo muy bien cuando advirtió que Nora Olga no lo trataba como antes y procuraba, siempre, huir de su presencia. La actitud de las dos mujeres llenó de desconsuelo al pobre lisiado y en sus horas de honda reflexión sufría enormemente ante tan cruel desengaño.

"No vengas más a mi casa"—

Fulchinito concurría como de costumbre a la casa de su novia; le amaba de verdad y le era imposible alejarse de ella por una simple futileza.

Pero María Luisa influyó lo suficiente en su hija para que lo despidiera, llegando hasta decirle que aquél era un hombre lisiado y no le convenía de ninguna manera.

Asimismo, la muchacha no se animaba, pero la madre insistía y la situación se tornaba cada vez más violenta.

El defecto físico de Fulchinito era un simple pretexto por cuanto antes de consentir en que aquél visitara la casa sabía muy bien la desgracia del pobre enamorado. De modo que la reflexión debía haber llegado al principio y no ahora precisamente cuando Fulchinito se proponía efectuar el enlace. Luego Nora Olga tampoco había sido sincera en sus manifestaciones de cariño, a juzgar por su resolución de último momento. Y todo el desacuerdo se produjo después que el novio procedió a la venta de su automóvil, bien justificada por cierto. Entonces aconteció lo que se esperaba: María Luisa se encargó de despedir al lisiado con pocas palabras.

—No vengas más a mi casa, porque yo no quiero que mi hija se una a un hombre lisiado.

Esas palabras fueron para él como un golpe mortal asestado en su propio corazón. Escuchó el insolente reproche y sin responder abandonó el domicilio de la mujer que tan mal procedía. Su emoción fué grande, máxime cuando se le mencionaba su defecto físico, pero María Luisa implacable y resuelta, lo dejó marchar sin siquiera conmoverse de la pena que en ese momento llevaba consigo aquel hombre cuya existencia se le amargaba tan cobardemente.

Se produce el drama—

Fulchinito no pudo resistir tan rudo golpe y después de cavilar largo rato, resolvió jugarse el todo por el todo.

—O se arregla el asunto o de lo contrario las mato a las dos.

Con ese pensamiento salió de su domicilio ayer a las 14, dirigiéndose de inmediato a la casa de su novia, situada en la calle Pilar entre Moreno y Belgrano.

El estaba segurísimo que otro más afortunado habíale robado el cariño de Nora Olga y eso no lo podía permitir de ninguna manera. Al llegar Fulchinito al domicilio citado, María Luisa se encontraba en la puerta de calle. En seguida exigió que se le dijera la causa de proceder tan inesperado, pero ella volvió a tratarlo duramente y entonces aquél extrajo de entre sus ropas un revólver disparándole dos tiros que le produjeron una muerte inmediata. Al oir las detonaciones acudió la muchacha que se encontraba tejiendo en una de las habitaciones, siendo muerta también de cuatro balazos.

Acude la policía—

Enterada la policía del suceso concurrió al lugar del mismo procediendo a la detención del Fulchinito. Este había cargado nuevamente el revólver teniendo diez balas de repuesto.

El homicida mientras era conducido a la comisaría local iba explicando el hecho tal como lo dejamos relatado.

Se inició el sumario de estilo y se dió cuenta del doble homicidio al juez en turno.

Tal el dramático episodio en el que actuó como principal protagonista un hombre a quien querían distanciarlo de la mujer que amaba...

Un violento incendio se declaró en Rosario



El bombero Domingo Ariza, que sufrió quemaduras de carácter grave

Esta mañana a las 10 declaróse un violento incendio en el depósito de estopa y arpillera propiedad de los señores Montelar y Frugoni, situado en la calle Catamarca 1951 al 53.

Dada la naturaleza combustible de las mercaderías, el fuego propagóse en seguida, de tal modo que cuando llegó una dotación del cuerpo de bomberos ya el depósito estaba envuelto en llamas.

No obstante, después de grandes esfuerzos logróse dominar el incendio, siendo de lamentar la desgracia ocurrida al bombero Domingo Ariza, quien cayó desde el techo del galpón sobre el filo de una chapa de zinc, produciéndose lesiones de relativa gravedad. El galpón del depósito, así como las existencias del mismo, quedaron totalmente destruídas, calculándose las pérdidas en $ 25.000 y estando asegurado en $ 12.000. Se ha logrado establecer que el fuego lo originó una chispa desprendida de una máquina del mismo galpón.

Varios sujetos sindicados como "mafiosos" epilogaron a puñaladas una partida de "patrone e sotto"

EL SUCESO SE DESARROLLO EN UNA CANTINA DE LA CALLE RINCON Y DE LA SANGRIENTA REFRIEGA QUEDARON TENDIDOS EN EL PAVIMENTO CUATRO HERIDOS GRAVES

Los detenidos manifiestan no conocerse entre sí. La policía ha secuestrado los instrumentos cortantes utilizados en la lucha

Había transcurrido algún tiempo sin que la crónica policial registrara un suceso en el que actuaran como protagonistas, aquéllos que tenían en el país una triste notoriedad. Nos referimos a los sujetos de nacionalidad italiana clasificados como pertenecientes a la "maffia" o la "camorra". Son ellos, por cierto, los denominados meridionales y que en la actualidad preocupan seriamente a las autoridades policiales de la ciudad de Rosario. Existen, sin embargo, aún en Buenos Aires muchos de estos elementos, pero que mayormente no tienen la intervención de otro época en hechos sangrientos. De la ciudad antes nombrada nos llegan a diario noticias alarmantes sobre el desarrollo de esa secta tan anónima como peligrosa y de sus actividades siniestras. La policía ha sido impotente hasta la fecha para contrarrestar su acción. Anoche en un lugar céntrico de esta capital, las autoridades de la sección 6.a han tenido intervención en un hecho sangriento que, por la forma en que se ha llevado a cabo y por las causas originarias que se presumen, reune las mismas características de los que hacemos referencia.



Fortunato Saladino, el único que salió ileso de la terrible riña, provocada a raíz de una partida de naipes — Armas e instrumentos hallados después de la batalla

La cantina napolitana—

En la calle Rincón 444 existe desde hace mucho tiempo una cantina napolitana, propiedad del súbdito italiano Francisco Digiorgio y que por lo regular es atendida por su esposa Catalina Bocaffusa de Digiorgio. Anoche a las 20 y 30, como es habitual, el comercio se hallaba repleto de parroquianos cenando y en algunas mesas disputaban las conocidas partidas de naipes llamadas "patrone é sotto". Esto lo hacen ocultamente, por cuanto hay en vigencia una disposición policial que prohibe terminantemente las mismas por saberse que por lo general terminan en riña. Este juego de cartas tiene por principal objeto causarle una broma pesada al perdedor, quien, a más de pagar la consumación del vino que tomen los demás jugadores, él no puede hacerlo aunque lo pague por separado. En la mesa solamente se pone una jarra conteniendo ese líquido y un vaso. El "patrone" del vino dispone quién ha de tomar y ofrece al perdedor una copa. Si éste acepta, los demás concurrentes protestan y le copa se la quitan de la mano, dirigiéndole pullas y bromas pesadas. Por lo general, repetimos, el perdedor no está dispuesto a tolerar la actitud ofensiva de sus amigos y resuelve pelearse. Esto es lo común y puede imaginarse el lector lo que luego ocurre.

La riña de anoche—

A la hora mencionada ya entraron a la cantina los sujetos Francisco Antonio Carbone, italiano, de 28 años de edad, casado y sin ocupación conocida, con domicilio en la calle Constitución 2337, Fortunato Saladino, también italiano, de 25 años, casado y vive en la calle Rincón 421, Cristóbal Saladino, padre del anterior, de 50 años, viudo, domiciliado Venezuela 1620 y José Mazzitelli, de igual nacionalidad a los anteriores, de 33 años, casado y manifiesta vivir en Lautaro 1264. Todos los nombrados están clasificados como mafiosos y registran antecedentes en los archivos policiales como pendencieros.

Después de tomar varias copas de vino, aquéllos se instalaron en una mesa pidiendo un juego de naipes para jugar al "patrone e sotto". No habían transcurrido aun diez minutos, cuando Mazzitelli, poniéndose de pie, tomó violentamente un banco y lo arrojó sobre la mesa. Su actitud fué entonces imitada por Carbone, quien entre el elemento tiene sentada fama de "guapo". Se sabe que este último hirió de dos balazos hace tres años a otro sujeto de su misma nacionalidad de apellido Calabria y desde entonces se le tiene miedo, pues Calabria, que hastta entonces había detentado esa fama, desapareció quedando el nombrado Carbone. Después de lo dicho se armó una verdadera batalla. Ya no eran bancos los que usaban para la riña sino cuchillos y navajas. Los cuatro individuos se herían entre sí y la confusión y el pánico habían hecho presa de los demás circunstantes que optaron por darse a la fuga. Los gritos que en demanda de auxilio dieran algunos vecinos, provocó la intervención de la policía. Cuando el comisario Ferreira, subcomisario Urtazún, auxiliar Riber y varios empleados llegaron al lugar de la refriega, solamente se hallaban en el pavimento cuatro individuos heridos al parecer de gravedad porque de no ser así, también hubieran imitado a los demás. Con la intervención de los funcionarios policiales, los heridos fueron trasladados en calidad de presos e incomunicados al hospital Ramos Mejía, donde quedaron en asistencia y con vigilancia establecida.



Frente de la cantina, teatro del suceso de anoche. En la presente fotografía se distinguen los deterioros ocasionados por los revoltosos

Quiénes son los heridos—

El comisario Ferreira y varios empleados se trasladaron más tarde al nosocomio ya mencionado y allí establecieron que los heridos eran Carbone, Mazzitelli, Fortunato Saladino y el padre de éste, Cristóbal Saladino. A excepción del tercero de los nombrados, todos presentan heridas de consideración en diversas partes del cuerpo. Fortunato Saladino, que había perdido el conocimiento en el primer momento, fué debido a un golpe de banco en la cabeza. Ya se encuentra bien y del hospital se le condujo al local de la comisaría 6a., donde se le sometió a un riguroso interrogatorio.

"Io non sacho niente"—

Como dice el actor principal de una conocida comedia de costumbres meridionales, Fortunato Saladino, al ser preguntado cómo se había desarrollado el hecho, solamente se concretó a contestar: "Iio non sacho niente". Indiscutiblemente, Saladino sabe todo y las causas que originaron la contienda; pero, dada la calidad del sujeto y su costumbre de no "batir", como bien lo dice la jerga de los individuos de mal vivir, será más imposible esclarecer debidamente el hecho. A pesar de ello, la comisaría 6a. continúa realizando diligencias que se consideran de importancia para el fin que enunciamos.

Esta mañana, uno de nuestros repórters acudió a la sección Seguridad Personal de investigaciones para obtener fotografías y antecedentes de los sujetos Carbone, Mazzitelli y Saladino. El subcomisario Barneda, segundo jefe de esa dependencia, ordenó al "inspector" Manzione que le facilitara a nuestro repórter lo que solicitaba. A pesar de ello, el mencionado "inspector" no cumplió con la orden recibida, porque conocemos su notoria mala voluntad para con los periodistas. Se trata de un elemento que lo sabemos inútil hasta decir basta. Hecho desde la calle por su participación en la política pasada, solamente sabe su nombre y apellido y la edad que tiene. Lo que en realidad no sabe es leer y escribir. Trasladamos la queja al señor Barneda, y aseguramos que, si en otra oportunidad debemos ocuparnos de ese "inspector", lo haremos en forma definitiva...

EN ESTADO DE EBRIEDAD UN HOMBRE INTENTO SUICIDARSE

Se arrojó al paso de un coche motor, fracturándose una costilla

Hace tiempo, Juan Perotti, italiano, soltero, de 63 años, había manifestado sus deseos de eliminarse. Para ello hallaba un inconveniente: era susceptible y no se animaba a afrontar el fatal instante. Pero ayer resolvió tan intrincado problema, embriagándose. Durante las horas de la tarde visitó algunos despachos de bebidas, entregándose a frecuentes libaciones. Y cuando lo creyo oportuno se dirigió hacia la Avenida San Martín y al llegar frente a la finca señalada con el número 1736 aprovechó que en ese momento pasaba un coche motor de la línea 95 a cargo del conductor Manuel Alvarez y guarda Genaro Alvarez, arrojándose debajo de las ruedas del mismo.

El ebrio sufrió la fractura de una costilla del costado izquierdo.

Intervino la comisaría 29a. y Perotti fué remitido al hospital Alvear, donde quedó internado. Hasta este momento se ignoran las causas que motivaron la resolución de aquél.

INCIDENTE EN UN INQUILINATO

Un lesionado

Después de un violento cambio de palabras César de Pedro agredió con un hacha a Guillermo Soan, el que resultó lesionado con fragmentos de vidrio de una puerta contra la que fué a dar el arma que esgrimía el primero.

Soan fué curado en una farmacia de las inmediaciones. Al acudir la policía el agresor había logrado desaparecer.

El hecho ocurrió en el interior de la casa, Zapaleri 2507. Instrúyese el sumario de práctica, procurándose la detención del acusado.

Diversas noticias de basket-ball

River Plate A, campeón de la sección A. — Una de las 3 secciones de que consta el campeonato de novicios ha finalizado ya.

Nos referimos a la sección A, en la que ha triunfado en forma brillante el team A del Club River Plate.

En dicha sección se habían inscripto cuatro teams, pero algunos de los mismos en los encuentros que le correspondieron disputar contra River Plate, cedieron los puntos.

A continuación detallamos el desarrollo del campeonato de dicha sección:

River Plate, contra San Francisco, ganó los puntos; contra Gimnasia y Esgrima, ganó por 25 a 20; contra San Fernando, ganó los puntos; contra San Francisco (revancha), ganó por 43 a 1; contra San Fernando (revancha), ganó los puntos; contra Gimnasia y Esgrima, contra San Fernando, ganó los puntos en los dos encuentros; contra San Francisco, ganó los puntos en los dos encuentros.

Como puede observarse, la sección fué disputada únicamente por los teams de River Plate y Gimnasia y Esgrima, venciendo el de aquél, que estaba integrado por los siguientes jugadores:

Humberto Belvisi y Armando Fregonese; Salvador Marino, Santiago N. Barclay (capitán) y Ricardo Alioto.

Suplentes: Heraldo López y César Guerrieri.

Probable viaje a Norte América. — El Club A. Olimpia, del Uruguay, se ha dirigido al señor Gerardo Sienra, solicitándole haga gestiones si fuera posible para que su primer equipo de "basket-ball" hiciera una jira por los Estados Unidos.

Aquél ha iniciado ya algunas negociaciones y aun cuando éstas no han finalizado, en razón de la premura del tiempo, se han abrigado grandes esperanzas en dicha jira que, sin duda, ha de llamar la atención de nuestros aficionados y servirá de acicate a nuestros dirigentes para entablar relaciones con otros países de América, en lo que respecta a dicho deporte.

En el Olimpia Basket-Ball Club. — Recientemente se realizó la asamblea general de socios, en la cual, con la reforma de los estatutos, se nombró la siguiente comisión directiva:

Presidente, Raúl J. Grassi; vice, E. Bellocq; secretario, José Rivadulla; prosecretario, Luis Castagneto; tesorero, J. Arcaipro; protesorero, Gerardo Alsina; vocales: J. Gariglio, Oscar Walter, Enrique P. Rumbo, Ernesto de Brito Sánchez, Francisco Peblet; suplentes: Carmelo Clarco, J. Olni y F. Vergara.

Además fueron designados, para los distintos deportes, los capitanes siguientes:

Box: E. de Brito Sánchez; basket-ball: Enrique P. Rumbo; atletismo: C. Alsina.

Se resolvió reorganizar las clases de gimnasia para los días martes y jueves, designándose instructores a los señores R. J. Grassi y E. P. Rumbo.

Las clases gratuitas para menores continuarán disputándose los miércoles y sábados, bajo la dirección del señor José González.

Con respecto a la realización de encuentros amistosos de basket-ball, se ha resuelto informar que el club desea realizarlos con cualquier otro club afiliado a la F. A. de B. B., en las divisiones 1a., 2a. y 3a. de cadetes.

Por último, se resolvió nombrar delegados ante la Federación Argentina de Basket-Ball, a los señores Carmelo Clarco y José Rivadulla, y ante la Federación de Box, a los señores Carmelo Calarco y Ernesto de Brito Sánchez.

Asociación Nacional de Buenos Aires. —El 19 del corriente se efectuará, en el local de esta institución, la asamblea general de asociados, en la que se tratarán asuntos de suma importancia para la marcha progresiva de la institución.

Aparte de tratarse la memoria y el balance del ejercicio fenecido, se efectuará la renovación de la comisión directiva.

CONSECUENCIAS DE UNA CAIDA

La víctima es un menor de 13 años

Anoche, un menor de 13 años, fué víctima de un accidente.

Rafael González, a las 21.30, penetró en un edificio que existe en la intersección de las calles Defensa y Méjico, cayendo a un sótano de cinco metros de profundidad. A consecuencia de la caída sufrió lesiones en la cabeza de alguna importancia.

Inmediatamente fué llevado al consultorio de la Asistencia Pública por intermedio de la seccional 2.a.

Se instruye sumario.

A RAIZ DE UNA INCIDENCIA DOS HOMBRES SE TRABARON EN PELEA

Uno de ellos resultó herido de una puñalada. Se procura detener al agresor

Por cuestiones que la policía procura establecer, se produjo un incidente sangriento en el interior de la casa de inquilinato situada en la calle Méjico 2407. Fueron actores del mismo José Arena y Antonio S. Saturno.

Anoche, a las 21 y 30, se hallaban los nombrados en la casa de referencia y debido a una discusión que sostuvieron se trabaron en pelea, agrediéndose recíprocamente a golpes de puño. Arena, exasperado porque en la riña llevaba la peor parte, desnudó un cuchillo de regulares dimensiones e infirió a su rival una puñalada en el lado izquierdo del pecho. Saturno, manando abundante sangre de su herida, rodó a tierra.

El hecho produjo gran confusión entre los inquilinos de la casa y Arena aprovechó esa circunstancia para darse a la fuga.

Intervino la policía de la sección 6a. y en vista del estado grave del herido se le remitió con urgencia al hospital Ramos Mejía.

Anoche mismo se iniciaron las diligencias pertinentes para lograr la detención del heridor y no se obtuvo éxito. El personal de esa sección continúa realizando averiguaciones en diversas casas donde Arena suele frecuentar muy a menudo, esperándose por ese medio poder dar con el paradero del prófugo.

Se dió cuenta del hecho al juez de Instrucción en turno.

Perrito de un año

Perdido, blanco con manchas negras, pelo liso. A quien lo entregue buena gratificación. Evaristo Uriburu 79.

SE DESEA SABER

el domicilio o cualquier informe del señor Celestino Miguel, se gratificará con 50 pesos al que suministre dichos informes al señor Manuel Argibay, Córdoba 1455.

Núm. 18

LA GLOSA DEL DIA

Una pregunta

¿Se puede saber de qué condición son los doscientos mil rusos que ahora nos quieren remitir desde Europa? Por lo que hemos leído, parece que los moscovitas de la información son unos moscovitas que no han querido transigir con el espíritu de la revolución, que han tomado las de Villadiego antes que afrontar lo que el cielo mandaba a su patria y que no pueden regresar a una tierra donde no hay quien reparta las sinecuras que repartía la calamidad del zarismo. "Los doscientos mil rusos que ahora vagan por las ciudades de Europa — leemos en alguna parte — son elementos afectos al viejo régimen, y es por eso que hay que pensar en que la Argentina los rebiciría con los brazos abiertos. No se trata de rusos capaces de contagiar a los americanos..." Y es, ante esa pavorosa declaración, que se nos ocurre decir que no es eso lo que nos conviene, mírese por donde se mire la cosa. La Argentina podría soportar la presencia de una muchedumbre de campesinos, de trabajadores, de jorobados por el espíritu de la autocracia; mas no a una muchedumbre de tipos que son capaces de decir, con Jorge Manrique, que "cualquier tiempo pasado fué mejor". Líbrenos Dios de esa gente... Porque lo que acá necesitamos es gente trabajadora y no emigrados de las grandes ciudades. Esa gente, en el caso de que pudieran venir, nos llenarían de peleterías las calles del centro, de negocios de compra y venta o de cosas más afrodisíacas que esas y, a decir verdad, no es de eso de lo que nos hallamos necesitados. Lo que necesitamos es gente trabajadora que no haya conocido la belleza de la habitación confortable, que se contente con la holgura del conventillo y que sea capaz de hacer producir los terrones que desprecian los avestruces en la impresionante extensión de las pampas. Un ruso que ha sentido el latigazo del polizonte puede servir de agente civilizador; mas no un ruso que se sentía caballero en los feos días del infeliz Nicolás.

Hay que ver que hay rusos y rusos, vale decir, rusos buenos y rusos malos, y que no tenemos para qué complicarnos la vida con una chambonada de consecuencias imprevisibles. Ante todo, hay que pensar que para trabajar hay que tener herramientas y anchas tierras donde arrojar la semilla y líneas de comunicación que faciliten el transporte de las cosechas y una larga serie de cosas de que carecemos, no sabemos por qué. Y si carecemos de todo eso ¿qué nos íbamos a hacer con doscientos mil pobrecitos que vendrían chamuyando unas cosas ininteligibles y que no querrían salir de esta gran Buenos Aires? Los caballos de Atila no harían más daño en las calles de la ciudad que una muchedumbre de buenos mozos que vendrían con toda la habilidad de Moscovia y, posiblemente, con esa mala moral que se adquiere en los días de desgracia. Un hombre que ha sufrido demasiado, es un hombre sin corazón y, a la verdad, que no estamos para aguantar tenebrosos. Lo que necesitamos son hombres que vengan con dinerito y no a pesar sobre la economía del país, bajo la protección del ministro que todavía soportamos por aquello de que aún no hemos reconocido al gobierno de los Sóviets. Un ruso sin hábitos de trabajo es infinitamente peor que un argentino poseído por la manía del "acomodo", esa mala manía que oímos gritar en el desorden del comité y en cuantos sitios se reparten prebendas. Sería un horror lo que tendríamos que ver... Que es por lo que, contando con la benevolencia de los caballeros que nos ha enviado la Liga de las Naciones, vamos a permitirnos la libertad de pedir que no vengan. Para rusos, ya tenemos bastante con los de Libertad y Corrientes, a menos que los que quieran venir vengan con el decidido propósito de no vender cocaína, de no organizar nuevas "trivias" y de no pasear demasiado a la amable costilla. Para bataclanes nos basta y nos sobra con los que cortan la digestión al pequeño Lugones, el pobrecito señor que, en vez de meterse con los tenebrosos, ha ido a atropellar a unas pobres muchachas, a quienes debemos admirar con el desinterés con que se debe admirar una cosa bonita.

Por ADOLFO AGORIO.

BAJO LA MIRADA DE LENIN

CAPITULO XV

Moscú, la Meca del comunismo

Una noche se hablaba de Soubkki, delegado turco a la tercera Internacional. Yo me aventuré a decir:

—He ahí un hombre que ha substituído a Mahoma por Lenín. Al mudar de ídolo, ha cambiado también de ruta. Por eso ha venido aquí. Con razón, pues, se ha afirmado que Moscú es hoy la Meca del comunismo.

Pueblos enteros han atravesado el Asia a pie para postrarse ante los dioses rojos. Seres de todas las razas han venido de los rincones más apartados del mundo a embriagarse con la fiebre revolucionaria. Al principio aquello parecía un refugio de insensatos. Prófugos del drama imperialista, descreídos de la democracia o irritados contra el despotismo, todos se daban la mano, resconciliados, a través del Kremlin. Sin embargo, la revolución no le ha quitado a Moscú su alma mística y bárbara. Mitad europea, mitad asiática, un enigma penetrante la envuelve. Flota sobre ella como un sueño lejano, un sueño de siglos. Secreto que conmueve sin saber por qué, misterio que es una perpetua fascinación de la inteligencia y de los sentidos. Muy pocos monumentos recuerdan lo que John Reid ha llamado en un libro célebre "los diez días que cambiaron la historia del mundo". Ahí está el austero mausoleo de la Plaza Roja, donde la bayoneta desnuda de los soldados vela la noche eterna de Lenín. Ahí está Vorovowsky, en quien el artista ha infundido el ardor tribunicio que hace vibrar aún sobre las losas de la calle la sombra gigantesca del bronce. Ahí está el obelisco de granito, erguido entre los árboles y las flores, donde el soviet ha grabado el nombre de los grandes pensadores revolucionarios. Un eclecticismo admirable ha inspirado la confección de esa lista. Los doctrinarios más opuestos están uno al lado del otro. No puedo menos que sonreir, y entre las protestas de mis amigos rusos, trato de definir rápidamente cada nombre con una sola palabra: Marx, el verbo; Engels, la dialéctica; Liebknecht, la organización; Lassalle, el sacrificio; Bebel, la astucia; Campanella, la sabiduría; Saint Simón, el romanticismo; Vaillant, la audacia; Fourier, la paradoja; Jaurés, la elocuencia; Proudhon, el desorden; Plekhanoff, la disciplina; Bakounine, la violencia; Tchernitchewsky, la desesperación... Ahí está, por último, la columna de la plaza del Soviet, antigua plaza de Skobeleff, donde se hallan escritos en bronce los artículos fundamentales de la Constitución escrita por Lenín. En uno de los costados puede leerse la inscripción siguiente: "Todo el poder al Soviet". Numerosas alegorías se refieren a los obreros y paisanos, al ejército rojo y a Moscú.

• •
•

Otra vez Moscú. Su nombre llena todo el drama revolucionario. Pero su destino sangriento se prolonga en la historia como la sombra de sus torres en el crepúsculo. Desde el tiempo de los reyes de la Horda de Oro, crueles y magníficos, Moscú renueva con sangre la púrpura de sus altares. Al declinar el día, desde Vorobiewi Goré, el monte de los gorriones, vemos cómo los hombres y las cosas se van durmiendo dulcemente en el valle, entre los horizontes todavía encendidos por las sensualidades de la tarde. Desde este mismo sitio, como lo pinta el cuadro famoso, Napoleón contemplaba la ciudad ardiendo, las botas hundidas en la nieve y una mano apoyada sobre la mejilla. Buscamos el sitio exacto donde la tradición asegura que estuvo sentado el emperador. Ciento doce años pasaron desde el momento en que empezó a hacerse la noche sobre el genio de las batallas. Y nada ha cambiado. Las casas, los árboles, los barrancos, continúan rodeándonos como signos impenetrables a las intuiciones de la historia. Los franceses que nos acompañan no pueden ocultar su emoción y tienen los ojos húmedos. A lo lejos, los últimos rayos del sol hacen revivir la dura epopeya de Moscú en toda su imponente belleza. El oro de la iglesia de Vassili Blagennyi chisporrotea. Es la basílica de Basilio el Bienaventurado, joya de arte bizantino, con su torre esbelta como un minarete que espera aún la simandra de bronce y sus prodigiosos senos ovoides que espolvorean el aire con reflejos de oro. Fué reconstruída varias veces, y dice la leyenda que Iván el Terrible, para que no volviera a repetirse la misma maravilla, dejó ciego al arquitecto que concibió la fantasía magnífica de las cúpulas. Luego, las líneas grises del Kremlin, la iglesia de Spasskia Vorota, cuyo reloj gigante, por medio de un ingenioso mecanismo, toca la Internacional cada hora sobre la población de Moscú. Más lejos, dentro del recinto sagrado, el campanario de Iván el Grande, de perfiles severos, y el campanario de la Asunción, la iglesia donde se coronaban los zares y eran enterrados. Más allá todavía la masa delicada de la Catedral del Salvador, con sus piedras que brillan como rubíes. A la derecha, el jardín de Nieskuichnyi sade, "donde no se aburre", con su elegante castillo, regalo de Catalina II a uno de sus favoritos. A la izquierda, Khodinka, que evoca el desastre ocurrido el día de la coronación de Nicolás II, cuando se hundieron los puentes con estrépito, arrastrando al abismo numerosas víctimas. Esta catástrofe inauguró trágicamente el reinado de aquel desventurado monarca. Porque los bolchevikis han querido sacarle a la historia todas las enseñanzas útiles al buen sentido popular. Al respetar las cosas del pasado, conservan la continuidad espiritual de su raza. Ya en época de Alejandro I había sido restaurado lo que desapareció en 1812 durante el incendio ordenado por Kutuzoff, a fin de cubrir su retirada. La obra de reconstrucción iniciada en el pasado prosigue todavía Los bolchevikis entienden que todos los tesoros de arte acumulados por el pueblo ruso a través de los siglos, deben convertirse ahora en instrumentos de la cultura y de la emancipación intelectual del proletariado.

• •
•

Por otra parte, la Meca del comunismo posee su santuario: el Kremlin. Es un dogma de piedra que la doctrina de Lenín ha vuelto seductor y flexible. En tiempos muy remotos era una ciudad-isla rodeada de bosques y de ríos. En 1147 se oyó por vez primera hablar del Kremlin. Al finalizar el siglo XV los italianos Marco Rufo y Pietro Aleviso, de Milán, construyeron las murallas de la fortaleza. La joven rusa que nos guía en este laberinto es una enamorada de Italia. Las visiones ardientes y lejanas del Renacimiento exaltan su espíritu. Habla un italiano bastante puro. Ella observa que escuchamos su palabra con profundo interés. Entonces sus ojos se inflaman con resplandores sagrados. Y a través de los labios de la muchacha, toda palpitante, asoma el alma de este pueblo que no sabe amar sin pasión. Entretanto, abajo, el Kremlin despierta. Abarca un área de más de dos kilómetros, con sus tres catedrales, sus cinco puertas, sus dos conventos y sus nueve iglesias. En medio del dédalo de piedra, diez y nueve torres desparejas, heterogéneas, se elevan como nubes rosadas. El espectáculo no se parece a nada en el mundo, y, sin embargo, trae al espíritu un torbellino de recuerdos. Posee algo de Avila, algo de Siena, algo de Avignon. Pero su carácter es único como su fisonomía. En los tenebrosos soterrados los arqueólogos buscan afanosamente la biblioteca de Ivan el Terrible que se supone sepultada por un remoto cataclismo. Se cree que ese descubrimiento aclarará muchas incertidumbres históricas del oriente europeo. El soviet local ha votado fondos para las excavaciones, a las cuales ya se ha dado comienzo. Pasamos luego por el pequeño teatro construído en el siglo XVII. donde se representaron las obras que el renacimiento había puesto en boga. El teatro, en aquellos tiempos, era en Rusia pecado mortal. Después de la primera representación, el zar rogó e hizo penitencia durante una semana para lavar sus culpas. Desde la altura puede verse distintamente la iglesia de Salvador de la Selva, construída en el siglo XIV, el edificio más antiguo de Moscú. Seguimos andando. El Kremlin es un planeta aparte. Cada fachada nos detiene, cada columna nos atrae, cada objeto nos sugiere emociones desconocidas. Penetramos en el Terem. donde habitaron todos los zares antes de Pedro I que fundó San Petersburgo. El Terem no tiene más que trescientos años.

Allí vivió el primer Romanoff que edificara el castillo. La pequeña sala es íntima, pero sin calor, sin cordialidad. Leones y águilas de oro en los muros. Imágenes de santos y escenas bíblicas en el "plafond". No se ven sillas. Algunos bancos, con complicadas columnas talladas en el rígido estilo ruso siglo XVII, se conservan junto a la pared. Todavía se muestra el banco donde dormía Napoleón durante la campaña de 1812. El lecho de Murat puede verse en otro de los aposentos del palacio. Nadie diría que ha pasado por ahí la más formidable revolución de nuestro tiempo. Los espectros surgen entre el polvo y animan el secreto de las cosas muertas. En la sala de los embajadores, por ejemplo, uno cree percibir todavía la silueta sombría del primer Romanoff o el fantasma diabólico de Iván el Terrible, cuya figura atormentada, surgiendo del pincel de Repine, cobra acentos de pesadilla. A las mujeres se les prohibía, bajo severas penas, ponerse en contacto con los diplomáticos. Solamente les estaba permitido mirar hacia la sala a través de una hendidura disimulada entre los cortinajes. La discreta sabiduría que hablaba al espíritu de los viejos zares, les había hecho comprender que las mujeres, olvidando a los de su propia casa, se entregan al extranjero simplemente por curiosidad. A pesar de todo, aquellos corazones de hierro resultarían algo infantiles en la edad moderna. La Rusia soviética acaba de lanzar una mujer, la Kolontai, a la vida de la diplomacia. Y dentro del régimen capitalista, las mujeres de los diplomáticos desempeñan un papel más importante del que uno piensa. La amistad entre los estados, la guerra, o la paz dependen muchas veces de una de sus sonrisas. ¿Qué diría el violento Pedro I ante el penetrante sarcasmo de la revista montmartresa, donde un diplomático dice a su esposa que resiste sollozando a las arremetidas del Kaiser: "Acepta, hija mía. Hazlo por la paz europea". Antes eso se llamaba infidelidad. Ahora se llama espíritu de sacrificio y amor a la patria.

• •
•

El Kremlin rojo no ha borrado tampoco de sus muros, en la sala de las facetas, las pinturas ingenuas que representan leyendas de los antiguos poemas moscovitas. En esos cuadros primitivos se ha inspirado Vasmetsov, el pintor de las viejas fábulas eslavas, una suerte de Perrault del pincel, trasladando al lienzo las escenas del príncipe Igor con todas las maravillosas fantasías del siglo X. El campesino puede seguir todavía sobre los muros la historia del rey cruel que las hadas convierten en escarabajo; la leyenda de Iván Savlitch, el niño bueno, que es salvado por el lobo de las garras del dragón, juntamente con la princesa de quien está enamorado; el epílogo socarrón del juez que, olvidando la justicia, se deja tentar por el diablo a cambio de un regalo, el mismo juez que nos muestra por un lado su cuerpo alegre, y por otra parte, su alma condenada que gime en el infierno. Luego, pinturas donde siempre intervienen los lobos. Porque el lobo es un animal casi sagrado en Rusia. Su aullido prodigioso llena todas las fábulas del pasado. Uno lo ve a veces en la estepa, pasar delante del auto, las orejas tiesas, como un gran perro inofensivo de pelambre rojiza. El campesino, que lo sabe hambriento, se persigna temblando cuando siente en invierno sus pisadas sobre la nieve. El lobo se vuelve en manadas, como en los cuentos de antaño, contra el que ha mentido, contra el que ha robado, contra el que intenta vivir del trabajo ajeno. Es la mano de Dios hecha fiera, la mano que se enternece ante la mujer con un niño en brazos o la mano que se abate sin piedad, la mano trágica que en la noche glacial araña la puerta de la "isba" donde duermen los malvados...

(Mañana continuaremos con el capítulo XV)

Lenin

(Dibujos de ROJAS)

El viejo ha visto desfilar por ahí todas las grandezas de la tierra...

(Dibujos de ROJAS)

El padre fué a defender su patria y sus hijos se mueren de hambre

Nos escribe la señora Josefa Caballero, de 52 años de edad, abuela de dos niños de 7 y 9 años de edad, respectivamente cuyo padre, llamado por la clase militar de su país,—España—se alistó en las filas meses atrás, dejando sus hijos a la buena de Dios, sin más amparo que la bondadosa ayuda que pudiera brindarles su buena madre, ya que la de sus hijos falleció hace tiempo, después de las alternativas de una penosa enfermedad.

Pero la señora Caballero, que hasta hace poco vivía del lavado de ropa, ha caído en cama víctima de una afección cardíaca, no teniendo medios para su subsistencia y la de sus pobres nietos.

Ha acudido al consulado español a exponer el caso, y su imploración no ha sido escuchada. Es su situación, como puede colegirse, tristísima y digna, por lo tanto, de ser aliviada por las personas altruístas que ya nos han dado pruebas de su buena disposición para con los que sufren.

¿No harías, lector, una gran obra de caridad socorriendo a la madre y a los hijos menores de edad de un hombre que por su patria los ha abandonado?

Vive la señora Caballero en la calle Carlos Calvo 1874, pieza No. 20.

Los que buscan trabajo

Miguel Trajens, belga, de 29 años de edad, está sin trabajo y agradecería cualquier oferta que se le proporcionara.

Ultimamente era apuntador en el puerto.

Carreras: Todos los hipódromos

NOTA ALEGRE SE ACREDITA COMO UNA POTRANCA DE PORVENIR

GANO CON FACILIDAD EL PREMIO 25 DE MAYO. QUIMERISTA SUFRE CONTRATIEMPOS Y BALLERINA Y BRASA CORRIERON MAL

Si hemos de ser sinceros debemos declarar que si bien creíamos a Nota Alegre capaz de ganar el clásico 25 de Mayo, no estaba en nuestros libros que la pupila de Ridella fuera capaz de hacerlo con la facilidad con que lo hizo y demostrando una aplastante superioridad sobre sus rivales.

Antes de la carrera creíamos que podía ganar cualquiera, pero después de



Las competidoras del clásico volcando el codo

disputada es preciso convenir que la hija de Dusty Miller era todo una fija.

Cuando un animal es corrido con la tranquilidad con que Leguisamo la traía en el último puesto, no hay que achacar esa táctica a una temeraria serenidad del piloto, sino más bien a la seguridad plena que el jockey posee de lo que el animal que conduce es capaz de rendir en el momento que sea solicitado. Y así fué como Leguisamo corrió a Nota Alegre con la certeza de que en el derecho final no encontraría resistencia de ninguna especie.

Nota Alegre ha producido en esta opor-



Nota Alegre se impone fácilmente en el premio 25 de Mayo

tunidad la mejor performance de su breve y discretísima campaña, agregando con su victoria en el premio 25 de Mayo, el tercer triunfo a su haber.

De esta yegua que ayer se impuso en "cuatro saltos" a la que a duras penas venció hace unas semanas hay una apreciable diferencia en favor de sus bondades y de lo que pueda esperarse de ella en el futuro.

Los otros días cuando se impuso sobre Quimerista pudo haberlo hecho por más distancia, pero en cambio la hija de Melik había tenido en esa ocasión una partida muy desventajosa; de ahí que el triunfo de aquélla no nos entusiasmara gran cosa.

Su carrera de ayer en cambio nos ha parecido excelente y ello incorpora su nombre al muy reducido de potrancas clásicas que han aparecido en la presente temporada.

El entraineur Ridella que ha vuelto este año ha reeditar preteritas campañas con una suerte envidiable, tiene en la compañera de ecurie de Aventurado un elemento que le dará muchas satisfacciones y utilidades, bien merecidas por cierto, ya que a su dedicación y competencia hay que atribuír la favorable evolución que acusa la pensionista del Ormonde.

Quimerista para una gran mayoría de aficionados perdió una carrera injusta. Es innegable que la pupila de Rosendo Aquino se "embotelló" entre Brasa y Ballerina, a la altura de las populares y recién pudo salir de su incómoda posición cuando Nota Alegre se hallaba inmediata al disco, pero no hay que exagerar las cosas y considerar que la vencedora lo hizo con toda comodidad y hubiera repelido una atropellada que llegó tardíamente. A Cuchinelli le hicieron amargos reproches por su táctica; pero si él, en vez de "tentar el lance" de que le abrieran sitio saca afuera, hubiera perdido una enormidad de terreno que le habría impedido quizá clasificarse segunda.

Más que críticas a Cuchinelli habría que hacérselas a Acosta que ostensiblemente no lo dejaba pasar, haciéndolo recién cuando vió que Nota Alegre se había hecho inalcanzable.

Ballerina no correspondió a lo mucho que de ella se esperaba. Su chance era tan excelente como la de su compañero Contraflor, que acababa de ganar fácilmente momentos antes, pero la chance fracasó y Ballerina apenas si fué tercera con una acción muy pobre. Hay que tener en cuenta que Ballerina es un animal muy grande y la cancha algo anormal pudo haberse opuesto a su mejor lucimiento.

En pista seca, y en una nueva oportunidad podremos formar de Ballerina un juicio que por el momento preferimos dejar en suspenso.

Brasa sin pena ni gloria finalizó cuarta. Hizo el tren, o sea se malgastó en la punta y opuso alguna resistencia a Ballerina en el derecho, pero cuando se entregó lo hizo sin condiciones.

Corrida a la expectativa, lo habría hecho mucho mejor.

Lucrecia fué última y distanciada. Insisten en presentar esta perdedora donde no le corresponde. Llegó en el puesto que de antemano la más sana lógica le indicaba.

El distanciamiento de ayer

Knock - Out que tenia la carrera ganada pasa del primero al último puesto

Ocurrió ayer, en el Hipódromo Argentino, un distanciamiento que probó que el comisariato no se anda ni lerdo ni perezoso cuando de casos flagrantes se trata.

En efecto, Knock-Out, que venía corriendo adelante en la prueba final del programa, fué alcanzado y pasado por Frayle Muerto, pero Knock-Out no había sido batido ni mucho menos, y exigido frente al paddock por su jockey, emparejó de nuevo con su rival, para volver a pasarlo frente a la pelouses. Con el triunfo asegurado, Knock-Out sesgó violentamente hacia la verja y en su rápida maniobra, se llevó con él a Frayle Muerto.

Viéndose en peligro, Canal levantó violentamente su cabalgadura, enderezándola y lanzándola de nuevo en atropellada, mientras vecino a la verja, Orduna hacia lo propio con el causante del lío.

Antes de alzarse los números, se sabía que la llegada habría de sufrir una modificación capital, y, en efecto, instantes después el marcador descendía, pasando a ocupar el primer puesto Frayle Muerto. La carrera había sido bien sacada, indudablemente, y hubo aplausos por ello.

Ahora, una reflexión final que creemos muy puesta en razón. Knock-Out, que tenía ganada la carrera, la pierde por molestar a Frayle Muerto, que teniéndola perdida, la gana. Muy justa medida; pero muy injusta, si consideramos que Taylor y Morrongo, que entraron a media cuadra de él y que no fueron molestados para nada, quedan precediéndolo en el orden de llegada, situación doblemente ridícula, si, como se dice, han sido ya aprobadas unas modificaciones al reglamento que impone el distanciamiento parcial. El hecho de que esas disposiciones aun no se hallen impresas, no les quita su imperio, y si es cierto que se han aprobado, ya puede el propietario del stud Don Alfonso (que no lo hará), reclamar para Knock-Out el segundo puesto de Frayle Muerto y no el último, como el marcador de la octava carrera se lo asignaba cuando la bandera fué arriada.

¡AL FIN TENDREMOS REGLAMENTOS DE CARRERAS!

Una buena noticia tenemos que dar a los aficionados del turf, profesionales, etc., etc. Los Reglamentos de Carreras del Jockey Club, agotados hace unos cuantos años y por lo tanto desaparecidos casi por completo, podrán ser de nuevo consultados, pues finalmente la poderosa institución se ha decidido a ordenar la confección de los nuevos. Por una u otra causa la postergación había ido prolongando la impresión de tan útiles libritos y únicamente valía la pena de ser tomada en cuenta la que últimamente retenía esa impresión a la espera de la incorporación de nuevos artículos y modificaciones.

Sancionados aquéllos y aprobadas éstas, la impresión ha sido ordenada y dentro de unas semanas el demandado librito se hallará en nuestras manos. Era hora.

Para fin de mes o principios del entrante, calcula la imprenta del Jockey Club poder entregarlos.

UNA ESPECIE CIRCULANTE QUE NO TIENE BASE ALGUNA

Ayer en el hipódromo varias personas nos preguntaron: ¿Qué pasó con Naciano Moreno? ¿Qué ocurrió con Remendado? ¿Qué hubo con la cuestión de la extracción de la saliva? Y así por el estilo; dejando entrever que a raíz del triunfo de Remendado y al serle extraída la saliva para el correspondiente análisis había ocurrido un incidente entre el mencionado profesional y los encargados de aquella tarea. Hasta hubo quien llegó a decir que Moreno no había permitido que se le extrajera saliva a su caballo...

Nos pusimos en campaña a fin de averiguar lo que había de cierto en las especies circulantes por el paddock y llegamos a la conclusión que todo era pura exageración, fruto de la imaginación tropical de algunos.

Todo se reducía a que el encargado de extraer la saliva había sido suplantado por otro y no conociéndolo Moreno, se produjeron las explicaciones del caso entre ambos. ¡Voilá tout!

LOS DE PIPIRIGALLO SON GENTE DE EXCELENTE HUMOR

El o los propietarios de Pipirigallo, a quien o quienes no tenemos el placer de conocer, son gente de excelente humor.

Ayer quedaron desconformes con el desempeño del hijo de The Panther y Pocha y se presentaron al comisariato haciendo la aclaración pertinente de que el caballo, según manifestaciones del jockey que lo dirigía, que lo había sido Ardouin, no se había empleado en esa pista.

¿Y qué querían que hiciera el inofensivo Pipirigallo, contra Contraflor, Bocao, Temístocles y Le Prodige?

Nosotros no quisiéramos desilusionarlos, pero nos sentimos pesimistas respecto al porvenir de Pipirigallo, cuando nos acordamos de su hermano mayor, Pretendiente, caballo que un día ganó de casualidad y del cual Maschio dice, sin mayores ambajes ni miramientos, que es un burro...

CONTRAFLOR Y LE COEUR GANARON EN EL MISMO TIEMPO

Ambos son dos elementos de porvenir

Contraflor obtuvo ayer su primer triunfo y de esta hazaña del pupilo del stud Los Ranqueles sólo pueden formularse elogios.

El hijo de Sandunguero, que tenía una excelente corrida de 1'33" 2|5, tomó la dirección del lote apenas las cintas dieron paso, y con una ventaja de un par de largos, dejó entrever al volcar el codo que difícilmente podría ser alcanzado. Así ocurrió, por supuesto, y no obstante la carga de Bocao (que tenía una formidable partida cumplida la víspera), el pensionista de Fausto Gómez llegó al disco como si recién hubiera largado. Tiene un buen programa por delante y lo ha de emplear si se mantiene en estado y corre como ayer lo hizo.

Si el perdedor obtuvo su primer triun-



Rebenque vuelve a triunfar en el handicap de la milla.

fo en 1'38", en el mismo tiempo se impuso Le Coeur, caballo que había despertado cierto interés por verlo cumplir un nuevo compromiso, luego del triunfo obtenido al debutar, que había sido impresionante y había hecho considerarlo un excelente potrillo.

Le Coeur, que partió defendiendo una cotización de más de cincuenta mil boletos, siguió en la carrera el tren de Benjuí, para ir a su alcance en el derecho y darle caza en el sitio preciso que de acuerdo a las instrucciones de Moreno, debió Orduna lanzarlo de lleno.

Le Coeur pasó de largo y ganó con mucha luz. Ha confirmado así que no eran infundados los elogios que se le tributaron al salir de perdedor y que ha de tener oportunidad de conquistar en el futuro.

CONTINUAN LOS EXITOS DE LEGUISAMO

El jockey que encabeza la lista de ganadores de mayor número de carreras y tal vez el mejor que en la actualidad actúa en Palermo, logró agregar dos a la larga serie de victorias que ha conquistado en el corriente año. Con Nota Alegre y sin necesidad de poner en evidencia sus eximias condiciones, conquistó una fácil victoria en la prueba clásica. Luego con Rebenque, con quien había logrado una magistral victoria en la anterior reunión, volvió a ganar ayer, repartiendo con el dudoso hijo de Craganour un dividendo a todas luces injusto. Ignoramos por qué causa han tenido Colosa y Pórfido más boletos que el defensor de la ecurie Martínez de Hoz. Que los éxitos se repitan como hasta ahora es lo menos que podemos desearle al jockey salteño

EL GOZO SE FUE AL POZO

Pedro País sufrió ayer una desilusión que lo dejó malhumorado para toda la tarde.

Su caballo Caminante, que dicho sea de paso corrió muy bien en la prueba inicial, llegó al disco sobre una misma línea con el favorito Ranquilón; aquél arrimado a los palos y éste por la verja.

País creyó que su caballo había entrado tercero, opinión que compartieron los que hallándose a su lado tenían la misma visual. La certeza la obtuvo cuando el número 6 pasó a ocupar el tercer puesto en el marcador; pero el gozo de inmediato se fué al pozo y con él el rico placé que abonaba el hijo de Flores, pues el número 6 fué quitado del tercer puesto y ubicado en su lugar el del 8, que era el correspondiente al favorito.

CANESA DIRIGIENDO A MAGIC

No pudo ser más lucido el desempeño del jockey Ernesto Canesa como monta del stud Jean Bart. En ediciones anteriores dimos la noticia que el citado jockey había sido contratado como primera monta de la mencionada caballeriza y dirigiendo a Magic en la segunda carrera hizo su estreno ayer. Entendiendo el público que se trata de un profesional de indiscutibles méritos, como ha tenido ocasión de demostrarlo en su actuación en el hipódromo de La Plata, donde llegó hasta ganar cuatro carreras en una reunión, ungió gran favorito a su piloteada, que lo era Magic, y con quien conquistó un merecido triunfo. La hija de Picacero se impuso por medio cuerpo a Magnética en el notable tiempo de 58" para los 1000 metros. Canesa ha estado muy feliz en la dirección de la pensionista del stud Jean Bart y esperamos que en lo sucesivo sean muchas las veces que conduzca a la victoria los simpáticos colores que con tanto éxito defiende Japónica.

EL DIVIDENDO MAS ALTO LO PROPORCIONA UN PENSIONISTA DE MORENO

En efecto, el mayor dividendo de la reunión de ayer ha sido producido por un pensionista del entraineur Naciano Moreno, que no pasa reunión que consiga con sus pupilos dos o tres victorias, por cuya circunstancia llama poderosamente la atención el hecho.

En efecto, es lógico presumir que cuando presenta un pupilo este entraineur y sabiendo el público sus inestimables condiciones de preparador, aparte de que los caballos de su caballeriza van siempre "adelante", los juega. Pero con Remendado ha ocurrido algo muy raro, algo semejante a la performance de Arancedo cuando saliera de perdedor. El hijo de aVl d'Or corrió varias carreras sin éxito y cuando por lógica menos se esperaba, hete aquí que triunfa y en gran forma. Por un cuerpo y medio y 1'4" 4|5, tiempo si se quiere extraordinario para la calidad de los competidores que intervinieron en contra de Remendado. Ni que hubiera corrido dopado.

FAULTLESS

1600 metros en 1'41" 2|5

No tardará en reaparecer en público esta regular hija de Picacero, que ha estado alejada varios meses de las luchas hípicas. Faultless ha recuperado de nuevo su estado y muy pronto la veremos luchando nuevamente. Esta mañana, con la monta de Canessa, descontó 1600 metros en 1'41" 2|5.

MASCARON

1100 metros en 1'7" 2|5

Conducido por R. Peña, fué ensayado esta mañana el potrillo Mascarón.

Su ejercicio no sedujo mayormente. Cubrió la distnacia de 1100 metros en 1'7" 2|5.

CON TIRIN TIRIN ERRARON UN LANCE DE ORDAGO

Corrido por Leguisamo quizá habría ganado

La cátedra tuvo ayer un mal principio, pues el favorito Ranquilón no se dignó responder en la prueba inicial a la confianza que el público había en él depositado, y Remendado se ubicó en el primer puesto del marcador repartiendo un elevado dividendo.

El batacazo no es aborto de nuestra simpatía; es más, lo repudiamos; pero cuando, como en el caso de ayer, sirve para evitar un desaguisado mayor, es menester aplaudirlo. En efecto, el triunfo de Remendado impidió el de Tirín Tirín, un buen jamelgo que estuvo a punto de dar una nota discordante apuntándose con un dividendo de más de 70 pesos por cada dos.

Justo Insúa se tiraba con él, el gran lance del año, y había preparado las cosas en forma, a tal punto que lo había comprometido al jockey del tarro, Ireneo Leguisamo, para que lo corriera, compromiso que éste no pudo cumplir por haber sido presentado Pretendiente.

Con Legui es fácil que Tirín Tirín hubiera ganado con un dividendo grande.

A LEMA LE OFRECIERON LA MONTA DE SARCASTICA

Ayer en el hipódromo, a primera hora, le ofrecieron al jockey M. Lema la monta de Sarcástica para el premio Criadores Argentinos, que se correrá por primera vez en Palermo el jueves 21 del corriente.

La pupila del stud haras Trujuí disputará el mencionado compromiso a las órdenes del mencionado profesional, que se ha comprometido a dirigirla y en pareja con Palmo a Palmo, con el que forman una yunta que cuenta mucha chance.

LOS PROXIMOS CLASICOS

PREMIO GENERAL GUEMES

(Domingo 17)

Distancia 1500 metros

Corsario 54, Roberto V. Lanatti.
Hermes 54, Ireneo Leguisamo.
Tagore 54, Emilio Ruiz.
El Califa 54, Gabriel Ardouin.
Benjuí 54, Máximo Acosta.
Le Coeur 54, Ezequiel Orduna.

PREMIO CRIADORES ARGENTINOS

(Jueves 21)

Distancia 3000 metros

Lelia 55, Ireneo Leguisamo.
Frayle Muerto 57, X. X.
Billy 57, José Canal.
Confidente 57, X. X.
Knock Out 57, Ezequiel Orduna.
Receloso 57, Emilio Ruiz.
Sarcástica 55, Manuel Lema.
Palmo a Palmo 57, P. Cuchinelli.

PREMIO SIBILA

Distancia 1200 metros

Quimerista 54, Pascual Cuchinelli.
Quinina 54, José Canal.
Salitrera 54, Manuel Lema.
Box O'Tricks 54, Emilio Ruiz.
Ballerina 54, Máximo Acosta.
Passe Parole 54, no correrá.
Ventolina 54, Raúl Peña.
Magic 54, Ernesto Canessa.
Nota Alegre 54, Ireneo Leguisamo.
Brasa 54, Francisco Arcuri.
Quinina 54, no correrá.



Knock Out molesta a Frayle Muerto en la carrera del desquite y es distanciado

IMPRESIONES SOBRE LA REUNION DE AYER EN PALERMO

Ha llegado el invierno. Pista pesada. Viento a favor en el derecho de las tribunas. Remendado se despidió de Palermo "gratamente". ¡Feliz viaje! La cátedra por mitades: cuatro favoritos triunfaron. Naciano Moreno ganó dos, y debieron ser cuatro. Leguisamo igualó la performance del "mago".

OCURRIO UN CONTRATIEMPO EN EL FINAL DE LA ULTIMA, QUE BENEFICIO AL FAVORITO FRAYLE MUERTO, PISO A KNOCK-OUT, ESTE SESGO SU LINEA, PECHO Y FUE DISTANCIADO

Fría la tarde pero hermoso el programa. Hicieron su aparición los abrigos y se ha buscado el medio de conseguirlos o renovarlos para que la próxima reunión no sorprenda a la cátedra temblando. Hubo ayer quien no acertó una por no tacar el programa del bolsillo...

La pista, que muchos observaron como primera consulta, permitió que la mayoría de los competidores fueran presentados y resultó así una reunión interesante y de movidas emociones.

Empezamos con un movimiento bárbaro: Remendado, a pesar de pertenecer a Moreno, pagó 42 bataraces y terminó la reunión con un espectáculo inesperado: un competidor era distanciado.

Conocidas una y otra circunstancia lo importante para el aficionado sería, hoy, saber cómo y por qué perdió su plata ayer. Y a eso vamos:

La despedida de Palermo—

Remendado se va a San Martín, su viaje estuvo anunciado hace un mes y, conocido que fué, sus prestigios como pupilo del "mago" habían desaparecido. No hay duda que por ese motivo la cotización lo relegó al extremo de convertirlo en un lance de proporciones. Remendado, sin embargo, se adjudicó la prueba de despedida con una facilidad pasmosa, agrandado por el poco peso que le había correspondido y, talvez, por el viento que lo ayudaba a correr.

Lo notable de su victoria consiste en el hecho de que lo ha conducido el diminuto Núñez — un aprendiz a quien Moreno hará de provecho en poco tiempo.

Ranquilón, cotizado favorito en virtud de sus performances y ensayos, no respondió a tal confianza clasificándose apenas tercero.

Tirín Tirín, un visitante de La Plata, desconocido nuestro pues, y a quien corría un aprendiz debutante, se ubicó segundo para descubrimiento de éste y satisfacción de sus escasos partidarios.

La monta del hijo de Olivo había estado a disposición de Leguisamo, quien, no corriendo Pretendiente, hubiera tenido la oportunidad de lucir sus aptitudes.

Caminante cerró el marcador adelantándose a muchos otros que, como él tenían probabilidades relativas. Quiere decir, pues, que ha corrido discretamente. No podrá decirse lo mismo de Prudencio, Pirata y Espartal que tenían títulos para defenderse con mayores energías.

Magic al galope—

Una lógica inflexible aconsejaba inclinarse, en la carrera de potrancas por Magic, el público así lo comprendió y, por su parte, Magic ha cumplido. La hija de Picacero, con la cual iniciaba sus tareas Canessa, como monta oficial del stud, obtuvo una victoria fácil, tal como la esperaban sus partidarios.

No resultará aventurado opinar que la pupila del stud Jean Bart repita el éxito de ayer con una frecuencia utilísima para su propietario.

Magnética, que hacía su debut, llegó a impresionarnos en el final con una carga furibunda. La cosa no pasó del susto, aunque, eso sí, lo recordaremos para la próxima.

Silbatina, también debutante, ocupó el placé que faltaba. La hija de Lord Basil fué confiada a Leguisamo en el hipódromo y sirvió, exclusivamente, para que los partidarios de "El Pulpo" no jugaran a la ganadora.

Laksmí cerró el marcador. Creemos que ha hecho bastante para lo que prometía.

Ninguna de las restantes logró distinguirse en el trayecto ni pudo acercarse en el final a las punteras. Bien es cierto que la cantidad de sus boletos no les auguraba un mejor desempeño.

Diremos, sin embargo, que tanto Dodo como Patriciale son candidatas a mejorar la carrera de ayer en cuanto sean presentadas.

Disparó el negro—

La frase que ha creado esa característica de Acosta viene a punto para explicar la victoria de Contraflor. No se dirá que habíamos ocultado sus probabilidades pero agregaremos ahora que éstas se vieron auméntadas con la dirección que le cupo en suerte. En efecto, Acosta, al poco andar, se destacó en la vanguardia y mientras sus rivales se reservaban para la atropellada, Contraflor se acercaba al disco con una facilidad encantadora — para sus partidarios. — Fué así que resultaron inútiles los esfuerzos de Bocao, Le Prodige y Temístocles para darle alcance.

El pupilo del stud Los Ranqueles ha logrado una holgada victoria y ha marcado un tiempo excelente — 1'33" igual al de Le Coeur — por cuyas causas habrá que augurarle un porvenir más que discreto.

Bocao ocupó el segundo puesto de atropellada; venía en carrera colocado en el séptimo lugar, lo cual quiere decir que se ha conducido muy discretamente.

Nos pareció al observar el estado de Bocao que la escuela de Naciano Moreno tiene imitadores: el hijo de Botafogo parecía un arpa de concierto.

Temístocles ha sido otro debutante presentado por el entrenador Maschio sin éxito. El hijo de Saint Wolf fué corrido, como lo preveíamos, a una expectativa prudente, pero no tuvo en el final los bríos que le atribuíamos. Sólo pudo dominar a Le Prodige arrebatándole el tercer puesto sobre la raya.

Extrañamos que usara espuelas Leguisamo para un debutante como Temístocles. Si esas tenemos en el debut cuando haya corrido unas cuantas carreras será necesario animarlo con dinamita.

El favorito finalizó cuarto. Y conste que ha corrido bien porque esos rivales que lo han precedido no dudamos que puedan ser mejores que el hijo de Cyllene.

No es extraña la defección de los competidores restantes. A excepción hecha de Loncoy ninguno tenía título para llegar más cerca.

Para muchos no hay duda que ha sido una prueba de ensayo.

Continúa invicta—

Correspondió a Cosquillosa el triunfo en la cuarta carrera, con el cual la hija de Tracery continúa invicta de dos carreras. Fué laboriosa, sin duda, la victoria de la tordilla; Whatapeach, que había tomado a su cargo el tren de la carrera, no parecía entregarse y fué necesario que Arcuri recurriere a todas susenergías para imponerse por un pescuezo.

Es indudable que la pupila de Gabriel Torterolo encontrará aun varias oportunidades para lucir airosos sus colores.

Infidenta fué cotizada favorita recordando su performance en pos de La Peta; por lo visto, la hija de Botafogo es uno de los tantos bluffs que nos ha dejado ese gran caballo y pésimo padrillo. Vigorosa cuarta, aun con la monta del eximio. Miche, última.

Le Coeur... lo demuestra—

Aunque no sepamos mucho de francés, podemos asegurar que el nombre de "Le Coeur" equivale a "El corazón" en castellano y es el caso, que para llamarlo por su verdadero nombre al hijo de Le Temps, habría que decir "el crack"... aunque solo lo fuera del stud "El Mago".

Ayer ha obtenido Le Coeur un magnífico triunfo, un holgado y aplastante dominio sobre un potrillo como Benjuí que parece llamado a ganarse el maíz con sobras.

El hijo de Le Temps siguió el tren violento que imprimiera su rival y llegados al derecho, en dos magníficas brazadas, estuvo a su lado para batirlo, en seguida, por 1 3|4 de cuerpo.

Habrá que convenir en que esos colores de la nueva ecurie El Mago, serán aplaudidos con frecuencia.

Benjuí ha insistido para encontrarse, como castigo a su audacia, con un rival mucho más poderoso. Buenos, Benjuí es un Botafogo.

Quinina precedió a Fronda, cosa que la cotización había previsto. ¡Si será inteligente la cátedra!

Otra vez Rebenque—

El petizo de la ecurie Martínez de Hoz se ha revelado como el crack de la milla. Consideramos que tiene mucho de ocasional su éxito, pero no podemos negar que se impone con una facilidad sorprendente.

Decíamos ocasional porque siempre en el desarrollo de las carreras en que ha triunfado — tres veces consecutivas —se han producido anomalías censurables. Un día fué La Foudre que persiguió a Poully; otro Ranquelero que sesgó a Teórica, y ayer, Passade que persiguió y luchó a Colosa en los primeros 400 metros.

Con todo la victoria de Rebenque es digna de encomio, porque, al menos, repite matemáticamente sus performances.

Colosa, cotizada favorita, escoltó a Rebenque, demasiado cerca para la lucha que sostuvo en el primer trecho de la carrera. Queremos decir, que sin ese inconveniente, debió ganar.

Pórfido ocupó el tercer puesto; demasiado para su condición de lisiado y la monta que le concedieron.

Solitaria, que largó con un pequeño retraso de las cintas, se ubicó en el cuarto puesto del marcador. Passade escoltó a todas sus rivales.

Primero de casualidad—

La opinión que se tiene de Frayle Muerto, por la excelente campaña que produjo el año pasado, llevó a considerarlo imbatible en el handicap de fondo. Muy equivocado debe estar ese criterio o es mucho lo que ha progresado el nuevo pupilo de Naciano Moreno. El resultado de la carrera debió ser favorable a Knock - Out y de un efecto ídem para la cátedra. Afortunadamente intervino la casualidad y venció Frayle Muerto por descalificación de su adversario.

El final de la carrera, llegados los competidores que parecían definirla a los últimos 200 metros, era favorable a Knock Out, el cual avanzaba con mayor entereza que Frayle Muerto y a 3|4 de cuerpo de ventaja sobre éste. Corriendo como lo hacían, apareados, y faltando 50 metros para el disco, es indudable que Frayle Muerto, más agotado que su rival, se acercara a éste, abrigándose, y en ese movimiento lo ha pisado Knock Out, entonces, ha sesgado, al perder el equilibrio, violentamente para afuera y ha llevado a Frayle Muerto hacia la verja.

Naturalmente que el distanciamiento se imponía y así se hizo.

Una vez comprobada la imprevisión del estorbo no se tomaron en el comisariato otras resoluciones.

Esa impresión que hemos transcrito sobre el rozamiento la hemos comprobado al observar las heridas que presentaba Knock Out en el lado interior de la mano izquierda.

Morrongo y Taylor fueron expectadores en la carrera.

Nos asombra, eso sí, que la suerte de Leguisamo no lo haya llevado al segundo puesto para aprovechar el distanciamiento.

EL DEBUT DEL APRENDIZ E. GUERRERO

Dirigiendo a Tirín Tirín en la prueba inicial, hizo su debut el aprendiz Florentino E. Guerrero, cuya patente le fué concedida por intemedio del entraineur Justo Insúa, bajo cuya tutela se encuentra. Y por cierto que aun cuando no hubiese llevado el caballo a la victoria, su estreno no pudo ser más promisor al alcanzar con su piloteado el segundo puesto del ganador, en un tiempo nada común para esa clase de pruebas. Hay que tener presente, además, que Tirín Tirín es un caballo de actuación en La Plata y que bien pudo haber extrañado la pista de Palermo. Se trata, sin duda alguna, de un aprendiz que pronto se abrirá camino en Palermo, pues ha puesto de manifiesto al dirigir con acierto a Tirín Tirín muy buenas condiciones de piloto. Estamos convencidos que su primer éxito no está muy lejano.

ARCURI GANO UNA LINDA CARRERA

Recordando sus buenos tiempos, de cuando en cuando se apunta con un poroto el jockey Arcuri, uno de los jockeys más enérgicos que hayan actuado en Palermo. Con Cosquillosa obtuvo ayer una magnífica victoria, conquistada a rigor de látigo y en un final donde se impuso la mejor muñeca.

Arcuri siguió en tercer término con Cosquillosa el tren de Whatapeach, para avanzar una vez entradas en la recta final y tras breve lucha con la puntera y con Infidenta, que cargó al mismo tiempo, continuar en esa forma hasta el disco, que traspuso triunfante con su piloteada por la escasa ventaja de un pescuezo.

Esperamos verlo triunfar más amenudo al "lechero", como le llaman sus amigos.

SORTEOS A REALIZARSE EN EL MES DE MAYO

Loterías	Días	Prms.	Pesos
Montevideo	11	—	20.000
Buenos Aires	12	29	50.000
Córdoba	13	19	25.000
Nacional	14	14	60.000
Tucumán	16	19	25.000
Montevideo	16	—	20.000
Córdoba	19	19	25.000
Buenos Aires	20	29	50.000
Nacional	22	20	80.000
Tucumán	23	19	25.000
Montevideo	23	—	00.000
Buenos Aires	27	—	25.000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	29	20	80.000
Tucumán	30	19	25.000
Montevideo	30	—	50.000

De LAST REASON

LA VENGANZA DE PORCACHONI

La rivalidad de los dos cafetines viene desde larga fecha. En los tiempos que "La alegría del barrio" era único en la cuadra, toda la mozada pierna congregábase allí a pillar los copetines del vermouth, y luego, a ensuciarse las tripas con el agua de castañas que fabricaba en la cocina el propio patrón, don Bertoldino Porca?choni, tano viejo y de mal genio que confiaba el manejo del establecimiento a Tuñín, mozo de confianza y posible candidato a la mano de la hija única del trompa. Después, un buen día, mal día para el gringo, Tuñín se declaró en huelga y plantó bandera dejando que Porcachoni se arreglase como pudiera con el negocio, y que su hija, la pobre Filomena, largase el bulto como Dios le diese a entender. ¡Por qué la dejó a la misaria a Filomena! A todos estos ultrajes, hubo que agregar en breve, la instalación de Tuñín, con un cafetacho, frente mismo al antiguo teatro de sus fechorías. Porcachoni solucionó el tremendo conflicto, casando a Filomena con un tanito recién venido que no puso muchos inconvenientes a cargar con el presente griego del embarazoso bulto de la muchacha. Colocados, pues, frente a frente, los dos cafetines se hacen una guerra sin cuartel, de la que participan sus clientes. Los jóvenes, los más reos, los que aplaudieron la ranada de Tuñín, plantaron al café de enfrente dejando ¡claro! sin liquidar la cuentita atrasada. En cambio los viejos, los hombres casados, siguieron fieles a "La alegría del barrio", viendo cómo, día a día, la busarda de Filomena se inflaba desesperadamente mientras la cara del marido adquiría un aspecto cómicamente trágico o trágicamente cómico.

Para remediar esta situación afligente, Porcachoni, desde el fondo de su cocina donde sigue preparando el agua sucia que despacha por café, resolvió levantar juego los domingos por intermedio de su yerno, el futuro padre del hijo de Tuñín. Este, lo invitó sobre el pucho, y desde entonces la rivalidad asume caracteres épicos. Filomena ha escrito cuatro cartas al comisario denunciando a su ex novio, y éste, a su vez ha hecho publicar en el periódico del barrio, que "en la Alegría no sólo se levanta juego carrera por carrera, sino también barrigas"... venganza canallesca que ha hecho reír a todas las comadres y compadres de la parroquia.

La imaginación de Porcachoni, sin embargo, no ha dejado de trabajar buscando la manera de arruinar a su competidor. La otra noche, casi a la hora de cerrar, llamó aparte a "Pasteta", datero de oficio que se dice amigo de un pariente del cuñado de la lavandera de Leguisamo, y entre ambos se desarrolló el siguiente diálogo.

—Pasteta, vieni un po cunto a so vieco amico, e dícame si poso contare con loi.

—¡Ma seguro que sí, don Bertoldino! ¿Cose precisa de su compaño?

—Asientasé e piye un cafecito. Filumena, porta cui in café a dun Pasteta. Café e coñaque anque.

Se bebió, se fumó y luego vino lo bueno.

—Soi pensado una cosa, Pasteta. Soi pensado rovinarlo a Tuñín e decarlo a la vía, decarlo.

—Bien pensado, don Bertoldino.

—E coento con osté para il caso.

—Pudiendo... yo... ya sabe.

—Vamo per partes. Osté se ha decado dicir arguna veces, que se tiene de los datos, propio del choqui Leguisamos. ¿E vero?

—¡Ma sí que los tengo, los dato!

—¿E son in fica, los datos?

—Tanto como en fija no le digo, don Bertoldino, pero, a ocasiones ganan.

—¿E a ocasione piérdero?

—Eh... se dan casos, se dan.

Porcachoni se rascó la cabeza furiosamente. El proyecto fracasaba por falta de base sólida. Sin embargo, insistió.

—E... si yo te lo pido in amicos, Pasteta, propio in amistá de amicos... ¿no me haría vos la gaochada de consiguirme uno sicuro, que no se fayara, como para cogarse duechento gañatori?

—Me pone en un compromiso ¿sabe? Los datos son así, una vez se hacen, otra no... Cuestión de suerte.

Porcachoni se levantó. Dió un golpe en la mesa, verificó que nadie los espiaba y dió escape libre a su proyecto.

—Se me trae uno sicuro, ma... sicuro que gane, yo le coego duechento gañatori al Tuñín, e lo rovino.

Recién entonces cayó Pasteta en lo grandioso del plan preparado por el viejo Porcachoni. Para un caso así, él era capaz de revolver cielo y tierra con tal de vengar la ofensa inferida a su amigo, a la hija de su amigo, y a la clientela misma del café "La alegría del barrio", y prometió solemnemente poner sus cinco sentidos en la búsqueda del dato salvador de la honra de todos y que liquidaría las viejas cuentas pendientes entre don Bertoldino y Tuñín y... entre Pasteta y don Bertoldino, ¡hay que batir la verdad!

Diré en su honor que cumplió como bueno. Fué derecho a verlo a su informante, el pariente del cuñado de la lavandera de Leguisamo, y regresó munido, no de un dato, ¡de un triplete!

—Don Bertoldino, hoy se la damo a Tuñín, se la damo.

—¿De vera, Pasteta, del mío cuore?

—Como lo oye viejo. Traigo en fija a India, a Japónica y a Rebenque; tres papas como tres zapallos de grandes.

—Ma... ¿sicuras, Pasteta?

—Garantidas. Metalé viejo, que la victoria e nostra.

Y el viejo, por interpósita persona se patin cien ganadores a India, todo ganador a Japónica, todo derecho a Rebenque. ¡Con qué hambre le tiraba al canalla de Tuñín!

La tarde aquella fué de imborrables recuerdos. India primero y Japónica después hicieron mosca con sport chiquito, pero llevando la redoblona a un total de casi trescientos boletos que le iban derechitos a Rebenque... ¡Júzguese la emoción con que Porcachoni Pasteta, Filomena y su marido, aguardarían el resultado de la séptima! Cuando vino el ganador de Rebenque, hubo una de gritos que duró media hora, con descorchada para todo el mundo y gran parada de don Bertoldino en la puerta del negocio, para ver la cara que ponía Tuñín...

Pero, desgraciadamente, Tuñín ha resultado ser un caradura de lo último. Manyando el lance, pasó la jugada al hipódromo y luego... ¡miserable! se declaró servido, negó la boleta y amenazó con unas patadas a la interpósita persona para que no fuera otra vez alcaucil de ningún gringo.

El lunes, cuando Porcachoni fué a sacar los postigos del café, encontró una tarjeta clavada con tachuelas, donde pudo leer:

"Se agradecen los datos, se agradecen. Manden más pa el domingo que viene. Salute Garibaldi. — El padre de la criatura."

Porcachoni está en cama desde entonces, y se desespera salvarlo.

ACOSTA DE PUNTA A PUNTA...

Con Contraflor, en la tercera, ni bien las cintas lo permitieron, el mono se apretó el gorro y chau, hasta que no hubo traspuesto el disco con no menos de dos cuerpos de ventaja no hizo detener su cabalgadura, que produjo por cierto muy buena carrera, no sólo por la forma de ganar, sino por el tiempo empleado, 1'33" para los 1500 metros.

Así es como le gustan al jockey Acosta las carreras. A él no lo van a sorprender. Lo ganarán con caballos mejores, pero no porque se descuide en la carrera. En cuanto el starter dijo vamos, vamos y que me alcance el que pueda. Con Benjuí quiso hacer lo mismo, pero no fué posible, se encontró con un Le Coeur que nos está resultando un fenómeno.

Bueno, el de ayer no ha sido para Acosta mal día, ya que por lo menos sacó para los garbanzos.

LA PETA

1100 metros en 1'6" 2|5

Esta mañana fué ejercitada esta defensora de la ecurie J. B. Zubiarre. La dirigió el jockey F. Arcuri y marcó 1' 6" 2|5 en 1100 metros.

BOTAFOGUITO HIZO 1600 METROS

Empleó 1'39" 4|5

Este descendiente de Old Man, de quien a la verdad no ha heredado ni medio en cuanto a calidades se refiere, cumple con regularidad sus ejercicios y no ha de tardar en conquistar una victoria. Dirigido esta mañana por el jockey de Blassi fué ensayado en 1600 metros que fueron cubiertos en 1'39" 4|5.

LA PERFORMANCE DE AYER DE REBENQUE LE QUITA MERITO A SU CARRERA ANTERIOR

Para muchos, el triunfo de Rebenque sobre Teórica hace una semana, fué obra exclusiva del jockey Leguisamo. No fué el hijo de Craganour el que ganó, sino el hijo del viejo Leguisamo. Claro que el muchacho hizo y puso de su parte tanto por ciento; pero, como nos decía un paisano del Azul, que teníamos al lado, se "desajera" mucho. El muchacho ganó una carrera, que hubiera sido una vergüenza que la hubiera perdido.

El triunfo de ayer de Rebenque confirma su éxito anterior y prueba que el de las hazañas, en rigor de verdad, es el de cuatro patas. Pasa por un buen momento, le hacen carreras fuertes de abajo y lleva un jockey que lo entiende, y en eso estriba el secreto de los éxito del defensor de la simpática chaquetilla rosa y negra.

E. RIDELLA SIGUE EN RACHA

Diez victorias ha conquistado con sus pensionistas el entraineur Emilio Ridella, que tiene a su cuidado la caballeriza Ormonde. Y es de hacer notar que es de los entraineurs que tienen pocos elementos para poder poner a prueba las condiciones de preparador. Evidentemente Ridella es de los pocos que comprenden del entrenamiento del pur sang. En cuatro meses de carreras ha logrado ganar diez, empatando con Tapón en el segundo puesto y teniendo con Nota Alegre, que se adjudicó fácilmente la prueba clásica de ayer, un gran elemento entre los productos.

La Municipalidad de San Martín intentó impedir ayer la realización de la reunión hípica en el circo local

LA POLICIA PERMITIO SU REALIZACION

Las carreras celebradas ayer en San Martín, sufrieron una larga demora antes de iniciarse debido a un incidente que ocurrió promovido por la Municipalidad de ese partido, cuyo intendente había prohibido la venta de entradas de acceso al hipódromo.

Con tal motivo se suscitaron discusiones entre el numeroso público agolpado en las inmediaciones del circo a la espera de que las puertas de éste se abrieran, lo que ocurrió luego cuando consultada la jefatura de policía de La Plata, ésta ordenó a la comisaría local, que permitiera la venta de entradas.

La Sociedad Rural Hípica y de Fomento que es la consecionaria del hipódromo, sorprendida por la inconsulta medida, había recurrido a la jefatura en son de protesta por los perjuicios que le amenazan co nuna suspención inesperada.

La mencionada sociedad goza de personería jurídica y funciona desde hace seis años de acuerdo con disposiciones legales y las respectivas disposiciones del Poder Ejecutivo de la provincia. La intendencia municipal, para fundar la medida de clausura que pretendió hacer efectiva, sostuvo que, por no haberse solicitado con 24 horas de anticipación la autorización correspondiente, no podía realizarse la reunión.

La sociedad administradora del hipódromo desconoció personería al intendente municipal para adoptar una medida como la que intentó llevar a la práctica y con tal motivo dicho funcionario se dirigió ayer por nota a la policía para que éste suspendiera las carreras.

La comisaría local, ante el conflicto suscitado, formuló una consulta a la superioridad, y al respecto se expidió el asesor de gobierno aconsejando que el intendente firmara un acto en la que se hiciera responsable de la clausura del hipódromo. Como el intendente se negara a tal procedimiento la policía permitió la realización de las carreras.

SALITRERA HABIA SUFRIDO UN CONTRATIEMPOS

Salitrera no cumplió ayer su inscripción en el clásico 25 de Mayo, por haber sufrido un contratiempo.

En circunstancias que era trabajada en la partida, Lema le notó algo anormal, y una vez terminado el ensayo, se vió que no había quedado muy bien de uno de sus remos. Puesta en observación, el mal ayer había desaparecido; pero, su ecurie, obrando atinadamente, resolvió no presentarla.

Salitrera reaparecerá en el clásico Sibila el 21 del corriente, donde se medirá con Box O'Ticks, Nota Alegre, Ballerina, Quimerista, Magie, etc., etc.

VETA - ROYAL CARESS

1200 metros en 1'13" 2|5

Veta, con Peña, y Royal Caress, con el peón, fueron ensayados esta mañana sobre 1200 metros.

Emplearon 1'13" 2|5. Veta está anotada para una de las próximas reuniones.

LELIA FUE CORRIDA EN 3000 METROS

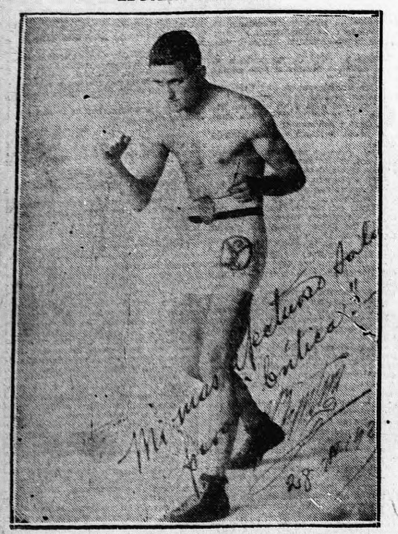
Esta mañana la pupila del stud Martínez de Hoz fué corrida sobre 3000 metros, preparándola así para disputar el premio clásico Cuidadores Argentinos, base de la reunión del jueves 21.

Lelia con el peso de Leguisamo empleó 3'14" en la mencionada distancia.

Los últimos 2000 metros los hizo a la par de Timba con Acosta.

LUIS VICENTINI LLEGARA ESTA NOCHE A BUENOS AIRES

VIENE EL PRESTIGIOSO CAMPEON CHILENO CON EL PROPOSITO DE MEDIRSE EL 23 CON EDUARDO PEYRADE



El campeón Vicentini, que será desde esta noche nuestro huésped

Esta noche, en la combinación del transandino, llegará a Buenos Aires el prestigioso campeón chileno y sudamericano de peso liviano, Luis Vicentini.

Es este boxeador una de las figuras más eminentes del pugilismo profesional en esta parte de América. Su actuación destacadísima en Estados Unidos donde se impuso por knock out a hombres como Rocky Wanssas, ha sido en verdad lucida y ha dejado entre los yanquis una inmejorable impresión respecto a sus virtudes de hombre de ring.

Luis Vicentini es por su punch extraordinario en un hombre de su boxeo, una figura excepcional dentro del deporte. El poder de sus golpes de derecha es siempre definitivo y no tiene igual en ningún hombre de su peso. Lanza sus punches con una velocidad y precisión admirable. En su patria se le considera sin adversarios de su peso. Hace poco la Federación de Box de Chile, declaró que sólo el medio pesado Willier Murray tenía alguna chance frente al campeón liviano y que no se autorizaría un combate entre éste y otro pugilista menos calificado que aquél.

Como se ve, Vicentini es considerado como un boxeador extraordinario en su país. El mismo cree que no tiene adversarios de su peso en Sud América y viene dispuesto a dispensar ventaja en el peso a todos sus adversarios.

El sábado 23 del actual, Vicentini, se presentará ante nuestro público, como dijimos más arriba, peleando con el medio mediano Eduardo Peyrade. Si venciera en ese match, Vicentini está resuelto a medirse hasta con Galtieri, a quien dispensaría más de diez kilos de ventaja en el peso.

La llegada de Vicentini a Buenos Aires constituye un acontecimiento deportivo para el box argentino y servirá para el cotejo de nuestros mejores con un hombre considerado de primera categoría en Estados Unidos.

Ortega partió anoche para Montevideo

Se medirá el 16 con Juan Angel Sotelo

El invicto pugilista chileno de peso medio, Eleacer Ortega, que ha tenido entre nosotros una actuación destacada, consiguiendo imponerse a todos los adversarios que le fueron presentados, con facilidad, partió anoche para Montevideo, donde el sábado se medirá en el teatro Artigas con el campeón mediano uruguayo, Juan Angel Sotelo.

La reaparición de este boxeador ha despertado interés en Montevideo. Tentirá Sotelo un adversario peligrosísimo en el profesional chileno, sobre todo si no se halla en su mejor estado y va al combate deficientemente entrenado, cosa probable, pues el campeón uruguayo se encontraba hasta hace un par de meses excesivamente grueso y completamente fuera de forma.

NUEVAS FECHAS DE LOS FESTIVALES DEL COLISEO

En el Coliseo se efectuarán durante el transcurso del corriente mes, interesantes festivales, como lo anunciáramos oportunamente, habiendo sufrido algunos cambios de fechas, siendo las definitivas las que van a continuación:

Mayo 12: Orlando Reverberi v. Giuseppe Spalla, 12 rounds. Juan Gallardo v. Amador Favra, 8 rounds.

Mayo 14.— Liberto Corney v. Luis Rayo, 10 rounds. Ramón Cejas v. Alfredo Turner, 8 rounds.

Mayo 16.— Vicente Ostuni v. Joe Malls, 12 rounds. Sócrates Mitre v. Luis Ferre, 8 rounds.

Mayo 20.— Orlando Reverberi v. Alfredo Beltrachini, 10 rounds. Argentino Berreta v. Jack Marín, 8 rounds. Alejandro Couto v. Jess Ferly, 6 rounds.

Mayo 23.— Luis Vicentini v. Eduardo Peyrade. Humberto Plane contra un pugilista a designarse.

Mayo 30.— Ferrara v. Reverberi.

ACEPTAN DESAFIOS

José Ferrarini, campeón de Tres Arroyos, peso gallo, acepta el desafío lanzado por el campeón de Necochea y Quequén, peso mosca, Carlos Gutiérrez, lanzado por intermedio de CRITICA.

Para arreglar condiciones y demás trámites dirigirse a José Ferrarini, Independencia 271, Tres Arroyos.

Italo Poggi habiendo tenido conocimiento que el aficionado Pedro Releyman, más conocido por Kid Pulpo, me ha desafiado en varios diarios, con fecha 5 de enero 1925 y habiendo estado en el Uruguay, me permito molestar al señor cronista para que por su popular diario ponga en conocimiento del interesado que acepto su desafío, que se realizará en el Club Fuerza y Destreza el 13 de agosto de 1925, con guantes de onzas, 6 rounds con dos minutos de descanso.

Ruégole al señor Relerpman contest por medio de CRITICA, o a mi manager señor Benito López Mendriso, Corrientes 1154.

LANDINI ACEPTA EL DESAFIO DE SAINT JEAN

Raúl Landini, campeón de la categoría liviano del Púgil Club, acepta el desafío lanzado por el aficionado Horacio Saint Jean, y le invita a pasar por el local del Púgil Club, Lafinur entre Las Heras y Gutiérrez, cualquier día hábil, de 17 a 19, a efectos de arreglar las condiciones con su profesor, señor Gustavo Lenevé.

Hace extensivo en esta carta, igualmente, su desafío a todos los profesionales de su categoría, manteniendo como única condición que su contrincante se presente a pelear en peso reglamentario.

Vozzi venció a Guimaraez

El match se definió al 4.o round por k. o. t.

Por segunda vez Luis Vozzi se impuso sobre el discreto aficionado de peso pluma Ricardo Guimaraez, demostrando en esta ocasión su superioridad sin dejar lugar a dudas. El encuentro durante su desarrollo fué favorable a el vencedor, quien en el 4o. round logró imponerse por knock - out técnico después de sufrir Guimaraez un knock down de 9 segundos.

Las preliminares, que fueron en su mayoría interesantes, tuvieron el siguiente resultado:

P. Florio se impuso por puntos a J. Aguirre.

O. Tagliafferro abandonó en el segundo round frente a J. Sánchez.

F. Cepeda fué declarado vencedor de R. Pérez López.

En un emocionante encuentro Soffiattini se impuso a Motto.

La exhibición entre los aficionados Senestraro y Spinelli no despertó mayor interés.

En el match de semifondo, Juan Caseres se impuso ampliamente por puntos a José Méndez.

DESAFIOS

Lorenzo Beltran, desafía a todos los aficionados de peso pluma.

Contestar por intermedio de CRITICA.

Ramiro López, de 52 kilos, desafía a todos los aficionados de su peso novicios, y especialmente a sus vencedores en las condiciones que los desafiados crean conveniente. Contestar por intermedio de CRITICA o bien a Alsina 2071.

Raúl Belgró, de 54 kilos, desafía al campeón del club El Colegial, Jaime Paikin, a un match de 4 rounds, de 2 minutos y 1 de descanso. Contestar por intermedio de CRITICA.

Erminio Calvi, de 52 kilos de peso, o sea categoría mosca, desafía a un match de 5 rounds, de 2 minutos y 1 de descanso.

Angel A. Garaventa, de 56 kilos, desafía a todos los aficionados de su peso a un match de 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso.

Juan Villar, de la categoría pluma, desafía al aficionado Manuel Barreiro a un match de box en las condiciones que crea conveniente.

Manuel Fernández, manager de Jorge de la Torre, desafía en nombre de su pupilo al señor Carlos Tabrili. Contestar por CRITICA.

Reinaldo Gulle desafía a todo aficionado de peso gallo y lo demás quedará a su disposición.

LOS PROXIMOS ENCUENTROS EN EL HIPPODROME

Damos a continuación los encuentros que la Asociación Nacional Buenos Aires tiene concertados para efectuarlos en el circo Hippodrome:

Viernes 15: Match de semifondo: Leonardo Sese v. Harry Rossa, 8 rounds de 3 minutos.

Match de fondo: Augusto Viotti v. Eustaquio Peralta, 10 rounds de 3', guantes de combate.

Viernes 22: Victor Contreras v. Andrés Scotto, 10 rounds de 3', guantes de combate.

Viernes 29: Luis Gómez v. Meliton Aragón, 10 rounds de 3', guantes de combate.

CORREO DEL BOX

Guillermo Hibarrio. — El combate de más duración que ha sostenido Dempsey fué a quince rounds, con Tom Gibbons.

Alberto Mazzoni. — En esta sección hay una carta para usted.

HA DESPERTADO INTERES EL COMBATE DE MAÑANA ENTRE REVERBERI Y SPALLA

EL ULTIMO TRATARA DE REHABILITARSE DE SU MALA ACTUACION FRENTE A FERRARA



José Spalla, el pugilista italiano que mañana tratará de rehabilitarse peleando con Reverberi en el teatro Coliseo

Ha despertado interés el encuentro que mañana sostendrán en el Teatro Coliseo los pugilistas de peso pesado José Spalla y Orlando Reveberi.

El primero llegó al país con el prestigio de varias victorias logradas en Europa sobre hombres clasificados allí de primera categoría: José Spalla era considerado en su patria el peso pesado italiano que en orden de méritos seguía inmediatamente a su hermano Herminio, campeón europeo.

Llegó a Buenos Aires a principios de marzo con objeto de medirse con el argentino Miguel Ferrara Este combate se realizó provocando un interés extraordinario entre el público aficionado

La presentación del pugilista italiano frente al joven y fuerte boxeador argentino, causó una desilusión completa a todos los que esperaban ver en él un boxeador valiente y hábil. Spalla hizo en aquella ocasión una pelea que dejó descontentos a sus más entusiastas partidarios.

Comprendiéndolo así el mismo, pidió a Ferrara una revancha, para poder en ella rehabilitarse ante el público porteño. El peso pesado argentino, contestóle que estaba dispuesto a concederle la revancha siempre que se rehabilitara consiguiendo dos victorias frente a los mejores hombres de su peso del país: Reverberi y Beltrachini. De ahí que se concertara el combate de mañana.

Orlando Reverberi, es por sus condiciones físicas y sus conocimientos de boxeo, como por su aplicación para perfeccionar su técnica y su valor a toda prueba, una figura dentro del deporte llamado a conseguir grandes triunfos.

Reverberi se formó entre nosotros: aquí se calzó por primera vez los guantes de boxeo y aquí conquistó el prestigio que hoy tiene. En sus encuentros con Rely, el formidable negro peruano, y con Angel Rodríguez, en épocas en que su inexperiencia pugilística era evidente, le dieron ocasión de demostrar las condiciones físicas y morales que posee. Perdió pero haciendo combates violentos y haciendo sentir sus golpes a sus fuertes adversarios.

Reverberi, es actualmente uno de los mejores peso pesados del ambiente. Si Spalla lo venciera, cosa poco probable, habríase sin duda rehabilitado ampliamente de su mala actuación frente a Ferrara. Pero encontrará en Reverberi un obstáculo casi imposible de salvar, que se opondrá a su propósito de medirse de nuevo con Ferrara.

El encuentro de mañana, será a 12 rounds y en el mismo festival se medirán Juan Gallardo y Amador Fabra. El primero de éstos es un peso pluma panameño que debuta con ese combate en nuestros rings. El segundo es un profesional español ya conocido por nuestro público.

ESPECTACULO POCO EDIFICANTE

Un "segundo" provoca un incidente en un club

El sábado último, en el Boxing Club Güemes, se efectuó un festival de aficionados, el que trascurrió dentro del mayor orden, hasta que uno de esos caballeritos que se las dan de "segundos", dió la nota ingrata de la noche, provocando un espectáculo poco edificante.

Terminada que fué una de las peleas, y como el citado "segundo", demostrando su poca cultura, se manifestara desconforme del fallo dado por los jurados, que evidentemente fué justo, provocó un incidente que no tuvo mayores consecuencias gracias a la intervención de varias personas. El "segundo" citado se dirigió a una de las personas que había actuado de jurado, y como ésta no le diera mayor importancia, pues verdaderamente no la merecía, trató de agredirlo, no consiguiendo su objeto, después de haber recibido su merecido, gracias, como decimos más arriba, a la oportuna intervención de varios espectadores.

Estos espectáculos se reproducen con rara frecuencia en los clubs de barrio: por lo cual llamamos la atención de esa instituciones, con el fin de tratar de evitar, por todos los medios a su alcance, que se vuelvan a repetir casos como el que citamos, siendo la mejor forma de llegar a ello evitar que actúen de "segundos" personas que, como el que provoca este comentario, no tienen el verdadero concepto de su misión en el ring, que creen que es la de protestar los fallos.

Una experiencia basta. Y para evitar casos que podrían tener consecuencias graves, es necesario que los clubs traten por todos sus medios de sanear el ambiente, eliminando a esos elementos que son un desmedro para el deporte y aun mismo para los clubs.

PREZIOSA DESAFIA A CATADA

Recibimos del destacado aficionado Armando Preziosa, una carta por medio de la cual desafía a el campeón argentino de selección olímpica Vicente Catada, en las condiciones que se estipulen de común acuerdo.

Dado el resultado de los encuentros que ambos aficionados sostuvieron con el cordobés Enrique Gómez, creemos que Preziosa tiene suficientes méritos como para medirse con su desafiado, pues sobre Gómez se impuso ampliamente, mientras Catada recién en el último round sacó la ventaja que le acreditó la victoria.

Contestar por intermedio de CRITICA.

¿A dónde va Vd. esta noche?

CERVANTES. — Temporada oficial de 1925. — Compañía española Serrador-Mari. — A las 21.30: El llanto. — Platea, $ 3.

OPERA. — Empresa Lombart y Cía. Gran compañía italiana de operetas Lea Candini. — A las 21.15: Eva. — Platea, $ 3.

ODEON. — Empresa H. Quiroga. Temporada 1925. — Gran compañía dramática italiana dirigida por Darío Niccodemi. — A las 21: Knock o il triunfo de la medicura. — Platea, $ 7.

ATENEO. — Cangallo 927. — Compañía argentina Camila Quiroga. — Hoy, a las 21.15: La emigrada. — Platea, $ 2.50.

ARGENTINO. — Bartolomé Mitre No. 1450. — Empresa Franco Delgado. — Compañía Enrique de Rosas-Matilde Rivera. — A las 21.30: Ingenuidad. Tu honra y la mía. — Platea, $ 2.50.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. — Compañía argentina de grandes revistas. — A las 21 y a las 23.15: ¡Viva la mujer! A las 22.15: La revista selección: De punta a punta.

SAN MARTIN. — Esmeralda 267. — Compañía argentina de grandes revistas. — Alas 22.15: ¡¡Adelante con los faroles!; a las 21 y a las 23: Plus Ultra.

PORTEÑO. — Corrientes 846.—Compañía argentina de grandes revistas. — A las 22.15: Ahí va de mi flor un gado. A las 21 y a las 23.15: Atención a la largada.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. — Compañía argentina de comedias César Ratti. — A las 21 y a las 23: El comandante Fajardo. A las 22: Los modernos mosqueteros.

LICEO. — Paraná y Rivadavia. — Compañía argentina Angelina Pagano. —A las 21.15: Poderoso caballero; Fuego en el rastrojo.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. Empresario-director: Pascual Carcavallo. — Hoy, a las 21 y a las 23.15: El dueño del pueblo. A las 22.15: La ribera. — Platea, $ 1.20, por sección.

VICTORIA. — Compañía española de comedias Lola Membrives. — Hoy, a las 21.15: Cancionera. — Platea, $ 4.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 21.15: Luna de miel y La mujer de bronce. — Platea, $ 2.50.

COMEDIA. — Carlos Pellegrini 252. Hoy, a las 22: Mujeres y flores. A las 21 y a las 23.15: Don Quintín el amargao.

IDEAL. — Paraná 426. — U. T. 5440, Mayo. Empresa: J. Huarte. — Hoy, a las 22: Ni más ni menos; a las 21 y a las 23.15: Zas Tras. — Platea, $ 1.50.

MARCONI. — Compañía italiana Cavalli-Franza-Piacentini. — Hoy, a las 21.15: La figlia del galeotto núm. 1325, o sea una causa célebre; Il duello del signor Panera.

APOLO. — Corrientes 1368. — Compañía Cicarelli-Corsini. — A las 22.15 Un escándalo social; a las 21 y a las 23.15: El caballero negro.

AVENIDA. — Empresa Hijos de H. Sierra. — Compañía española de zarzuelas Miguel Ligero. — Hoy, a las 21.: La verbena de la paloma. A las 22.15: La linda tapada.

MAYO. — Compañía cómica española. — Hoy, a las 21.15: Amar sin dejarse amar, El anzuelo. — A las 22.30: doble) Aquí mando yo. — Platea, $ 1.50.

EXCELSIOR. — Corrientes 3234. — A las 21, estreno: El sacrificio de Isaac.

BOEDO. — A las 21: Poderoso caballero. A las 22: La canalla. A las 23: El mamboretá.

VERANO. — A las 21: Miseria e nobilt. Varieté.

AMERICA. — Boedo 819. — A las 21: Papá Batista; a las 22: La revista de Adán.

BOEDO. — A las 21: Los mártires de Chicago; a las 22: La canalla; a las 23: El mahboretá.

BA-TA-CLAN. — Compañía nacional de género libre. — Hoy: Variado programa.

GRAN TEATRO ISRAELITA. — Pasteur 641 (antes Ombú). — Compañía rusa de operetas, dramas y comedias. Hoy, a las 21: Rusia y América.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Maipú 336. — El primer music-hall de Sud América. — Hoy, a las 21, estreno del circo Pepino en miniatura, perros, monos, mulas y chanchos amaestrados; Les Luderitz, equilibritas sobre alambre flexible; gran éxito de Mlle. Sascha Morgowa y sus 12 ba-ta-clanas; Arthur Klein Famille, ciclistas cómicos y serios; Rode, concertista de violín; The 8 Jazz Kings (los 8 reyes del jazz); Geaiks and Geaiks, silbadores e imitadores cómicos y demás atracciones. — Entrada general, $ 1.50.

HIPPODROME. — Hoy, a las 21: Juan Moreira. — Platea, $ 2; Gradas, $ 1.50.

SARRASANI. — Rivadavia y Acoyte. — Hoy, variado programa.

CINEMATOGRAFOS

GRAND SPLENDID.—Santa Fe 1848. A las 21: Cuidado, no pierdas el equilibrio. A las 22: Campesina en Rusia, princesa en América. A las 23: La corista ejemplar.

EMPIRE. — Corrientes y Maipú. — A las 21.30: ¿Quién engaña a quién? A las 23.20: Broadway cabaret gigantezco. A las 22.20: Se vende una novia.

CAPITOL. — A las 21: Una joven resuelta. A las 22: El auge de San Blas. A las 23: La ladrona Molly.

CALLAO. — Callao 27. — A las 21: Sección cómicas. A las 21.15: ¿Quién engaña a quién? A las 23.15: Se vende una novia.

PALACE. — Corrientes 757. — Hoy, a las 21: Una comedia. A las 32.30: La tierra prometida. A las 21.30: La corista ejemplar.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. — A las 21: El pinche. El alma de Dereán. La huella del zorrino. El secreto de la felicidad. ¿Quién salva a quién?

CRYSTAL. — Corrientes 1550. — Corazones del hampa. Una carrera en Kentucky. La ley olvidada. Luces y sombras de Broadway. Billy, el cabrito. Sección cómica.

DE LAS FAMILIAS.—Santa Fe 1825. — El torbellino. La corsaria de corazones.

ETOILE. — Cinco días de vida. Maldad que no llega al alma. Al dar las tres.

ELECTRIC. — Lavalle 846. — Hoy, a las 20.20: Cómicas. A las 21: El dinero de ella. A las 23: El acerde perdido. A las 22: Bajo fianza.

GENERAL BELGRANO. — Hoy, a las 21: Los tontos primeros. La casa de la juventud. Coquetería fatal.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

QUIEN ES JULES ROMAINS



Hoy nos ofrece la compañía Niccodemi la primera novedad artística importante de su temporada dramática, en el Odeón, con el estreno de la farsa de Jules Romains, titulada "Knock, o el triunfo de la medicina". Es la primera producción teatral del modernísimo autor francés que tendrá oportunidad de gustar el público porteño, y ello, claro está, merced al amplio criterio con que organiza sus temporadas el director-autor de la compañía del Odeón. Recordemos que fué Niccodemi el primer hombre de teatro que nos informó sobre el movimiento de renovación dramática que se opera actualmente en los países cultos de Europa, revelándonos autores como Pirandello, Vildrac, Zorzi, Nathanson, etc., etc, y poniéndonos al corriente de las nuevas fórmulas artísticas que interesan a los públicos del viejo continente.

Una de las piezas más interesantes de esa numerosa falange nueva, que tardábamos en conocer es, precisamente, la de Jules Romains, mentalidad brillante que ganó rápidamente la popularidad al poco tiempo de su tardía iniciación dramática. El caso de Jules Romains es muy semejante al de Luis Pirandello. Filósofo, poeta, novelista y fundador de una difundida escuela criticista; hasta hace tres o cuatro años, el teatro había quedado ajeno a las actividades de su espíritu. Su labor literaria múltiple y numerosa se había concretado a poemas, ensayos de estética y filosofía, novelas, etc., que no trascendieron al gran público, y sólo lo habían hecho conocer en los círculos literarios y cenáculos europeos. Como Pirandello, Jules Romains recién consigue universalizar su personalidad con su iniciación en la literatura escénica. Sin embargo, corresponde señalársele como uno de los jefes principales de la nueva generación de escritores y poetas franceses, llamada de la postguerra.

En el año 1909, Jules Romains echa las bases de la escuela "unanimista", dando a la luz, en la "Revue Bleu", el consabido manifiesto antindividualista que a manera de vaticinio previsor de los sucesos trágicos del año 14, tendía a preparar la nueva conciencia de la juventud de la post-guerra. Poco tiempo después, de acuerdo a su concepto sobre la "agrupación", fundó la "Abadía", especie de convento o falansterio a la Fourrier, donde el poeta se refugió en compañía de otros bien dotados espíritus, como Florian Parmentier, René Arcos, Georges Duhamel, Charles Vildrac, Théo Varlet, Paul Castiaux, Roland Dorgelés, etc. Bajo ese régimen de comunidad y aislamiento, todos ellos meditaban, escribían y hasta imprimían sus obras mediante una imprenta que se habían procurado y que ellos mismos manejaban. El período de la "Abadía" marca una época interesante en la evolución de la moderna literatura francesa. La mayoría de la pléyade ensaya más tarde la literatura dramática. Charles Vildrac, en el Vieux Colombier, con "Paquebot Tenacity", un gran éxito, y Duhamel, con "La fiesta de los atletas" y "A la sombra de las estatuas", hasta su obra última, "El día de las confesiones". Jules Romains, con "Amadea y los señores en fila", en los Campos Eliseos, dando algún tiempo después "Knock, o el triunfo de la medicina", y algunas otras obras. CRITICA se ocupó días pasados de la última, "El casamiento del señor Le Trouhader."

Estrenada en 1923, "Knock" alcanza a la cifra de cuatrocientas representaciones en Champs Elisees. Su éxito se reedita en Italia, Inglaterra y actualmente en Norte América. Los triunfos de este autor se repiten luego con el resto de sus comedias sucesivas, hasta el punto que le inclinan definitivamente a la actividad dramática.

EL EXITO DE LOS VERSOS

Lo numeroso de la concurrencia que ha asistido, en el Politeama, a las últimas recitaciones de Berta Singerman, ha sorprendido a muchos que creían a nuestro público poco aficionado a escuchar buenos versos bien dichos. Sin embargo, la urbe tiene también su corazoncito y esas salas llenas de un auditorio que prodigó el aplauso bien lo prueban. Berta Singerman, que tanto ha contribuído con sus recientes excursiones, a acrecentar el prestigio argentino en el extranjero, ha reafirmado su propio prestigio de recitadora excelente ante nuestro público que la aplaudiera y la alentara en la hora de sus comienzos. Y ha demostrado, también, que nuestro público no sólo llena los teatros para ver revistas o piezas cómicas. El que el público porteño es el gran calumniado de los empresarios, que viven de él.

El cansancio de Vera Vergani

Hace cuatro o cinco años tuve yo ocasión de observar en la revista italiana, "Comedia", algunas fotografías de Vera Vergani, que ilustraban un interesante artículo de su hermano Orio. La Vergani, que aparecía al pie de un auto, junto con ese "condottiere" de primeras actrices que es Darío Niccodemi, me dió la impresión de una ingenua criatura que había sido trasplantada de improviso de un apacible medio burgués, al deslumbrante, falso y complicado de la gente de teatro. Sin embargo, bien poco duró ese prematuro y optimista juicio, que la celebrada actriz me inspirara a través de unas simples fotografías sin retoques... Alguien, ese alguien que nunca falta en el mundillo de la farsa, tuvo el poder de destruirlo en cuatro palabras:

"La Vergani — me dijo — no es una mujer tan angelical como usted supone. Es una mujer que vive una vida intensa y complicada. Tiene varios amantes y a frívola coqueta y casquivana pocas le aventajan."

Yo no pienso nunca con cabeza ajena, pero confieso que en esa ocasión las palabras del gratuito informante, tuvieron la virtud de equilibrar — ya que no decidir — el amable concepto que creara mi imaginación sobre la personalidad de Vera Vergani.

Acicateado por la duda, tuve desde entonces deseos de verla. Hace dos años, cuando su temporada en el Cervantes, quise entrevistarla pero la múltiple labor que desarrollaba entonces, frustró mis deseos. Recién hace dos días, pude satisfacer esa curiosidad de comentarista teatral.

Me dirigí al Odeón. En ese teatro, un empleado al informarle del propósito de mi visita, se encargó de ponerme sobre aviso de ciertas costumbres de la celebrada actriz italiana.

"Es muy nerviosa y aquí en el teatro no atiende a nadie. Ayer se negó a recibir al crítico de un gran rotativo"...

Me dirigí entonces a su secretario privado y este señor, con suma delicadeza, me insinuó la conveniencia de solicitar a la Vergani una entrevista en su hotel.

Tales inconvenientes en lugar de arredrarme avivaron mis deseos. La Vergani me resultaba así, una figura doblemente interesante. Decidí esperarla. Y esperé, lo que nunca, una media hora larga...

∴

En la penumbra del vestíbulo veo avanzar, envuelta en gran tapado de pieles, la elegante silueta de Vera Vergani y voy a su encuentro, con el ánimo preparado por si estalla en violenta crisis de nervios... Y me adelanto y presento solo... La Vergani me dirige una rápida mirada escrutadora y sonríe amablemente con gracia de auténtica aristócrata...

Es tanta su fineza, que no acierto a salir de mi asombro y pienso que los nervios vendrán después...

No bien conoce el motivo de mi visita, intenta postergar para una fecha próxima la entrevista... Yo insisto, no sin antes sentir en mi interior enorme tentación de risa, pues presumo que la bella actriz italiana va a saltar en cólera y a dejarme plantado en ese vestíbulo de obscuridad inquietante y misteriosa...

Pero nada de eso sucede. La Vergani con inmutable calma me observa con sus grandes ojos negros, que en ese instante tienen un mirar apagado, y me dice con voz que intenta hacer aun más dulce:

—¿Quiere que hablemos ahora? Bien. Acompáñeme hasta mi camarín...

Y la acompaño y vuelve a sonreírme, con esa sonrisa suya que tiene algo de inefable y de doloroso...

Aquellos que me informan de su agresividad, se me aparecen ahora como ridículos amantes despechados.

∴

La luz de un foco eléctrico que se proyecta sobre el rostro de la Vergani, me permite estudiar su físico, con un disimulo que no sabe tener la mirada aviesa del conquistador o la sublimemente torpe del enamorado... Ella se levanta con presteza — nunca con nerviosidad — y se despoja del abrigo de pieles. Y veo la armoniosa línea de su cuerpo, cubierta por una fina tela...

Hace sólo diez años que trabajo en el teatro y seis que figuro como primera actriz... He recibido grandes satisfacciones del público y de la crítica. Quizá inmerecidas o inspiradas en un exceso de simpatía... He tenido todos los halagos de la fortuna y todo aquello que puede aspirar una mujer en plena juventud. Y, sin embargo, estoy cansada fastidiada... ¿Será porque todo se me ha presentado fácil en la vida? Creo que no. Es que ahora puedo aquilatar quién soy, qué hago y adónde voy...

Ya no se despierta mi vanidad ante el aplauso cálido y el elogio entusiasta. Ya no pienso más en la gloria, que tantas veces me hiciera soñar cuando mis primeros pasos en las tablas. Ya no quiero más esa vida agitada de las fiestas, el teatro, los amigos... Ya no creo más... ¡Estoy cansada!...

La Vergani me dice todo esto con una enorme tristeza, como si cuando hablara viera desfilar estos sus últimos diez años de vida...

Comprendo su dolor. La Vergani es una mujer inteligente, culta y de indudable talento. Ha vislumbrado la verdad cruda, que esconde esos falsos oropeles que persiguiera aturdidamente con la ingenuidad de su juventud... Ha comprendido que todo ese brillo exterior no satisface la vida de quien no tiene un cerebro obtuso y sabe de las flaquezas humanas... Ha comprendido a tiempo: ¡es joven!

Después de escucharla aventuro una pregunta:

—¿Piensa retirarse del teatro?

La Vergani no me contesta. No tiene, quizá, la convicción de llevar a la práctica lo que es hoy su mayor anhelo.

Se sucede entre nosotros una larga pausa. Luego, en otras palabras, me dice lo que quiero saber:

—¡Estoy cansada de andar! Andar y andar siempre!... Quiero detenerme. Vivir tranquila... ¡La tranquilidad de un hogar!

No le pregunto más. No hace falta.

La Vergani me ha significado claramente, que quiere vivir una vida sincera. Su cansancio es el cansancio de esa farsa que sin pensarlo, ni premeditarlo, hace presa a todos los que viven agitándose en el mundillo del arte...

La Vergani sacude hoy toda esa exterioridad y quiere encontrarse a sí misma... ¡Es que recién despierta a la vida!

Ha dado con aquello que le faltó siempre, creyendo tenerlo: ¡un amor!

∴

Cambio de tema, ya que la festejada actriz parece sumirse en la desolación de su yo interior y le inquiero sobre sus gustos e inclinaciones en el teatro. La Vergani me contesta en forma terminante que no admite réplicas. Procuro desorientarla, para tener certeza sobre el fundamento de sus orientaciones. Pero no es este un punto vulnerable en ella. Sus juicios son reposados siempre, y expuestos tan inteligentemente, que me dicen de su cultura y también de su talento.

Es la hora del espectáculo y el traspunte da el primer aviso. Me despido con pena: comienza para Vera Vergani la farsa que hoy repudia...

Ella me tiende su mano, una mano tan suave y delicada, que por temor a causarle daño, no me animo a apretar... Luego se sonríe y me dice:

—Vuelva a visitarme...

No podré hacerlo. Tengo miedo que el sillón me hable y me haga confidencias... ¡No puedo!...

Una vez en la calle pienso y pienso... Comienza a anochecer. Es un día gris de este endiablado otoño... ¡Si fuera primavera creería que Vera es la criatura más buena de la tierra!

Pero este día gris me hace daño... Se me cuela con sus tintes sombríos en mi espíritu y me cambia y me trastorna.

Y entonces pienso que la Vergani y yo hemos jugado una comedieta amable...

¡Este endiablado otoño!...

Enrique Gustavino



La notable actriz italiana conversando con nuestro cronista

∴

Yo no la desnudo... Casi podría decir, que vuelvo "in mente" a colocarle el tapado porque siento frío!... El camarín de las artistas, donde la farsa se juega con más intensidad que en escena, me sugestiona siempre en sensación de soledad...

No hablo. Por unos momentos observo un sillón, viejo amigo mío, que me hace un guiño y me habla de Mimí Aylmer... ¡Si hablara fuerte o pudiera escribir sobre cierta gente de teatro!... A esta sola idea, por elemental principio de pudor, me pongo rojo... Le doy la espalda y miro a la Vergani, que en ese momento se arrellena en una butaca frente a mí.

Como mujer es interesante. Su rostro es de una belleza sugestiva... Si no fuera por esa sonrisa que habla de bondad, diría que se acerca a esas mujeres fascinantes — tipo cinematográfico — que han dado en llamar vampiresas... Eso en cuanto al físico... Pero no bien escucho las primeras palabras, que fijan su personalidad en vigorosos contornos, vuelvo a recordar el retrato de "Comedia" y a creer que la Vergani no tiene la vida tan complicada como se dice...

∴

El cansancio de Vera Vergani lo había presentido a las primeras palabras que cruzamos en el camarín. Una mujer de temple delicado y extrema sensibilidad, no puede sobrellevar sin decaimientos en el espíritu, la ruda y mezquina lucha de orden moral que debe librar quien ha escalado cumbres en el arte.

Cuando pregunté a la Vergani el porqué no estaba conforme con su suerte, me contestó con un dejo de amargura y de tristeza:

—La fortuna me ha sonreído siempre

Bric a brac

En Génova ayer se llevó a cabo un acto de confraternidad artística ítalo-argentina. En el teatro del Pueblo de la ciudad ligur una importante compañía peninsular estrenó la pieza de los autores argentinos José González Castillo y José Mazzanti. "La mala reputación".

"La mala reputación", es una de las buenas comedias de nuestro teatro y a nadie puede sorprender el gran éxito que obtuvo ayer en Italia.

Folco Testena dió una conferencia previa a la representación, en la que habló a los genoveses de los progresos y realidades del teatro argentino

Angel Falco, el poeta uruguayo, a quien se recuerda con tanto cariño en el periodismo porteño, dirigió también la palabra al público genovés para evocar las buenas horas de nuestro teatro.

"La octava maravilla", revista de J. González Castillo y Alberto Novión, música de los maestros F. Payá y M. Col, constará de los siguientes cuadros: "Las maravillas de sol" o "Solsticios y equinocios", cuadro a transformación, danza y canto; "La danza de los canillitas", baile cómico por Sacha Goudine y los hombres; "El caco y la diva" o "Los prodigios de la forma", Sketch cómico lírico; "La leyenda del Yosiwara", gran ballet japonés, inspirado en una página de Lafcadio Hearn. Transformación escénica; "Afiladoras con piedra... y lo demás", por las tiples; efecto luminoso; "Donde las dan las toman" o "La obra de las burlas". Sketch cómico; "Los tambores del amor y oído a la capa"; "Patos a la pasarela", shimmy de palmípedos; "Voluntario de la Boca", sketch cómico; "Chiqui - Chiqui", shimmy por las tiples; "Zarabanda gitana", gran baile del maestro Vitulli; debutará en él la bailarina Enriqueta Pereda; "Acuarelita de arrabal", tango criollo ilustrado, de Cátulo Castillo, autor de "Organito de la tarde", por Azucena Maizani; "Cartas de novios", por las tiples; "La pajarera maravillosa" gran cuadro final por toda la compañía.
Estreno: jueves 14 de mayo.

"Cristalina" de los Quintero ocupó la vermouth de ayer en el Victoria, mostrándose la Membrives en una de sus más eficaces creciones. El éxito de "Cancionera" no decae en ese teatro.

"La ribera", el popularísimo sainete de Carlos M. Pacheco será repuesto esta noche en el Nacional, en la tercera sección.

Lea Candini terminará el 31 del corriente su actuación en la Opera. Pasará al Coliseo de inmediato.

The London Company es una compañía inglesa de comedias ligeras que se presentará el 4 de junio en la Opera. Debutará con "La octava mujer de Barba Azul".

"Con todas las de la ley", la revista que se viene ensayando en el Ideal, será estrenada el 20 del corriente. Son autores de esa producción los mismos cuyas obras ocupan actualmente el cartel de dicho teatro: León Alberti, Antonio Botta, Carlos Ossorio y Emilio Dupuy de Lome. Música, la de Antonio De Bassi.

"La mujer de bronce", melodrama de Rodríguez Acasuso, alcanza esta noche las 50 representaciones consecutivas en el escenario del Smart. Con tal motivo Ballerini dedica la función de hoy al autor de la obra.

En el Marconi dió por terminada anoche su breve temporada la compañía Cavalli-Piacentini-Franza.

En Santa Fe, teatro Municipal, debutará esta noche la compañía de operetas y zarzuelas Soler-Vela, que actuó en Córdoba. De la capital santafesina pasará a Rosario.

Muñoz-Yacucci, siguen actuando con buen éxito en el Coliseo Podestá, de La Plata. Anteanoche estrenaron, y repitieron anoche, "Doctor Kellerman (especialista en nerviosas)", pieza cómica en 3 actos, de Rogelio Cordone y Carlos Goicoechea.

El circo Sarrasani reanudará mañana sus espectáculos en su nuevo local de la calle Acoyte, a la altura de la estación del subterráneo José María Moreno.

El viernes, en el Nacional, se estrenará la comedia "Se va la vida", original de Raúl Casariego.

"El dolor de la vida", comedia dramática de Pedro Benjamín Aquino, será uno de los primeros del Sarmiento. La compañía Ratti sigue actuando ante salas muy concurridas.

Tres empresas importantes acaban de celebrar un convenio comercial. Son las empresas Ansaldo, de Chile; Navarro, de Mendoza y Quiroga de esta capital. Según el convenio las compañías de Niccodemi y de Camila Quiroga actuarán en Santiago de Chile en agosto y noviembre respectivamente. Y los elencos que hagan el tránsito de Buenos a Chile por cuenta de esas empresas harán cortas temporadas en Mendoza.

"El caballero negro", la pieza espectacular de Alberto Ballestero alcanza esta noche en el Apolo a las cincuentas representaciones consecutivas.

"El triunfo de la medicina"

Se estrena hoy en el Odeón

La compañía dramática italiana que dirige Nicodemi, ofrecerá esta noche el estreno de una comedia de Jules Romains, titulada "Knock o il trionfo della medicina."

Dicha producción que ha obtenido en Francia y en Italia un éxito ruidoso de público y crítica, será puesta en escena de acuerdo al siguiente reparto:

Knock, S. Tofano; Il dottor Parpalaid, E. Marini; Mousquet, il farmacista, G. Meneghetti; Bernard, il maestro di scuola, A. Cattaneo; Il tamburino del paese, G. Pettinella; Primo giovanotto, D. Ravagnan; Secondo giovanotto, O. Cestari; Scipione, O. Visalli; Giovanni, R. Navarrini; Signora Remy, L. Orlandini; La signora vestita di nero, M. Donadoni; La nobil donna, G. C. Rizzotto; Signora Parpalaid, M. Puccini; Marietta, I. M. Ferrari; Una cameriera, A. Pellegrini.

EL BATACLAN DEL MARCONI

Miguelito anda preocupadísimo en la preparación de la temporada revisteril que el viernes próximo — "salvo error u omisión" — iniciará en el Marconi. El hombre tiene fe en el negocio, pero su fe no es tan absoluta como la de Ignacio de Loyola. A veces, una duda cruel se insinúa en su cerebro: ¿Será el escenario del Marconi apropiado para el "bataclán"? ¿No se asustará el público del barrio?

Pero estas dudas tienen la instantánea duración de un relámpago. De seguida viene el optimismo y, a través del humo del toscano, el empresario del Marconi, imagina a su boletería asaltada materialmente por el público. Teatro lleno todas las noches, auditorios entusiastas y fieles. ¿Será así?

En el Marconi, dice, la ópera barata se ha defendido bien; otro tanto ha ocurrido con el drama barato: ¿por qué no ha de pasar lo mismo con el "bataclán" baratieri?...

Se necesita un título...

La próxima revista del Buenos Aires necesita un título. Y aunque parece cosa fácil poner título a una producción de ese género, pues el título no tiene por qué tener ninguna relación con la revista a que da nombre, es lo cierto que Alippi no da con la frase capaz de llamar la atención del distraído transeunte que lee un cartel, haciéndole pensar en un espectáculo suntuoso, de buen gusto, divertido, ingenioso, lleno de interés. Inútil ha sido pensar en las frases más en boga; también inútil la relectura de "Martín Fierro", cuyo texto parece ya, más que un poema gaucho, un catálogo de obras de nuestro teatro. El título no se encuentra. Pero, si no un título, Alippi ha encontrado una idea: la de realizar un concurso público para bautizar la revista. Todos los espectadores podrán ofrecer su titulito. Picardía de Alippi. El que piense un título para la nueva revista se interesará por la suerte de la misma, le cobrará cierta familiaridad, creyéndose algo autor de ella, aun cuando su título no sea el elegido. De ese modo, la revista contará con público propicio, además de la "reclame" previa que la organización del concurso significará.

Alippi presenta bien a su clientela el plato que ha de ofrecerle: sin embargo, a fin de cuentas, todo consiste e nel plato.

Hay asiento, caballeros...

Los teatros de revista son algo así como castillejos feudales, donde actúan como señores de horca y cuchillo dos o tres o cuatro autores, que tienen derecho de pernada sobre el cartel: ellos son los únicos que estrenan... Sin embargo, a lo que parece, el feudalismo bataclanesco agoniza y ha de morir, sin que para ello sea necesario tomar a viva fuerza ninguna Bastilla. El monopolio del cartel ha resultado, con sólo una excepción, un mal negocio para las empresas. La competencia entre las diferentes compañías revisteriles es tan intensa que se hace necesaria la contribución de muchos autores en cada teatro a fin de poder seleccionar lo mejor. Es así que, según se anuncia, en adelante no acaparará el cartel del San Martín la firma NoviónGonzález Castillo, ni la de Cayol o Cayol-Cairo, la del Maipo. Era una medida que se imponía, no sólo porque acaparamientos de esa clase siempre son antipáticos, sino porque con ello, como llevamos dicho, se dificulta el progreso del género "bataclanesco" entre nosotros, ya que los mismos autores se tiene que repetir y hay seseras que ya no están como para abastecer durante toda la temporada a un teatro...

Además, la revista ganará adictos: ¡cuántos autores que hoy hablan de ese género con olímpico desprecio, ponían en acción sin saberlo la conocida fábula del zorro y las uvas.

"El llanto", de Muñoz Seca

Se estrena hoy en el Cervantes

La compañía Serrador-Mari que está realizando en el Cervantes sus últimas funciones, ofrecerá esta noche el estreno de una comedia del fecundo Muñoz Seca, titulada, "El llanto".

Dicha producción será jugada de acuerdo al siguiente reparto:

Rosalía, Teresa Serrador; María Isabel, Nora Serrador; Doña Blanca, Josefina Mari; Josefilla, Vibina Blasco; Carmen, María Cardoso; Blanquita, Pilar Giménez; Don Mario, José Pi Cánovas; Don Gaspar, Esteban Serrador; Rafael, José Prada; Don Felipito, Esteban Serrador Mari; Paco, Arturo Navarro; Celedonio, Vicente Portela; Hipólito, Armando Mendoza.

EL AUTOR JUAN CARUSO SE PRESENTA A LA S. ARGENTINA DE AUTORES

Solicita se aclare la originalidad de "Un escándalo social"

Sin mayores comentarios reproducimos a continuación una carta del señor Juan A. Caruso, autor de "Un escándalo social", que se ha presentado en reclamación a la Sociedad Argentina de Autores. Dice Caruso:

"Buenos Aires, mayo 10 de 1925.
Señor cronista teatral de CRITICA.
Estimado señor:

En contestación a los antojadizos sueltos publicados a raíz del estreno en el teatro Apolo, de mi obra "Un escándalo social" por los cuales se hace aparecer a este mi modestísimo trabajo como glosa, copia o remedo de tal o cual obra española, que lamento profundamente no conocer, pido a usted encarecidamente de publicidad a la nota que adjunto:

Señor presidente de la Sociedad Argentina de Autores: De mi más alta consideración.

En mi carácter de miembro de esa entidad, y a fin de dejar perfectamente establecida la honestidad de mi nombre de autor, que es a cuanto puede aspirar un hombre de bien, acompaño un ejemplar de mi obra "Un escándalo social", recientemente estrenada en el teatro Apolo, para que sea sometida a juicio de la C. D. y prolijamente cotejada con las piezas extranjeras a que aluden los sueltos periodísticos aparecidos en diversos diarios de esta capital.

En la espera de una resolución clara y terminante de esa comisión, y confiado en que esa será la única forma capaz de poner mi nombre a salvo de los mal intencionados juicios que ha merecido de parte de ciertos cronistas.

Saluda a usted atte. a. s. — Juan A. Caruso."

LAS ACTRICES VETERANAS




Jacinta Diana, que actúa en Lomas de aZmora, encabezando, con Quartucci y Pecci, un discreto conjunto nacional. Es una característica de larga actuación en nuestros teatros

Football y todos los demás deportes

Los actos de ciertos dirigentes parecen guiarse de un espíritu vengativo

LA NEGATIVA DEL CLUB SAN LORENZO DE OTORGAR LOS PASES DE TRES JUGADORES Y LA CIRCULACION DE RIFAS A BENEFICIO DE OTROS HABLA DE ACTOS ANTIDEPOR TIVOS

Dijimos no hace mucho de que los dirigentes de San Lorenzo de Almagro andaban con el paso cambiado. Es decir que en vez de circular por la ruta de la moralidad y de la disciplina, preferían el camino más fácil de los éxitos, aun cuando ellos fueran al margen de la decencia y de la dignidad.

Acusaron a unos cuantos muchachos de profesionalismo. Fué tan burda la patraña, tan mal urdido el plan, que en vez de dar la nota sensacional haciendo un gesto deportivo, quedaron en ridículo ante la inconsistencia de su acusación.

El alma máter de esta obra, fué el señor Larrandart. Teníamos de este dirigente, antes de estos sucesos, un concepto que más o menos le era favorable. Pero nos hemos visto obligados a cambiar de opinión. Este señor, que ahora pretende ser nada menos que un personaje de campanillas nos ha resultado un ente ridículo, de una mentalidad pobrísima, y sobre todo un rencoroso y un vengativo de la última especie.

Su actitud última al negarse a declarar libres a los jugadores Caldano, Valente y Sánchez, ha demostrado de sobra su pequeñez espiritual. Pero ¿puede pedirse nociones de rectitud, a quien por sus actos está al margen de la moral deportiva?...

Imposible... Algunas frases pueden pintar por completo a ciertos hombres, demostrando su fortaleza espiritual. Pero en cambio a muchos otros, sus gestos, sus hechos, sobran para que se pueda formar de ellos un concepto definitivo, difícil de revocar.

Y tal es lo acontecido con este dirigente. Su manera de obrar en el deporte, ha sido de sobra sintomático. No tiene ya levante posible, ni puede tenerla ante quienes como nosotros, tenemos ya de él, ese concepto irrevocable que nos merecen aquellos que no obran con la rectitud y moralidad que debe primar en el football.

Pretensiones insólitas—

Hay pretensiones que en el deporte resultan insólitas. Tal las de aquellos que quieren dar un campanazo de decencia deportiva y que al último, al fallar en sus pretensiones, dejan de ver de que la realidad de sus propósitos fueron otros, ya personales o por intereses creados.

Posiblemente esto parecerá incomprensible, pero tiene sin embargo una fácil explicación. San Lorenzo de Almagro pretendió hacer creer a la opinión deportiva de que intentaba moralizar al denunciar a algunos de sus jugadores como profesionales del football.

Pero la verdad era otra. Sus propósitos tendían simplemente a eliminar a algunos de sus elementos que por decaimiento en su juego o por que no se prestaban a sus imposiciones, les resultaban molestos y perjudiciales. Eso motivó aquella acusación que durante algunos días constituyó la nota sensacional que tuvo como único beneficio el de poner en la picota pública a modestos muchachos.

Fué un campanazo a destiempo, fuera de oportunidad, y que sólo sirvió para poner en evidencia el temple y viveza de ciertos dirigentes. Terminado el lío, con la suspensión de algunos jugadores, la expulsión de otros, el encono prevaleció a pesar de eso. Ultimamente el pedido de que fueran declarados libres, hechos por Caldano, Valente y Sánchez, fué denegado por el consejo único amateurista, simplemente, porque ese cuerpo quería estar de acuerdo con el delegado de San Lorenzo de Almagro.

Y una inmoralidad más hubo que sumarse a las muchas ya efectuadas por un cuerpo que tiene la misión de hacer estricta justicia.

Sigue el profesionalismo—

Se dice que no solamente hay que ser decentes sino aparecer serlo. Los de San Lorenzo de Almagro ni lo aparentan ni lo son. Atacan con fines inconfesados al profesionalismo, y por otra parte, disimuladamente lo fomentan de acuerdo a sus conveniencias.

A fin de aliviar en algo la situación de los jugadores Carricaberry, Monti y Fossa, el club ha organizado una rifa en su beneficio. Los números circulan entre los asociados y simpatizantes del club, bajo el disfraz de otros fines. Pero la realidad es de que se trata de que los jugadores mencionados reciban unos cuantos pesos, como retribución a sus habilidades en el field.

Esto resulta una inmoralidad. Es más o menos una manera disimulada para retribuir en pesos moneda nacional sus servicios como jugadores de football o sea el profesionalismo encubierto, disimulado por los dirigentes y patrocinados por los mismos.

Y pensar que fueron esos mismos hombres de la comisión directiva los que tuvieron el desparpajo de acusar de profesionalismo a dos de los que ahora quieren favorecer.

Los jugadores en cuestión son muchachos jóvenes. Pueden trabajar en cualquier cosa, son fuertes, sanos, en plena juventud. A pesar de ello permiten de que se les haga una rifa en su beneficio.

Es como si aceptaran una limosna, poco más o menos. Y el ejemplo que dan a los demás jugadores del club?... No es esto pernicioso como precedente para el futuro?...

Y mientras se favorece a esos muchachos para los cuales la Pampa está abierta para que puedan cultivarla y ganarse honradamente su pan de cada día, en las calles de la ciudad, en los quicios de muchos de los grandes clubs, hay gente que se muere de hambre y de frío. Así se escribe la historia... deportiva del club San Loreno de Almagro.

El verdadero deporte...—

Los jugadores acusados de profesionalismo, adujeron, cuando se hizo pública la acusación, de que ellos solamente habían pretendido un aumento en el viático que el club les concedía que era, si no nos equivocamos, de cuatro pesos por partido, para los gastos de traslación, etc.

El aumento que solicitaban de esa suma, motivó la torpe acusación. Al menos tal el pretexto de los dirigentes, que como decimos más arriba fué completamente otro. Fuera ya del club los jugadores Omar, Caldano, Valente y Sánchez, elementos poco gratos, la comisión directiva no ha tenido reparo en aumentar ese viático.

Ahora los componentes del primer team de San Lorenzo de Almagro les concede diez pesos por parido, o sea un gasto total de cuatrocientos cuarenta pesos por mes para todo el equipo de primera división sin contar a los suplentes y reservas.

Este viático es como se ve, fuera de la suma que particularmente se da a los jugadores, un verdadero sueldo. Se explica con esto, cómo es de que el club San Lorenzo de Almagro que tiene fuertes porcentajes, tenga instalaciones que no condicen con su importancia.

Y es que gran parte de ese dinero que debía ingresar a tesorería para progresos de la institución, tiene que ser dedicado como sueldo para los jugadores, única forma por lo visto, en que esa institución puede tener buenos elementos.

Se explica también así, el poco entusiasmo de esos jugadores. A ellos no les une con el club otro lazo que el del interés. No hay hacia la institución ese cariño y afecto que es común en los clubs modestos, en donde se juega por entusiasmo y por verdadero deporte.

Esos jugadores son simplemente profesionales del football a los cuales los triunfos poco les interesa. Lo esencial para ellos es los pesos moneda nacional que se les entrega. Lo demás, lirismo puro.

Así se escribe la historia... deportiva del club San Lorenzo de Almagro.

FABLIANO SE DESTACO

El back Fabliano de Sportivo Palermo, día a día viene sobresaliéndose de los demás compañeros, por la acción eficaz, con que se desempeña en los partidos en que interviene.

Por ejemplo ayer, a nuestro criterio fué el hombre que mejor jugó de la defensa, salvó a su valla de momentos críticos y difíciles situaciones que, a no mdiar su buena intrvención, los contrarios hubieran hecho más de un tanto.

Muy bien por Fiabiano.

El jugador Tachini, que actuara el año pasado por el club Alvear, y en la actualidad defiende los colores de Sportivo Palermo, es un elemento de revelantes condiciones. Defendió en el match que jugó ayer su puesto de back, destacándose a las mil maravillas.

El mencionado jugador actúa en la reserva de los muchachos de Canning y Río de la Plata.

FUE UN BUEN PARTIDO

el que jugaron ayer los primeros teams de River Plate y Barracas Central en el field del primero.

Ambos conjuntos hicieron derroche de entusiasmo realizando, como decimos, un partido interesante y lleno de incidencias agradables.

Venció River Plate por un goal a uno, triunfo bien merecido por cierto.

FUE UNA BUENA SUMA

Ascendió a la bonita suma de pesos 1200 lo recaudado ayer en el match que jugaron Sportivo Buenos Aires y Sportivo Palrmo, en el field de San Lorenzo.

Ambos tesoreros y sobre todo Garino, de Sp. Palermo, no podía disimular su contenteza.

CAMPEONATO POR LA COPA "CRITICA"

Con todo entusiasmo dieron ayer comienzo los encuentros que por la copa CRITICA patrocina el club Sportivo del Sud. El mal estado de los fields motivó la suspensión de la mayoría de los encuentros realizándose solamente dos.

Ustaria fué vencido por el club Zabaleta por 4 tantos a 1 después de una lucha que por momentos fué interesante.

Sportivo Pilar obtuvo frente a Aubertin una holgada victoria. Este último team se retiró faltando 20 minutos para terminar estando el score favorable a Sportivo Pilar por 6 tantos a 0.

El cuadro vencedor formó así: Bragliola; Vitullo e Hirigoyen; Daverio, Caremi y González; Peña, Moretti, Bozzolo, Ossorio y Cirelli.

Con esta victoria Sportivo Pilar se perfila como uno de los más serios candidatos para el primer puesto.

TEMITAS DE ACTUALIDAD

Desde que se practica el football en el país, el hoy popularísimo deporte, jamás fué dado observar un estado anormal de cosas como el actual, que bien se puede calificar de caótico, más, si se tiene en cuenta la forma poco correcta con que se procede, en el cumplimiento de las reglas que como afiliados, impone la Federación Internacional de Amsterdam. Ahí tenemos el resultado del forzado maridaje del más calculado maquiavelismo, por una parte, (nombramos a la Amateurs), y la infantil ingenuidad de la otra parte (nombramos a la Asociación Argentina).

Se sospechaba y con sobradas razones, de que la fusión definitiva no se lograría mientras no desaparecieran del escenario los viejos tiburones del deporte, pero intervinieron factores inesperados, y se llegó a lo que se ha dado en llamar "entente", con los pobres resultados que todos conocemos. Virtualmente, estamos hoy tan desunidos como lo estábamos ayer, la crisis, pues, está latente, y se hará efectiva en la primera oportunidad, y en adelante, la competencia será terrible, se dejará de lado todo escrúpulo, entrarán en juego mutuos agravios, y las consecuencias serán: el profesionalismo más descarado, la inmoralidad, entodo su apogeo, en una palabra, corrupción a los cuatro vientos, y... ¡viva la boletería!

∴

Cronistas de los diarios más grandes, al comentar las incidencias producidas con motivo del último partido internacional entre Amateurs y Federación Uruguaya (como quien dce Peñarol, a secas), contribuyen a aumentar la confusón con argumentos tan fuera de lugar que hacen sospechar de su imparcialidad, por no decir de su patriotismo. Cuesta creer que se confunda tan lamentablemente la situación de una entidad afiliada a Amsterdam, con otra que no lo está; que se sostenga en todos los tonos la imperiosa necesidad de la fusión de las dos principales entidades argentinas, llamando al patriotismo de sus dirigentes mientras por diverso conducto, haciéndole el tren a la Amateurs, se pretende salvar de la bancarrota a la Federación Uruguaya, (léase Peñarol, a secas), con detrimento de la familia deportiva argentina.

∴

Desde el día que a los doctores del deporte se les metió en el mate que el producto de boletería era, ante todo y por sobre todo, la principal finalidad de los encuentros; cuando dichos señores resolvieron valorar la importancia deportiva de un partido, segun el "cuantum" de mostrador, apareció en el campo del football un enjambre de sabihondos, que a decir verdad, nada tenían que hacer allí, pero como los faraones no eran mancos, por medio de artimañas consiguieron adueñarse de la dirección de las diversas instituciones, convirtiendo, lo que antes eran simples reuniones de deportistas de verdad, que discutían sencillamente lo que sólo atañe al deporte, en justas oratorias con todos los cascabeles de un congreso, y ellos, para mejor estar en su rol, con toda la parada de un Castelar Allí, dejando boquiabiertos a la mayoría del auditorio, se trae al tapete la Constitución Nacional, el Código Penal y todos los demás códigos, el Derecho Romano y el Derecho Turco, y... asómbrense los lectores, la mayoría de esos talentos, (?) fundándolos con discursos de corte más o menos académicos, se cierra el debate, se vota, se rompe el quórum, segun conviene a las facciones en pugna, etc., etc., todo con el más vivo colorido de la más baja politiquería. Eso sí, los verdaderos intereses del deporte, brillan por su ausencia. Mientras tanto, funcionan las boleterías, se acumula dinero, se adquiere en propiedad un palacio para las tenidas de los doctores del deporte, y... ¡viva la Federación Uruguaya! (aunque el football argentino perezca).

∴

Funcionan las boleterías, y es tanta la demanda de localidades, que se paga 2 pesos por tribuna oficial ¡descubierta! y nadie chista. Hay clubs, como Estudiantes, entre otros, que expenden boletos para tribuna (?) popular, lo que no es más que un potrerito de bañado, donde el mosquerío atraído por el estiércol allí acumulado, hace las delicias de los buenos espectadores, que se la pasan "mosqueando" desesperadamente durante todo el partido, pero la boletería funciona bien eso es lo principal, el público que reviente.

∴

Después de varios años que el público en toda forma, y en todos los tonos señalaba a los profesionales del deporte, casi nombrándolos, los doctores recién los descubren, pero sólo a algunos de ellos, a quienes expulsan y les perdonan la vida, todo, en menos tiempo en que canta un gallo ¿Quiénes hablan de moral? Cuando en estas mismas columnas se dijo, que para llegar a moraliar el deporte, haciendo que él sea no sólo escuela de cultura física, sino también, escuela de cultura moral, era menester y era urgente su "oficialización", la idea, parecía que no había encontrado eco, los doctores del deporte, sonrieron mefistofélicamente y los apocados, desdeñosamente se encogieron de hombros, pero por "propia gravitación" la idea tuvo un principio de realidad, con la intervención de las autoridades municipales, en la mal llamada fusión. Está visto que dichas autoridades no son las llamadas a efectuar la tarea de preparar a nuestra juventud con el objeto de hacer hombres sanos y fuertes, y que sea una verdad lo de "mens sana in corpore sano" (¡chau Salinas!). Es el ministerio de la guerra, a mi entender, quien debería imponerse dicha tarea, haciendo de os deportes algo así como un complemento al servicio militar, con el beneficio fácil de prever, pues se tendrá en las filas del ejército, un mayor porcentaje de ciudadanos aptos para el servicio, con nociones exactas del deber, como consecuencia de su contacto con el elemento militar, cuya alta cultura debe influir forzosamente en el meporamiento de as costumbres populares. Esperemos, los males no duran siempre...

LOS PIBES QUEDARON CONTENTOS

Los pibes, de los grabadores, Alberto (Piripichio) y Juancito (Cabezón), quedaron después del resultado del match Atlanta - Defensores de Belgrano lo más amigos, pero desde que se anunció el lance no pocas fueron las discusiones que entre ellos se armaron en defensa de sus respectivos favoritos.

"Cabezón" después de la corazonada que hicieron sus pollos anda más contento que pibe con traje nuevo, y no es para menos, Defensores hizo ayer frente a su tradicional rival un gran match y a pesar de que no cuenta con un cuadro tan homogéneo como el de Platense, sus hombres ayer se multiplicaron en procura del ansiado triunfo que si no lo consiguieron, por lo menos dejó confórmes a todos y especialmente a "Piripichio" y "Cabezón" que de haber sido otro el final del match, menudo lío se arma en el taller de los grabadores.

SE DESTACA

El centre half de la primera de Sportivo de Almagro, García, que militaba en la primera del club Lito de la vecina orilla, se está comportando como bueno.

Ayer frente a San Isidro tuvo una actuación descollante, apoyando en gran forma y defendiendo como un tigre.

El gordo Ortiz con García ha hecho toda una adquisición.

A PITTNER LE DAN EL OLIVO

Pittner, ese muchacho caballeresco sí, pero que de footballer sólo tiene el uniforme, que la pasada temporada fué vencido ni más ni menos de 48 veces, y que ha comenzado a jugar en la actual por San Isidro, será declarado pronto en libertad de acción, pues el hombre no acierta ni una. Los santos tienen pensado ascender a un elemento de divisiones inferiores.

BANFIELD LE RESTO UN PUNTO A RACING

Las huestes del viejito Burton confirmando su fama de ser la sombra negra del Racing se hizo ayer la "gauchada" de restarle un punto al cuadro ex campeón.

Bánfield ha hecho siempre frente a Racing grandes partidos y en no pocas ocasiones no sólo le restó un punto, sino que le ganó el match.

Con el resultado de este encuentro se embarulló aún más el campeonato amateurista, haciéndose muy difícil pronosticar el ganador, pues varios son los clubs que van prendidos en la punta.

LANUS SIGUE EN LA BUENA

Lanús hizo ayer frente a los amateurs (?) del San Lorenzo de Almagro un gran match consiguiendo al final de la lucha que las posiciones se mantuvieran iguales, repartiéndose por igual los honores de la jornada.

Lanús sigue en la buena y se ha vuelto el "cuco" del campeonato, restándole puntos a cuanto team con pretensiones se le pone por delante. Ayer Racing, hoy San Lorenzo de Almagro. Lanús en esta temporada ha conseguido quebrar la "guigne" que desde hace tiempo lo viene persiguiendo.

LO FUMARON

Castelao será un buen escriba, pero en lo referente a representante de club ante el C. U. es poco hábil, el hombre que representa en el consejo directivo a la entidad de la calle Cucha-Cucha, en su afán de favorecer a su club, ha sido fumado por Larrandart en la cuestión del informe sobre los jugadores acusados por San Lorenzo; Larrandart le dijo que si le levantaban las penas, el club les firmaría los pases, a lo que Don José María, se fué como gato al bofe, y una vez trabajado Larrandart... lo trabajó.



El equipo de River Plate que jugó ayer contra Universitario perdiendo por 27 tantos contra 20

BARCELONA, CAMPEON DE ESPAÑA

Barcelona, flamante vencedor del Nacional de Montevideo, ha coronado en el día de ayer su brillante campaña del año actual, consiguiendo el título de Campeón Nacional de España, al vencer al Arenas de Bilbao, el otro finalista por el score de 2 goals a 0.

La conquista que nuevamente acaba de obtener el club de la ciudad condal habla más que nada de sus méritos deportivos, y es verdaderamente una lástime que no se haya podido medir con Boca Junors a fin de aquilatar el verdadero estado de los nuestros, vencedores en Barcelona del Español y de un combinado catalán.

La campaña del Barcelona ha epilogado pues, con el título más apreciado en la península ibérica.



El team de rugby del Buenos Aires, integrado por F. Govan; G. Knight, R. S. White, L. D. Marks, H. R. Gildersdale; H. O. Arkwright, R. E. Cooper; F. K. Chevalier Boutell, A. J. Macadam, I. N. Robinson, A. W. Trillia, D. Thompson, R. Cameron, P. Taylor y C. M. Tudor, que ayer venció al Pacífico por tres tantos contra cero

PLATENSE SE IMPUSO HOLGADAMENTE

De los cuadros amateuristas de primera división uno de los más hemogéneos de la presente temporada forzoso es reconocer que lo es el popular Platense.

Ayer obtuvo un buen triunfo sobre el entusiasta conjunto que defiende los colores de F. C. O. y lo hizo en forma holgada como para no dejar ninguna especie de dudas sobre su poderío.

Indiscutiblemente de continuar la campaña que lleva iniciada el Platense, obtendrá al final de la temporada una envidiable colocación.

GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA VOLVIO A PERDER AYER

El aguerrido equipo que representa al Gimnasia y Esgrima de la Plata, ha caído ayer vencido nuevamente frente al Quilmes, en la sede de este.

Ignoramos lo que pasa entre el entusiasta elemento que defiende los colores de los mens-sana platenses, pero la cosa es que las derrotas se vienen sucediendo sin explicación debida, ya que nadie deja de reconocer el poder de este eleven.

No queremos desconocer con ello mérito al Quilmes, por su victoria pero sí nos anima el propósito de significar que de continuar en ese tren la colocación en la tabla de posiciones no ha de ser por cierto muy envidiable.

CONTINUAMENTE COMETIO INFRACCIONES

Lástima grande que un jugador tan hábil como excelente forward, nos referimos a Lucarelli, de Sp. Buenos Aires, cometa tanto fouls y hands.

En el encuentro que jugara ayer contra Sportivo Palermo, el juez debió castigarlo continuamente, por hacer estas infracciones, que no concuerdan con el buen juego que él desarrolla.

Hay que enmendarse.

TROMPIS A GRANEL

En el match entre los primeros equipos de Defensores de Belgrano y Atlanta se produjeron algunas incidencias desagradables entre los elementos en lucha.

Delgado de Atlanta y Penoni de Defensores, se tomaron a golpes de peño a raíz de una jugada un tanto violenta y ello contribuyó en gran parte para caldear los ánimos de los numerosos espectadores que presenciaban la brega.

El juez obrando con un criterio muy acertado expulsó del field a los dos citados incorrectos elementos.

MALA SUERTE

Los delanteros de la institución del "simpático" González Márquez (no hay de qué) estuvieron ayer en un mal día en lo que se refiere a puntería.

En efecto; como los habrá perseguido la "guigne" de la mala dirección que llegaron al extremo de errar dos penales y este sólo detalle basta y sobra para significar la mala suerte.

CONDAL SE LASTIMO

Jugando ayer en el match Sp. Buenos Aires y Sportivo Palermo, el centre half Condal del primero de los clubs nombrados, al encontrarse casualmente con un adversario se resintió de antiguas dolencias.

Consecuencia de ello vióse precisado a no jugar durante los últimos 30 minutos restantes de juego.

MAY FOINO NO LO VIO

Le tocó dirigir al árbitro del epígrafe el match jugado en Bánfield entre el primer equipo local y el de Racing siendo su actuación un tanto deficiente.

Perjudicó por igual a ambos teams lo que provocó de continuo la rechifla general de los espectadores los que quedaron desconformes igual que los dirigentes de los clubs.

Lo único de bueno que hizo en todo el partido fué anular un goal de Racing que fué marcado en "off-side", pero aparte de esto no lo vió.

¿Será decadencia?

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Fixture de divisiones inferiores para el día 17 de mayo

Segunda Norte. — River Plate v. Sportivo Palermo, F. C. Oeste v. San Andrés, Atlanta v. Barracas Central, Sportivo Floresta v. Tigre.

Segunda Sud. — Estudiantes de La Plata v. Independiente, Lanús v. Racing, Lanús v. Racing, Perla del Plata v. G. y Esgrima de La Plata, La Porteña v. Sportivo Gerli, Sportivo Sarandí v. Buenos Aires Cenrtal.

Tercera Norte A. — Estudiantes A v. Sportivo Palermo A, Excursionistas A v. Sportivo San Isidro, Villa Acasuso A v. Tigre A, San Fernando v. San Andrés.

Tercera Norte B. — Defensores de Belgrano v. Villa Ballester, Villa Acasuso B v. Platense, Excursionistas B v. Tigre B, Bella Vista v. Sportivo Palermo B.

Tercera Sud A. — Buenos Aires Central v. Racing, Deportivo Lomas A v. Lanús, Perla del Plata v. Independiente, Argentino del Sud v. Sportivo Gerli.

Tercera Sud B. — Honor y Patria v. Sportivo Alsina, Quilmes A v. Quilmes B, Talleres v. Deportivo Lomas B, Sportivo Sarandí v. G. y Esgrima de Lanús.

Tercera Oeste A. — Sportivo Almagro A v. San Lorenzo B, Sportivo Floresta v. Liniers, Liberal Argentino v. Vélez Sársfield B.

Tercera Oeste B. — Colombres v. Estudiantil Porteña, Nacional v. Sportivo Almagro B.

Cuarta Norte A. — Estudiantes v. Platense A, Defensores de Belgrano v. River Plate A, Villa Ballester v. Sportivo Palermo A, Bella Vista v. San Fernando A.

Cuarta Norte B. — San Andrés v. Villa Acasuso, River Plate B v. San Isidro, Sportivo Palermo B v. Tigre.

Cuarta Sud A. — La Porteña v. Buenos Aires Central, Racing A v. Deportivo Lomas, Lanús v. Indeepndiente A, Perla del Plata v. Argentino del Sud.

Cuarta Sud B. — Independiente B v. G. y Esgrima de La Plata, Racing B v. G. y Esgrima de Lanús, Sud América v. Hnor y Patria, Lanús B v. Estudiantes de La Plata.

Cuarta Sud C. — Independiente C v. Estudiantes de Bernal, Talleres v. Quilmes, Bánfield v. Wilde, Sportivo Sarandí v. Sportivo Alsina.

Cuarta Oeste A. — Sportivo Almagro A v. Liniers, Sportivo Buenos Aires A v. Barracas Central A, Atlanta v. San Lorenzo A.

Cuarta Oeste B. — San Lorenzo B v. Sportivo Buenos Aires, Sportivo Almagro B v. Estudiantil Porteño B. Barracas Central B v. Vélez Sársfield.

Cuarta Oeste C. — San [illegible] v. Liberal Argentino, Sportivo Floresta v. Colombres, Rivadavia v. Nacional, Sportivo Boedo v. F. C. Oeste.

Quinta Norte. — San Fernando v. Platense A, River Plate A v. Defensores de Belgrano, San Isidro v. Excursionistas.

Quinta Sud. — Sportivo Gerli v. Lanús, La Porteña v. Estudiantes de La Plata, Talleres v. Independiente A, Bánfield v. San Lorenzo A.

Quinta Oeste. — Vélez Sársfield v. Racing B. Estudiantil Porteño v. River Plate B, Liniers v. Independiente B.

Veteranos. — Atlanta v. Racing, Estudiantes v. Independiente, San Lorenzo v. River Plate.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

La comisión directiva del club Motociclista Nacional resolvió organizar y efectuar el 14 de junio próximo una carrera por la Copa Challenge "Luis J. Gerli", estableciendo una única categoría que será motosidecars de fuerza libre y para todo motociclista.

Se establece como recorrido oficial el circuito nacional de Morón de 18.500 kilómetros, debiendo ser cumplido por los corredores 11 veces para hacer un total de 203.500 kilómetros.

En breve se abrirá el registro de inscripciones para la prueba de referencia.

AUTOMOVILISMO

Se sigue opinando sobre el accidente a Luro—

Las causas que prvocaron la horrible tragedia de la carrera de Córdoba, se siguen investigando entre los entendidos. Hemos publicado algunas opiniones de conductores de coches, entre ellas la del volante Blanchiardi, quien es el que más se acerca con sus presunciones a la verdad de los hechos.

Con motivo de una consulta que el citado volante Blanchardi le formulaba a un agente en Córdoba, quienes han contestado en los siguientes términos:

"Estimado amigo Blanchiardi: Como Vd. me lo pidió, me he apersonado al Córdoba Automóvil Club para examinar el volante de dirección del Stuz; también con ésta le remito varios recortes de los diarios de ayer y de hoy en los cuales confirman su opinión sobre este asunto.

"En el volante está totalmente quemada la madera del arco y los rayos del mismo presentan dobladuras en varios sentidos; el cono del volante está intacto, lo mismo que la ranura de las chavetas, el cono no está directamente fundido a la parte superior del volante al cual está sujetado por ocho prisioneros, por lo cual el volante al ser armado tiene que ponerse primeramente el cono y las chavetas y después la tuerca de retención del volante y a esta operación se seguiría la de fijar el volante en el como con los ocho prisioneros; en ésta, una vez visto el volante, todos opinan lo mismo que Vd., que el volante no estaba sujeto a la varilla en el momento del choque.

"Cualquier detalle que probablemente no pude explicarle con ésta perfectamente, si tiene alguna duda escríbame para contestarle.

"Amigo Blanchiardi, reciba un apretón de manos de su amigo que de veras le aprecia. — Secundino Paz (hijo)."

PANTALEON Y SINFOROSA. — A su juego lo llamaron









"El rey del circo", por Max Linder

Mañana se efectuará su estreno en los cines centrales



Una escena de "El rey del circo", emocionante película que se estrena mañana

Para el martes 12, es decir, mañana, se ha anunciado el estreno de esta última película del famoso Max Linder, quien a pesar de su ausencia prolongada del mundo del film, no dejará de interesar a los muchos que guardan de él gratos recuerdos.

"El rey del circo" es una película realizada a base de ingeniosas situaciones cómicas cuyo poder hilarante realza el celebrado bufo con su original vis cómica.

Dado que la carencia de films de la clase que nos ocupa, ha sido casi total en los últimos tiempos, es lógico esperar que la rentrée de Max se vea coronada por el éxito más completo.

Hace preverlo además, la circunstancia de que la película "El rey del circo" será ofrecida al público por la New York Film en su programa Splendid (Especial), es decir, con carácter extraordinario.

En "El rey del circo", Max Linder desempeña el papel de un calavera elegante, a quien un tío millonario, quiere casar con una mujer acaudalada. Pero el aristocrático Max, siente a pesar de su alcurnia, más inclinación por la vida alegre y desordenada que por la del hogar, y teniendo dinero, no ve la causa por la cual ha de sacrificar su vida uniéndose en matrimonio a una mujer cuya atracción mayor reside en su fortuna.

Después de multitud de cómicas incidencias, Max se apasiona por una linda "ecuyere" y para realizar sus propósitos amorosos se convierte en cirquero, lo que consigue no sin grandes esfuerzos que resultan de extraordinaria comicidad y en los que radica la mayor atracción del film.

GRET SE REHABILITA

El "palo", o más vulgarmente dicho, el "brulote", hace en la casi generalidad de los casos efectos convincentes.

Una nueva prueba la tenemos con que en días pasados ofrecimos a nuestro muy buen amigo, Eugenio R. Gret, el popular campeón ciclista, que de un tiempo a esta parte había desviado su conducta, en lo que respecta a sus condiciones para la práctica del ciclismo con probabilidades de continuar manteniendo sus bien conquistados prestigios.

Nos decidimos a hacer uso del recurso del "palo" o "brulote", como quiera llamársele, pues tenemos por Gret, gran estima El, bien lo sabe y por lo mismo que nos resultaba doloroso sus últimas pésimas presentaciones.

Y hoy, tenemos la satisfacción de poder decir a los aficionados que Gret, el popular y conocido ciclista, que en tiempo no muy lejanos se constituyera en el ídolo de los aficionados, ha vuelto por sus fueros y se ha rehabilitado en gran parte.

En su intervención en las pruebas de selección realizadas para constituir el equipo que se medirá con los uruguayos para disputar el título de campeones rioplatenses, Gret, convenientemente preparado fué el hombre vigoroso que todos conocían.

Ganó sus respectivas series preliminares y sólo experimentó un contraste, que no sirve para empañar su destacada actuación de ayer por la tarde en lo más mínimo.

Corresponde, pues, que hoy, en mérito a lo que dejamos expuesto relacionado con la actuación de nuestro muy buen amigo Gret, hilvanemos las presentes líneas para su satisfacción y para la nuestra propia, ya que consideramos que el resultado alcanzado ayer por el popular campeón ciclista es el efecto consiguiente de aquel "palo" o "brulote", como quiera denominársele.

EL LIO DE "LOS DIEZ MANDAMIENTOS"

UN ASUNTO QUE INTERESA

Por segunda vez se volvió a secuestrar, momentos antes de la función, los tambores de esta película; la primera vez la policía se incautó de la cinta, pero la segunda le fué imposible. No obstante, los dos espectáculos se malograron.

Los perjuicios que esta persecución de la Paramonut hace a Terra Program son de una suma respetable y dignos de tener en cuenta. Se obra con demasiada precipitación en un asunto judicial que nunca se ha debatido, ni conocen mucho los demandantes, ni los jueces y ni sus abogados. Ha habido precipitación, decimos, y lo aseguramos.

Una prueba de ello, clara y definitiva, lo prueba el hecho que el juez, de la mañana a la tarde, cambia de parecer. A las 12 autoriza su exhibición y pocas horas después la prohibe.

Se ve a las claras que no pudo haber resuelto el asunto claramente ni está convencido.

No se puede, en asuntos de esta naturaleza, cuando no hay precedentes y las leyes son deficientes, correr con tanto apresuramiento.

El juez secuestró la noche del viernes en el teatro una película porque se la indicaron los demandantes. Ni éstos ni el juez conocen la película. ¿Cuándo pueden, pues, decir que esa era la que buscaban?

Previamente debió haberse proyectado y entonces hubieran sabido si era o no. Por otro lado, ni "Los diez mandamientos" de la Paramount, ni los de Terra Program son iguales. El primero es un asunto de actualidad social y el otro un motivo inspirado en la Biblia, un libro que no tiene autor a quien comprarle sus derechos.

Ahora la Paramount, o sus abogados, que lo saben todo, no permiten que tampoco exhiban la película con el nombre de la "Luna de Israel", y a esto prestó atención el juez al proceder al nuevo secuestro de la película. ¿Qué es entonces lo que se quiere?

La Paramount tiene la palabra.

"Crítica" publicará antes que nadie el nuevo folleto de B. Ibañez

Vicente Blasco Ibáñez no necesita presentación. Demasiado conocida es su extensa obra literaria y su popularidad ha crecido últimamente con motivo de sus andanzas políticas contra la dictadura de Primo de River-



El folleto "Alfonso XIII desenmascarado", que CRITICA publicara, le valió polémicas, discusiones y hasta un proceso.

El valiente escritor, a pesar de todo, está decidido a combatir la monarquía y dictadura. Ha terminado un nuevo folleto, intitulado "Lo que será la república española", que saldrá a luz en las columnas de CRITICA. Blasco Ibáñez nos ha remitido los originales acompañados de la siguiente interesantísima carta:

Señor Director de CRITICA. — Buenos Aires.

Distinguido compañero de letras:

Adjunto le remito una primera prueba de mi nuevo folleto "Lo qué será la República Española". Usted es el primero que lo recibirá en toda América. Se lo envío varios días antes que a mi editor y a mi agente literario en los Estados Unidos.

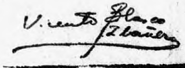
Para que lo reciba antes que nadie le remito una prueba. Si usted anuncia previamente la aparición del folleto en CRITICA todos los españoles y todos los argentinos que se interesan por la libertad de los pueblos se enterarán bien de dicha publicación y la esperarán con impaciencia. Puedo usted hacerlo sin miedo a que otro se adelante, pues, como le digo, usted es el primero que recibe el folleto en toda América y éste no aparecerá en París ni en España hasta pasados unos diez o doce días de la fecha.

Agradezco mucho su oferta de colaboración y la acepto, pero debe ser de acuerdo con las siguientes condiciones:

Mi colaboración será gratuita. Me he marcado como regla de conducta no aceptar un centavo por mis escritos políticos. Los editores de mi primer folleto en toda la tierra, franceses, ingleses, americanos, etc., han hecho un magnífico negocio con el primer folleto pero yo no he querido aceptar ni un solo céntimo. Casi me he peleado con mi editor de Nueva York, hombre de gran conciencia, que todavía protesta a estas horas de que yo no quiera cobrar mis derechos de autor sobre el folleto, como los cobro sobre mis novelas. Digo, pues, que mi colaboración será gratuita.

En cuanto a su regularidad no puedo decirle nada concreto. Algunos meses le enviaré cuatro artículos, otros meses dos o tres y algún mes tal vez no envíe nada. Fíjese en que actualmente trabajo 14 ó 16 horas todos los días, sin domingos ni fiestas. Escribo cosas políticas y cosas literarias, hago viajes ocultos para la propaganda revolucionaria, conspiro, recibo centenares de cartas, contestando a todas ellas y debo recibir igualmente centenares de visitas. En fin procuraré enviarle todo lo que pueda.

Esperando sus noticias y agradeciendo mucho sus ofrecimientos le envía cariñosos saludos su amigo y compañero



"EL RABO DE LA MONA"

Esta es una película llena de escenas hilarantes, que hará reír al espectador a mandíbula batiente, al ver los desplantes y alegrías de un viejo profesor de química que alborota su familia convenciéndola de haber descubierto el "Elixir Rejuvenecedor de la Vida", mediante una fórmula química de las glándulas del mono.

Un perro que arrastraba un carrito con tres hermosos bebés, persiguiendo un gato se introduce en el laboratorio del profesor con el carrito y las criaturas. Al ver ésto el profesor, con su ayudante negro y su colaborador, y a fin de entretener a las criaturas, se entregan a toda clase de juegos infantiles, adoptando toda clase de poses ridículas y cómicas, cuando en lo álgido de la escena, se aparece la familia del profesor y no viendo a los bebés, creen que su desdichado padre y los otros dos, han vuelto a la primera infancia por efectos de la célebre fórmula rejuvenecedora. Inmediatamente se llama un médico, a quien se le explica lo sucedido, pero cuál no sería el asombro de todos, al entrar nuevamente al laboratorio y encontrarse con tres monos haciendo de las suyas, lo que, naturalmente, hace creer a los miembros de la familia del profesor que éste, abusando de las bondades de su pseudo descubrimiento, ha ingerido en exceso el célebre "Elixir" hasta convertirlos en monos a todos.

La hilaridad producida por las simultáneas escenas cómicas de esta cinta, como asimismo el inteligente trabajo que desarrollan los tres conocidos monos Pancho, Trifón y Sisebuta, entretienen al auditorio en delirantes carcajadas hasta el final, cuando todo se llega a descubrir y la paz vuelve a reinar en el alborotado hogar del célebre inventor del "Elixir Rejuvenecedor de la Vida".

"LA SEÑAL DE LA PITA"

Entre los cow-boys Jack Hoxie ocupa un lugar preponderante y el público amante de esta clase de films cuyo lugar de acción se sitúa en el Far West considera a Hoxie como uno de los mejores exponentes del "cow-boyismo".

"La señal de la pita" cuyo estreno anuncia para mañana la Universal Pictures es una nueva cinta en que Jack Hoxie juega el rol principal y se asegura que es uno de sus más emocionantes trabajos ante el objetivo cinematográfico.

"LA CANTORA CALLEJERA"

Así se titula el próximo film extraordinario que estrenará Artistas Unidos en la primera quincena de este mes.

Mary Pickford y George Walsh desempeñan los principales papeles en esta cinta, cuyo argumento se desarrolla en tierras de España, y de la que se han hecho buenos elogios, como también a la que se ha atribuido algunas fallas en lo que concierne a la exacta reproducción de los tipos y costumbres españolas.

Como interviene Mary Pickford, esta película asegura calidad en la interpretación y será sin duda un nuevo triunfo más para ella.

"SU ALTEZA EL CRIADO"

Una película de atractivo singular, cuyo título es "Su alteza el criado", ofrecerá mañana la casa Max Glücksmann en los cines que exhiben su programa.

Nora Swinburne, Henry Victor y otros actores desempeñan los roles principales en esta película, cuyo argumento, a ratos sentimental y en otros cómico ha sido realizado con acierto por la dirección escénica.

En el argumento reside el atractivo mayor de este film, y será por él sin duda, que el público le dedicará preferente atención.

"LOS DOS PILLETES", SE ESTRENARA EL MIERCOLES EN LOS CINES EMPIRE Y GAUMONT

La alquiladora Grandes Films que inicia este año sus actividades con "Los Pilletes" famosa novela de Pierre Descocelle, nos la dará a conocer el 13 del corriente en los cines Empire y Gaumont. En el teatro y en el libro los dos pilletes ha tenido los éxitos más grandes que se conocen. En la película los valores de interés aumentan, razón por la cual se espera que en el cine constituya un éxito definitivo.

Excelente fotografía gran misce en escena realizada con propiedad y un excelente conjunto de intérpretes, contribuyen a darle ms eficaces valores.

INJUSTICIAS DEL PUBLICO

No podemos, ni sería inteligente negar, que para la cinematografía nacional fué el año pasado un período de prueba de la que, infortunadamente no pudo salir victoriosa en ningún sentido, ni bajo ningún concepto. Y ese desprestigio adquirido por las obras de la cinematografía nacional, lógicamente redundó en perjuicio de las estrenadas este año, entre las que merece la pena de citarse la película "Gorriones" realizada por Ricardo Villarán, según argumento propio y con ayuda técnica del operador Biassotti.

Oportunamente nosotros y con nosotros los grandes diarios de la mañana señalaron los valores innegables de este film, que si no son de extraordinario carácter, por lo menos deben ser tenidos en cuenta y considerados dignos de una obra honesta comparables a las de cualquier película norteamericana de programa.

Pues bien, la película "Gorriones" si no ha sido recibida con frialdad, no ha producido en cambio un gran interés entre el público; y que suceda eso con una obra honesta es como para predecir que nunca nuestro público coadyuvará a levantar el nivel de nuestra cinematografía, necesitada de su ayuda para afirmarse y dar sus beneficiosos frutos.

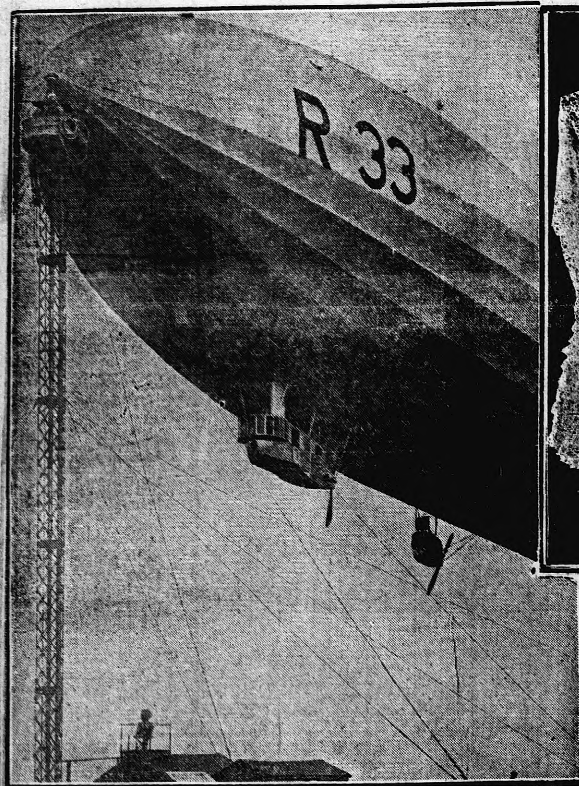
"DEL ABISMO A LA CUMBRE"

Continúa exhibiéndose con éxito por todos los cines de la capital, esta fuerte y emocionante película que tan favorable acogida tuvo desde su estreno.

George O'Brien, su simpático galán, obtiene día a día nuevos triunfos y no será difícil sea uno de nuestros astros favoritos.



El Mundo a través del Objetivo



PRIMER VUELO DEL R. 33

La nueva aeronave inglesa mandada por el mayor G. Piott amarrada en Kardington, al mástil del taller donde fué construída. Acaba, como quien dice, de nacer a la vida del gran aire. Para ser recién nacida, es de buen tamaño

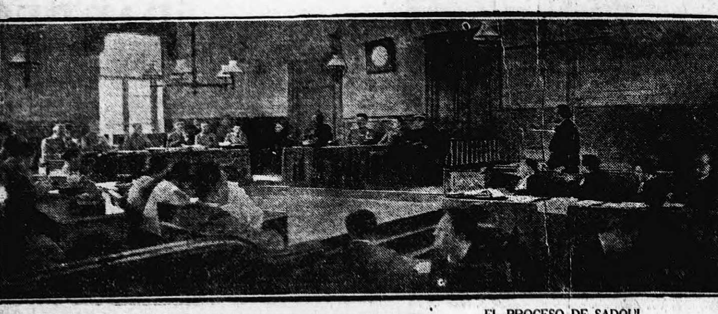


ESPAÑA EN LONDRES

Grupo de bellezas españolas que toman parte en la revista "Mujeres y flores de España" que se representa con gran éxito en el Coliseo de Londres. Este es un grupo sin grupo. ¡Cuánto sentirán los ingleses no poseer, en España, más que un peñón!...

LA HUMILDAD DE LOS REYES

Nada menos que un rey y dos reinas se disponen a viajar en ese miserable artefacto de locomoción en Yugoeslavia. Bueno es que los pocos reyes que quedan se vayan acostumbrando a abandonar las carrozas de gala

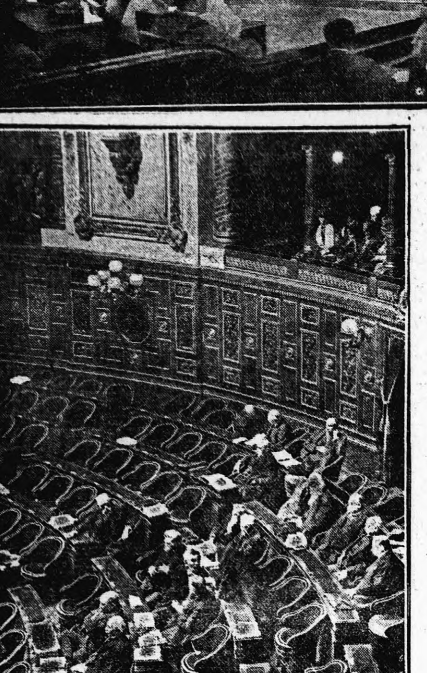


EL PROCESO DE SADOUL

Vista de la sala del Consejo de Guerra de Orleans el día que el capitán francés Sadoul, fué absuelto, por haber adoptado la nacionalidad soviética. Del proceso se demostró que Sadoul, acusado de traidor a la patria, había sido uno de sus más leales servidores. Le había dicho la verdad



VUELTA DE MILLERAND AL PARLAMENTO



Por el aspecto de la Cámara Francesa, en la fotografía, no puede vanagloriarse Mr. Millerand, que se ve en ella, de que su "rentree" parlamentaria, como representante del departamento del Sena, haya despertado gran interés entre sus compañeros. Parece, enteramente, nuestro Congreso, cuando se están discutiendo los presupuestos o cuando no hay "quórum", que es todos los días

TODO ES SEGUN EL COLOR...

Mabel Withe, una de las más bellas, pero más chiquitas artistas modelos del teatro Astor de Nueva York. Merced a este estudio de claro-oscuro, aparece una gigante. ¡Qué consuelo para la Pocoví!

CALLAD; QUE NO SE DESPIERTEN...

Hora de la siesta de los niños recogidos por las calles de Londres en la "Poplar Home". Cuando despierten de su dorado ensueño, volverán a verse en las miserias de la vida. ¡Qué terrible despertar!..